



**PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK DESAIN
INDUSTRI KEMASAN DALAM PENERAPAN NOVELTY
(STUDI KASUS PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR
162 K/Pdt.Sus-HKI/2021)**

NAMA : MELLEENIA

NIM : 1810611031



**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

2022



**PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK DESAIN
INDUSTRI KEMASAN DALAM PENERAPAN NOVELTY
(STUDI KASUS PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR
162 K/Pdt.Sus-HKI/2021)**

SKRIPSI

MELLENIA

1810611031

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

N a m a : Mellenia

N.I.M., : 1810611031

Tanggal : 9 Juni 2022

Tanda Tangan :



PERSETUJUAN PUBLIKASI

Pernyataan Persetujuan Publikasi Skripsi Untuk Kepentingan Akademik

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mellenia

NIM/NPM : 1810611031

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Hukum

Jenis Karya : Skripsi

Judul : PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK DESAIN INDUSTRI KEMASAN DALAM PENERAPAN NOVELTY (STUDI KASUS PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR 162 K/Pdt.Sus-HKI/2021)

1. Untuk kepentingan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalti Rights).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data Skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari Skripsi untuk dipublikasikan pada Jurnal Internasional Bereputasi/Jurnal Nasional terakreditasi/Jurnal Nasional berISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Jakarta, 2022

Yang menyatakan,



MELLENIA

LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL:

PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK DESAIN INDUSTRI KEMASAN
DALAM PENERAPAN NOVELTY (STUDI KASUS PUTUSAN MAHKAMAH
AGUNG NOMOR 162 K/Pdt.Sus-HKI/2021)

MELLENIA

1810611031

Skrripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Program Studi S1 – Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 13 Mei 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 Ilmu Hukum

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Taupiqqurrahman, SH, M.Kn.
NIP/NIDN. 0002018708

H. Heru Suvanto, S.H., M.H., C.L.A.
NIP/NIDN. 0312075804

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S-1 ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi Hukum diajukan oleh :

Nama : Mellenia
NPM : 1810611031
Program Studi : S1 – Ilmu Hukum
Judul : Perlindungan Hukum Pemegang Hak Desain Industri Kemasan Dalam Penerapan Novelty (Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor 162K/Pdt.Sus-HKI/2021)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Rianda Dirkareszha, S.H., M.H

Ketua

Sylvana Murni D.H., S.H., M.H

H. Heru Suyanto., S.H., M.H., C.L.A

Anggota 2



Dr. H. Abdul Halim, M. Ag

Dekan

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal Ujian : 22 Juni 2022

Taupiqqurahman, S.H., M.Kn

Kaprodi

KATA PENGANTAR

Dalam nama Tuhan Yesus, segala puji dan syukur kepada Tuhan karena kasihnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul: **“PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK DESAIN INDUSTRI KEMASAN DALAM PENERAPAN NOVELTY (STUDI KASUS PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR 162 K/Pdt.Sus-HKI/2021)”**

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis telah berusaha dengan segala upaya agar tulisan ini dapat selesai dalam susunan yang sempurna. Namun penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna. Penulis sangat bersyukur karena tidak sendiri dalam proses penyelesaian skripsi ini. Tesis ini diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dukungan banyak orang. Karenanya sangat pantas penulis memberikan ucapan terima kasih pada kesempatan ini kepada :

1. Yang terhormat Ibu Dr. Erna Hernawati, Ak, CPMA, CA, CGOP, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
2. Yang terhormat Bapak Dr. Abdul Halim, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Yang terhormat Bapak H. Heru Suyanto, S.H., M.H., C.L.A., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dalam penulisan ini, serta ilmu yang diberikan kepada penulis sehingga tugas akhir skripsi dapat selesai.
4. Secara khusus penulis ucapkan terimakasih kepada kedua orang tua penulis yaitu kepada ayahanda Onword Demon Rizal Siallagan dan ibunda Helena Nainggolan, yang selalu memberikan dukungan doa, motivasi, kekuatan untuk penulis menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, kiranya Tuhan Yesus selalu memberikan kesehatan dan umur Panjang kepada kedua orang tua penulis.
5. Saudara dan saudari kandung penulis, yaitu Kaka tercinta saya Lilis Okvida, Nova Lentina, dan Agustina Dameria, serta kepada adik saya Wensyu Sahat yang selalu memberikan semangat dan hiburan dalam pengerjaan tugas akhir skripsi ini, kiranya Tuhan Yesus memberikan Kesehatan dan kebahagiaan kepada kita untuk selalu mengasihi satu sama lain.

