



**PARAMOUNT LAND**  
Building homes and people with heart

Judul Skripsi:

**GAYA KOMUNIKASI ATASAN & BAWAHAN DI DIVISI PERTANAHAN  
PT PARAMOUNT LAND (STUDI FENOMENOLOGI KOMUNIKASI  
VERTIKAL DI TEMPAT KERJA)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan  
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : HILDA ADHANTI

NIM : 1610411185



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

2020

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hilda Adhanti  
NIM : 1610411185

Menyatakan bahwa rancangan penelitian “**Gaya Komunikasi Atasan & Bawahan di Divisi Pertanahan PT Paramount Land (Studi Fenomenologi Komunikasi Vertikal di Tempat Kerja)**” ini adalah benar hasil karya saya sendiri bukan hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari, tulisan ini terbukti plagiat, saya bersedia menerima sanksi.

Demikian, pernyataan ini saya tandatangani demi tegaknya etika akademik di UPN Veteran Jakarta.

Jakarta, 08 Juli 2020

Yang Membuat,



(Hilda Adhanti)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hilda Adhanti  
NIM : 1610411185  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Gaya Komunikasi Atasan & Bawahan di Divisi Pertanahan PT Paramount Land (Studi Fenomenologi Komunikasi Vertikal di Tempat Kerja)”**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 08 Juli 2020

Yang Menyatakan,



Hilda Adhanti

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Hilda Adhanti  
NIM : 1610411185  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : *Public Relations*  
Judul Skripsi : **“Gaya Komunikasi Atasan & Bawahan di Divisi  
Pertanahan PT Paramount Land (Studi Fenomenologi  
Komunikasi Vertikal di Tempat Kerja)”**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

### **Pembimbing Utama**



(Dr. Kusumajanti, M.Si)

### **Pembimbing Pendamping**



(Rut Rismanta Silalahi, M.Si)

### **Plh. Ketua Program Studi**



(Intan Putri Cahyani, M.I.Kom)

**Ditetapkan : Jakarta**  
**Tanggal Ujian : 08 Juli 2020**

**GAYA KOMUNIKASI ATASAN & BAWAHAN DI DIVISI PERTANAHAN  
PT PARAMOUNT LAND (STUDI FENOMENOLOGI KOMUNIKASI  
VERTIKAL DI TEMPAT KERJA)**

Oleh: Hilda Adhanti

**Abstrak**

Kegiatan organisasi akan berjalan dengan baik apabila ada komunikasi yang efektif di dalamnya. Jika tidak ada komunikasi pegawai tidak akan mengetahui pekerjaan apa yang akan dilakukan dan atasan tidak dapat menerima saran, pendapat, dan tidak dapat memberikan arahan pekerjaan. Atasan harus bisa menerapkan gaya komunikasi yang sesuai dengan keadaan organisasinya agar memberikan dampak yang baik untuk kinerja pegawai. Penelitian ini membahas mengenai Gaya Komunikasi Atasan & Bawahan di Divisi Pertanahan PT Paramount Land (Studi Fenomenologi Komunikasi Vertikal di Tempat Kerja). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan bagaimanakah gaya komunikasi atasan dan bawahan di divisi pertanahan PT. Paramount Land dan untuk mengetahui dampak apa yang terjadi dalam berkembangnya gaya komunikasi atasan dan bawahan di divisi pertanahan PT. Paramount Land. Model yang digunakan dalam penelitian ini adalah Gaya Komunikasi Steward L. Tubbs dan Sylvia Moss (1998) *Controlling Style, Equalitarian Style, Structuring Style, Dynamic Style, Relinquishing Style, Withdrawal Style*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan penelitian fenomenologi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Hasil dari penelitian yang dilakukan adalah atasan menerapkan tiga jenis gaya komunikasi, yaitu *The Controlling Style* (komunikasi satu arah), *The Equalitarian Style* (komunikasi dua arah), dan *The Dynamic Style* (gaya komunikasi dinamis). Komunikasi dua arah efektif dilakukan untuk meningkatkan kinerja sedangkan komunikasi satu arah dan dinamis kurang efektif karena pegawai merasa kurang nyaman jika atasan menerapkan gaya komunikasi tersebut.

