



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI KOMUNITAS MUSIK
BERBASIS WEB (STUDI KASUS: KANDANK JURANK
DOANK)**

TUGAS AKHIR

MUHAMMAD CAESAR ROMAULI

1610501016

**PROGRAM STUDI DIII SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

2020



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI KOMUNITAS MUSIK
BERBASIS WEB (STUDI KASUS: KANDANK JURANK
DOANK)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya
Komputer**

MUHAMMAD CAESAR ROMAULI

1610501016

PROGRAM STUDI DIII SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun di rujuk telah saya nyatakan dengan baik dan benar.

Nama : Muhammad Caesar Romauli

NIM : 1610501016

Tanggal : 14 Juni 2020

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 14 juni 2020

Yang Menyatakan,



(Muhammad Caesar Romauli)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran

Jakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Caesar Romauli

NIM : 1610501016

Fakulta : Ilmu Komputer

Program Studi : D III – Sistem Informasi

Demi pembangunan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non – Exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI KOMUNITAS MUSIK BERBASIS WEB STUDI KASUS: KANDANK JURANK

DOANK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir Saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 14 Juni 2020

Yang telah menyatakan,,



(Muhammad Caesar Romauli)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir berikut :

Nama : Muhammad Caesar Romauli
NIM : 1610501016
Program Studi : D-III Sistem Informasi
Judu : Perancangan Sistem Informasi Komunitas Musik Berbasis Web (Studi Kasus: Kandank Jurank Doank)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji pada sidang Tugas Akhir dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang di perlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada Program Studi D-III Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.



Theresiawati, S.kom, MTI

Penguji Utama



Ika Nurlaili Isnainivah, S.kom., M.Sc.

Penguji Lembaga



Tri Rahayu, S.kom., MM.

Pembimbing



Ika Nurlaili Isnainivah, S.kom., M.Sc.

Program Studi

Ditetapkan di : Jakarta

Waktu Ujian : 03 Juli 2020



Perancangan Sistem Informasi Komunitas Musik Berbasis Web (Studi Kasus: Kandank Jurank Doank)

Muhammad Caesar Romauli

Jurusan DIII-Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Jl. Rs. Fatmawati, Podok Labu, Jakarta
Selatan, DKI Jakarta, 12450 *Email* : mhammadsar57@gmail.com

ABSTRAK

Komunitas Musik merupakan suatu tempat wadah yang dapat diikuti oleh semua masyarakat. Pada Kandank Jurank Doank pendaftaran komunitas musik ini dilakukan pada bagian Administrasi, yang dilakukan oleh Pengajar sebagai perantara, kekurangannya informasi yang didapatkan oleh anggota komunitas musik ialah, mengenai pengelolaan data system informasi komunitas musik, penaftaran kelas pelatihan komunitas musik dan acara event adalah untuk memudahkan pada bagian administrasi dalam pengumpulan data, dan pengelolaan data calon anggota komunitas musik, dan informasi penerimaan anggota. Untuk perancangan system informasi komunitas musik ini berbasis web yang menggunakan bahasa pemrograman PHP dan database penyimpanan MySQL, rancangan system yang akan dibuat digambarkan dengan menggunakan diagram Unified Modelling Language atau UML, yang menggunakan metode pendekatan waterfall, dan Metode Analisis PIECES. Dengan adanya rancangan system informasi komunitas musik ini harapannya dapat memudahkan bagi komunitas itu sendiri dalam pengeelolan data dan berkas – berkas persyaratan sebagai anggota komunitas musik menjadi efektif dan efisien bagi masyarakat dalam tahap pendaftaran.

Kata Kunci: Komunitas Musik, Unified Modelling Language (UML), Metode Waterfall, Metode Analisis PIECES.

***Designing System Information Of Music Community Based On Web
(Case Study: Kandank Jurank Doank)***

Muhammad Caesar Romauli

Jurusan DIII-Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Jl. Rs. Fatmawati, Podok Labu, Jakarta
Selatan, DKI Jakarta, 12450 *Email* : mhammadsar57@gmail.com

ABSTRACT

Music community is a place or place that can be followed by the whole community. At Kandank Jurank Doank, community registration was carried out in the Administration section, the lack of information obtained by members of the music community, regarding the registration of the music community and the management of the music community information system data in order to facilitate the administration section in the collection, and management of prospective music community member data, and member acceptance information. In the design of this community-based music community information system that uses the PHP programming language and MySQL data storage, the design of the system to be drawn is illustrated by using the Unified Modeling Language or UML diagram, which uses the waterfall approach method, and the PIECES Analysis Method. Hope with the existence of this music community information system design can make it easier for the community itself in managing the data and file requirements as members of the music community to be effective and efficient for the community at the registration stage.