6. Teman sepermainan saya, yaitu, abe, nda, ndi, yasha, safira, juwita,gita, caca, cece dan Teman – teman kuliah saya yang selalu menyemangati dalam pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Secara khusus kepada diri saya sendiri yang telah mau dan mampu berjuang pantang menyerah dan selalu berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Jakarta, Februari 2022

Penulis

Mellenia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan penerapan kebaruan (*novelty*) yang mana pada prakteknya terdapat problematika dalam perlindungan hukum desain industri. Suatu desain industri akan mendapatkan perlindungan hukum apabila didaftarkan dan dianggap baru. Salah satu problematika penerapan kebaruan (*novelty*) adalah desain yang tidak baru dapat didaftarkan sebagai contoh pihak Ruben Samuel Onsu yang mendaftarkan desain industri kemasan usaha makanan ayam gepreknya, yang mana desain yang didaftarkan memiliki kesamaan milik Benny Sujono yang sebelumnya telah didaftarkan kepada Direktorat Jendral Hak Kekayaan Intelektual. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan yuridis normatif. Hasil Penelitian ini menyatakan munculnya problematika dalam pelaksanaan penerapan kebaruan dalam perlindungan hukum desain industry dikarenakan hukum yang ada belum mengatur secara jelas. Sehingga Untuk itu diperlukannya perbaikan terhadap peraturan yang berlaku dan juga kepada badan atau pihak yang berwenang untuk melakukan pemeriksaan yang lebih substansif terhadap desain industri yang didaftarkan.

Kata Kunci :

Perlindungan Hukum, Desain Industri, Kebaruan

ABSTRACT

This study aims to determine the implementation of the application of novelty which in practice there are problems in the legal protection of industrial design. An industrial design will get legal protection if it is registered and novelty (considered new). One of the problems with the application of novelty is that designs that are not new can be registered, for example Ruben Onsu can register an industrial design for geprek chicken food packaging where the registered design is the same as Benny Sujono's which had previously been registered with the Directorate General of Intellectual Property Rights. This study uses a normative juridical approach. The results of this study indicate the emergence of problems in the implementation of the application of novelty in the legal protection of industrial design. This is because the existing law does not clearly regulate it. For this reason, it is necessary to revise the applicable regulations and also to the competent body to carry out a more substantive examination of the registered industrial designs.

Keywords : Protection Law, Industrial Designs, Novelty

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
BIODATA PENULIS	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. RUANG LINGKUP PENELITIAN	5
D. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	5
E. METODE PENELITIAN	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. TINJAUAN HASIL PENELITIAN TERDAHULU (<i>LITERATUR REVIEW</i>)	9
B. TINJAUAN TEORI	11
1. Teori Perlindungan Hukum	11
2. Teori Kepastian Hukum	13
C. DESAIN INDUSTRI	14
D. KEMASAN	15
BAB III DESKRIPSI HASIL TEMUAN	17
A. DESAIN INDUSTRI DI INDONESIA	17
1. Karya Desain Industri di Indonesia	17
2. Tata Cara Pendaftaran Desain Industri.....	18
B. KEBAHARUAN (<i>NOVELTY</i>)	19
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. PERLINDUNGAN HUKUM DESAIN INDUSTRI DI INDONESIA	25
1. Bentuk Perlindungan Hukum Desain Industri.....	26

2. Subyek Hak Desain Industri.....	29
3. Objek dan Jangka Waktu Perlindungan Hak Desain Industri	29
4. Oposisi Desain Industri	30
B. PERTIMBANGAN HAKIM PADA KASUS BENNY SUJONO DENGAN RUBEN SAMUEL ONSU DALAM PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR 162 K/PDT.SUS-HKI/2020) BILA DIKAITKAN DALAM PENERAPAN NOVELTY.....	31
1. Duduk Perkara Kasus Benny Sujono dengan Ruben Samuel Onsu ..	31
2. Putusan Pertama (Putusan Nomor 16/Pdt.Sus.Desain Industri/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst).....	32
3. Putusan Kasasi Putusan Kasasi (Putusan Nomor 162 K/Pdt.Sus- HKI/2021)	42
4. Analisis Putusan Hakim.....	44
BAB V PENUTUP.....	54
A. KESIMPULAN.....	54
B. SARAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
Buku – Buku	56
Peraturan Perundang – Undangan.....	56
Karya Ilmiah.....	56
Sumber Lainnya	57
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kotak kemasan milik Benny Sujono	51
Gambar 4. 2 Kotak Kemasan milik Ruben Samuel Onsu	51