**Kata Kunci** : Gaya Komunikasi, Atasan dan Bawahan, Kinerja

***SUPERIORS & EMPLOYEES COMMUNICATION STYLE IN THE LAND  
DIVISION OF PT PARAMOUNT LAND (STUDY OF THE PHENOMENOLOGY  
OF VERTICAL COMMUNICATION IN THE WORKPLACE)***

By: Hilda Adhanti

***Abstract***

*Organizational activities will run well if there is effective communication in it. If there is no communication employees will not know what work will be done and superiors can not accept suggestions, opinions, and can not provide job direction. Superiors must be able to apply the style of communication in accordance with the state of the organization in order to have a good impact on employee performance. This study discusses the style of superior & subordinate communication in the Land Division of PT Paramount Land (Study of the Phenomenology of Vertical Communication at Work). This study aims to determine and explain how the communication style of superiors and subordinates in the land division of PT. Paramount Land and to find out the impact of what happened in the development of superiors and subordinate communication styles in the land division of PT. Paramount Land. The models used in this study are Steward L. Tubbs Communication Style and Sylvia Moss (1998) Controlling Style, Equalitarian Style, Structuring Style, Dynamic Style, Relinquishing Style, Withdrawal Style. This research is a qualitative study using a phenomenological research approach. Data collection techniques using interview techniques, documentation and literature study. The results of the research conducted are superiors applying three types of communication styles, namely The Controlling Style (one-way communication), The Equalitarian Style (two-way communication), and The Dynamic Style (dynamic communication style). Effective two-way communication is done to improve performance while one-way and dynamic communication is less effective because employees feel uncomfortable if the employer applies the communication style.*

**Keywords:** Communication Style, Superiors and Employees, Performance



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas berkat rahmat serta karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini yang berjudul **“Gaya Komunikasi Atasan & Bawahan di Divisi Pertanahan PT Paramount Land (Studi Fenomenologi Komunikasi Vertikal di Tempat Kerja)”**. Penyusunan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program strata-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Dalam proses pengerjaan proposal skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan baik dalam bentuk materi maupun doa yang selalu mengiringi perjalanan penulis agar dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan baik. Maka dari itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua yang senantiasa selalu memberikan dukungan serta doa untuk penulis sehingga dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik.
2. Dr. R. Dudy Heryadi selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Maria Febiana Christanti, M.Si. selaku Ketua Prodi S1 Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Dr. Kusumajanti, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 skripsi yang telah memberikan masukan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi.
5. Rut Rismanta Silalahi, M.Si selaku Dosen Pembimbing 2 skripsi yang telah memberikan arahan dalam teknik penulisan.
6. Lita, Nancy, Yuli, Faizah, Ikit, dan Aden sebagai sahabat terbaik yang selalu menyemangati penulis selama melakukan proses penulisan skripsi.
7. Grace, Tata, Pita, Dian, Virda, Ersya, Dita sebagai sahabat terbaik yang menemani dari semester 1 kuliah sampai penulis berada ditahap saat ini, mereka yang selalu memberi semangat ketika penulis mengalami kesulitan dan selalu membantu untuk membuat penulis menjadi lebih baik.

8. BTS sebagai grup k-pop yang menjadi bagian dari penulisan skripsi ini. BTS berperan penting ketika penulis merasa down. Terimakasih sudah menjadi penyemangat serta menjadi motivasi untuk penulis agar lebih baik dan bisa mencintai diri sendiri tanpa kekurangan satu apapun.

Jakarta, Juli 2020

A square image containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'Hilda Adhanti'.

Hilda Adhanti

## DAFTAR ISI

<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Signifikasi Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II</b> .....	7
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Konsep-konsep Penelitian .....	10
2.2.1 Komunikasi Organisasi .....	10
2.2.2 Gaya Komunikasi .....	18
2.2.3 Power Distance .....	22
2.2.4 Kinerja Karyawan.....	22
2.3 Kerangka Pikir.....	25
<b>BAB III</b> .....	26
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	26
3.1 Metode Penelitian.....	26

3.2 Sifat Penelitian.....	27
3.3 Pendekatan Penelitian.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.5 Penetapan Informan.....	29
3.6 Teknik Analisis Data .....	30
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	32
3.8 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	32
<b>BAB IV .....</b>	<b>34</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	34
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.3 Pembahasan .....	55
<b>BAB V .....</b>	<b>65</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

## Daftar Gambar

Gambar 1. Struktur Organisasi Perusahaan .....	38
Gambar 2. Rapat Kerja .....	46
Gambar 3. Shift Work .....	53

## **Daftar Lampiran**

Lampiran 1. Daftar Pedoman Wawancara.....	73
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Informan 1 .....	74
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Informan 2 .....	79
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Informan 3 .....	82
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Infoman 4.....	85
Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara .....	90

## Daftar Table

Table 1. Susunan Kegiatan Penelitian .....	33
--	----