Keywords: Music Community, Unified Modeling Language (UML), Waterfall Method, PIECES Analysis Method

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah S.W.T yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Kami memanjatkan puji syukur kehadiratnya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayahnya kepada kami sehingga kami bisa menyelesaikan Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul **“Perancangan Sistem Informasi Komunitas Musik Berbasis Web Studi Kasus Kandank Jurank Doank”**. Ada pun maksud dan tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memperoleh gelar Diploma 3 studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Selesainya Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam membantu penulis dalam penulisan ini. Maka pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ermatita, M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Ibu Ika Nurlaili, S.Kom,M.Sc, Selaku Kaprodi D3 Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
3. Ibu Tri Rahayu S.Kom.,MM, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
4. Bapak Ristiyadi Prase tyo, selalu narasumber dalam penelitian Tugas Akhir ini yang berposisi sebagai pengelola dan Guru Kandank Jurank Doank
5. Ibu dan Bapak Dosen Pengajar Fakultas Ilmu Komputer yang telah memberikan kita pembelajaran dan materi kuliah yang dapat di terapkan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.
6. Kedua orang tua dan kakak adik yang selalu memberikan doa, semangat motivasi, perhatian dan semangatnya

7. Bayu Unggul Yudhanto, yang sering memberikan dukungan, semangat dan perhatian serta bantuan kepada penulis selama menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini
8. Uno Aldians Wibowo, Muhammd Giyats, dan Amzar Ramdhani yang merupakan rekan saat perkuliahan yang sering membrikan canda tawan, dukungan dan suka duka kepada penulis selama menyelesaikan Laporn Tugas Akhir.
9. Teman – teman angkatan 2016 Diploma Tiga Jurusan Sistem Informasi yang tidak henti-hentinya selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari masih ada sangat banyak kesalahan untuk penulisan lapora Tugas Akhir ini. Maka dari itu mohon saran atau pun kritiknya untuk diperbaiki di kemudian hari.

Akhir kata penulis mempunyai harapan dengan adanya Laporan Tugas Akhir ini semoga dapat bermanfaat untuk semua orang khususnya untuk mahasiswa dan mahasiswi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Jakarta, 10 Juni 2020

Penulis,

Muhammad Caesar Romauli

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iii |
| ABSTRAK | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah | 2 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 2 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 3 |
| 1.6. Luaran Yang Di harapkan | 3 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 4 |
| 2.1. Pengertian Komunitas Musik | 4 |
| 2.2. Pengertian Website | 5 |
| 2.3. Pengertian PHP | 6 |
| 2.4. Basis data MySQL | 6 |
| 2.5. Konsep Dasar Unified Modelling Language (UML) | 6 |
| 2.6. Metode Analisis PIECES | 8 |
| 2.7. Metode Penelitian Waterfall | 9 |
| 2.8. Penelitian Terdahulu | 11 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 13 |
| 3.1. Alur Penelititan | 13 |
| 3.2. Waktu dan Tempat Penelitian | 15 |
| 3.3. Alat Bantu Penelitian | 15 |
| 3.4. Tahapan Kegiatan | 16 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 17 |
| 4.1. Analisa Sistem Berjalan | 17 |
| 4.2. Analisa Prosedur Sistem Berjalan | 20 |
| 4.3. Identifikasi Masalah (PIECES) | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 4.4. Pemecahan Masalah..... | 24 |
| 4.5. Perancangan Sistem Usulan | 25 |
| 4.6. Rancangan Kamus Data | 48 |
| 4.7. Rancangan Dokumen | 51 |
| 4.8. Rancangan Kode | 52 |
| 4.9. Implementasi Sistem Usulan | 53 |
| BAB V PENUTUP..... | 60 |
| 5.1. Kesimpulan | 60 |
| 5.2. Saran | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 61 |
| LAMPIRAN | 62 |