

BAB I

PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang

Menjelang akhir tahun 1990-an, seni bela diri mulai berkembang di seluruh penjuru dunia. Seni bela diri mulai memasuki beberapa bidang seperti antropologi, sejarah seni, literatur seperti novel dan manga, sejarah militer serta ilmu kepolisian (Thomas A. Green, 2010: XVII). Seni bela diri adalah sebuah sistem yang memadupadankan komponen fisik dengan strategi, filsafat, tradisi dan tidak jauh dari reaksi fisik yang ditimbulkan seseorang (Thomas A. Green, 2010: XIX). Reaksi fisik yang dimaksud yaitu ketika seseorang dihadapkan dengan kondisi darurat dan harus mempertahankan dirinya sendiri.

Sebagian besar literatur menyebutkan bahwa seni bela diri berasal dari daratan Asia. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya Karate dan Aikido dari Jepang, Pa Kua Chang dan Kungfu dari Tiongkok, serta Taekwondo dari Korea. Seiring berkembangnya masa, varian dari aktivitas bela diri mulai berkembang dan berakar. Tidak hanya dari kawasan Asia, ternyata seni bela diri juga berkembang di Perancis, Russia dan Brazil (Lia Oktavia, 2009: 11-13) yang mayoritas adalah negara dari daratan Eropa.

Dewasa ini, pelatihan bela diri tidak sukar untuk ditemukan. Banyak sekali tempat pelatihan atau kursus yang dibuka bagi para pemula yang ingin belajar mengenai ilmu bela diri. Salah satunya adalah *Moenson Martial Arts Academy* di bilangan Bintaro. Tempat pelatihan bela diri yang berdiri pada tanggal 12 Oktober 2013 ini membuka beberapa kelas, yaitu kelas bagi *Brazilian Jiu Jitsu*, *Traditional Jiu Jitsu*, *Muay Thai*, *Boxing*, *Women Self Defense*, *Aikido*, *Kids Martial Art*, *Yoga & MMA*.

Pemenuhan kebutuhan siswa di *Moenson Martial Arts Academy* telah dilakukan sedemikian rupa, sehingga tingkat kepuasan bisa dikategorikan dalam kata “baik”. Akan tetapi, yang masih menjadi kendala dari tempat pelatihan bela diri ini adalah penggunaan cara tradisional terhadap pendaftaran siswa baru. Cara tradisional yang dimaksud yaitu menggunakan kertas atau buku untuk mencatat

data siswa. Data tersebut disimpan dalam bentuk arsip sehingga menimbulkan dampak negatif seperti hilangnya kertas dan sobek. Setelah melakukan wawancara dengan petugas bagian administrasi dan pemilik sekolah Moenson, mereka mengakui bahwa dampak negatif tersebut sering kali terjadi. Pihak Moenson juga menyatakan bahwa mereka membutuhkan sebuah aplikasi yang bisa memudahkan dalam mengelola data.

Pengelolaan data seperti penambahan, perubahan dan penghapusan data akan terjamin keamanannya sehingga tidak akan menemukan kendala seperti data hilang atau sobek. Hilangnya data bisa merugikan siswa yang mendaftar, sehingga petugas administrasi harus melakukan pengisian data dan meminta siswa untuk datang kembali. Hal ini dirasa tidak efektif karena baik petugas administrasi dan siswa harus bekerja lebih maksimal dalam pengelolaan data.

Kendala yang ditemukan dalam sekolah bela diri ini bisa diatasi dengan cara merancang sistem informasi web dengan memasukan konsep CRM (*Customer Relationship Management*) kedalam aplikasi sistem. Dengan begitu, aplikasi diharapkan bisa membantu kelancaran dalam pengelolaan data siswa.

I.2. Rumusan Masalah

Moenson Martial Arts merupakan sekolah yang bergerak bidang olahraga dan seni bela diri praktis. Penulis menemukan beberapa masalah di dalam sekolah pelatihan bela diri ini, khususnya dalam pengelolaan data. Untuk mengatasi kendala dalam pengelolaan data, maka sekolah beladiri Moenson bisa mengatasinya dengan cara merancang sistem informasi web dengan memasukan konsep CRM (*Customer Relationship Management*) ke dalam aplikasi sistem. Maka dari itu, rumusan masalah yang akan dijawab dalam uraian penulisan ini adalah, Apakah sistem informasi sekolah beladiri Moenson dan pengelolaan datanya sudah dapat memberikan kemudahan untuk para siswa serta pihak Moenson?

I.3. Tujuan dan Manfaat

Tujuan dari pembuatan aplikasi *website* ini adalah :

- a. Memuat berbagai informasi yang tepat dan *terupdate* seputar seni beladiri.
- b. Membuat sebuah aplikasi yang dapat membantu siswa dan pihak *Moenson* dalam pengolahan data tempat latihan.
- c. Membantu siswa untuk dapat melakukan pendaftaran *online* dan pelatihan serta memperoleh berbagai informasi tempat latihan melalui aplikasi *web* ini.

Adapun manfaat yang akan diperoleh dari sistem yang dirancang adalah :

- a. Memudahkan siswa mendapatkan informasi lengkap tentang seni beladiri.
- b. Memudahkan siswa melakukan pendaftaran secara *online*.
- c. Memudahkan siswa memilih jenis beladiri yang diminati.
- d. Memudahkan pelatih untuk mengupload evaluasi penilaian siswa serta mencetak rapor.
- e. Memudahkan admin untuk berbagi informasi kepada siswa dan pihak *Moenson* yang lain.

I.4. Luaran Yang Diharapkan

Luaran yang diharapkan dalam skripsi ini berupa sebuah perancangan aplikasi yang mempermudah pihak *Moenson* dan siswa, khususnya dalam proses pendaftaran *online*.

I.5. Sistematika Penulisan

Dalam pembuatan skripsi ini terdapat penjelasan mengenai isi dan bagian dari laporan tersebut. Bagian dari penulisan skripsi ini terdiri dari beberapa bab yang akan dibagi dengan sistematika sebagai berikut,

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang deskripsi umum isi skripsi yang meliputi latar belakang, batasan masalah, manfaat dan tujuan, ruang lingkup, luaran sistem yang diharapkan, metodologi penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi tentang berbagai hasil penelitian terdahulu untuk mendapat gambaran tentang topik atau permasalahan yang akan diteliti sekaligus untuk menjawab berbagai tantangan yang muncul ketika memulai sebuah penelitian.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang langkah-langkah penelitian yang digunakan sebagai pemecah permasalahan untuk mencapai tujuan penelitian.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan tentang gambaran objek penelitian, analisis sistem berjalan, analisa kebutuhan sistem, perancangan aplikasi. Dalam bab ini pula akan diuraikan sistem usulan, rancangan usulan serta rancangan aplikasi.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari skripsi penulis.

DAFTAR PUSTAKA**DAFTAR RIWAYAT****LAMPIRAN**