

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alwi, A.M. (2008). *Foto Jurnalistik: Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Brata, V.B.T. (2007). *Tip Membuat Foto Indah & Menarik*. Jakarta: Mediakita.
- Budiman, K. (2004). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Gani, R & Kusumalestari, R.R. (2013). *Jurnalistik Foto: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L.J. (1997). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiarto, A. (2014). *Jurnalisme Pejalan Kaki: Kiat Membuat Foto Untuk Laporan Jurnalistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

### Jurnal

- Erwantoro, H. (2014). Etnis Betawi: Kajian Historis. *Patanjala*, 1-16.
- Hasanah, L.L.N.E. (2014). Pengembangan Wirausaha Muda Ekonomi Kreatif Berbasis Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Studi Pemuda*, 268-280.
- Nurainun, Heriyana, & Rasyimah. (2008). Analisis Industri Batik di Indonesia. *Fokus Ekonomi*, 124-135.
- Nuswantara, J.P. (2014). Pesan Sosial Dalam Foto Jurnalistik. *The Messenger*, 14-21.
- Rozi, M.Z.F. (2018). Makna Foto Jurnalistik “Megawati Pakaikan Ahok Jas Merah Tanpa Logo PDIP, Ahok Tersenyum” Di Media Online Tribunnews.com Periode 21 September 2016. *Pantarei*, 1-8.

- Setyadi, A., & Syam, H.M. (2017). Analisis Semiotika Foto Jurnalistik Rubrik Menatap Aceh Pada Koran Harian Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 212-229.
- Surahman, S. (2018). Objektivikasi Perempuan Tua Dalam Fotografi Jurnalistik. *Jurnal Rekam*, 41-53.
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Reformasi*, 102-110.
- Utoyo, A.W. (2018). Melihat Momen Unik Deklarasi Kampanye Damai di Media Online Detik.com. *Jurnal Lugas* 98, 99-104.

### **Seminar**

- Kusumowardhani, P. (2017, Oktober). *Identifikasi Unsur Visual Bentuk Dan Warna Yang Menjadi Ciri Khas Motif Ragam Hias Batik Betawi Tarogong Jakarta*. Makalah dipresentasikan saat Seminar Nasional Seni dan Desain 2017 “Membangun Tradisi inovasi melalui riset berbasis praktik Seni dan Desain”, FBS, UNESA.

### **Skripsi**

- Febriana, A. (2018). *Analisis Semiotik Foto Pada Buku Orang Utan Rhyme and Blues Karya Regina Safri*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Febriansyah, H. (2016). *Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) Vs Polisi Republik Indonesia (Polri) Pada Majalah Detik Edisi 165*. Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
- Fitriadi, F.E. (2010). *Studi Analisis Semiotik Foto-Foto Jurnalistik Tentang Bencana Alam Gempa Bumi Sumatera Barat di Harian Kompas Edisi 2 Oktober Sampai 9 Oktober 2009*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Ikrima, F. (2017). *Analisa Karya Seri Foto Self-Portraiture Laura Hospes: UCP-UMCG dengan Teori Semiotika Roland Barthes*. Bandung: Universitas Pasundan.

Kurniadi, A.H. (2019). *Representasi Kebudayaan Indonesia Dalam Iklan Pariwisata Wonderful Indonesia Versi Discover The Richness Of The Culture di Youtube*. Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Wulandhani, R. (2015). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Kelompok Batik Tulis Lanthing Pada Ibu Rumah Tangga di Gunung Gilangharjo Pandak*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

### Website

Adi, F. N. (2017, Oktober 2). *Mengenal Alat-Alat Pembuatan Batik*. Diakses pada Juni 27, 2019 dari Suara Merdeka: <https://www.suaramerdeka.com/gayahidup/baca/719/mengenal-alat-alat-pembuatan-batik>

Andwika, R. (2014, Oktober 2). *Kisah Batik Indonesia Pernah Mau Diklaim Malaysia*. Diakses pada April 10, 2019 dari Merdeka: <https://www.merdeka.com/peristiwa/kisah-batik-indonesia-pernah-mau-diklaim-malaysia.html>

Anugrah, D. (2016, November 12). *Budaya Asing yang Berbahaya*. Diakses pada April 10, 2019 dari Tirto: <https://tirto.id/budaya-asing-yang-berbahaya-b3GC>

Care, B. (2012, November 3). *Melihat Proses Pembuatan Kain Batik*. Diakses pada Juni 28, 2019 dari Kompas: <https://megapolitan.kompas.com/read/2012/10/03/03471963/melihat.proses.pembuatan.kain.batik>

Dahlan, J. (2018, Oktober 4). *Batik dan Sejarah Bangsa*. Diakses pada Maret 8, 2019 dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/mkn/batik-dan-sejarah-bangsa/>

Dwiyasista. (2014, Oktober 30). *Alasan Fashion Asing Merajalela di Indonesia*. Diakses pada April 10, 2019 dari Okezone: <https://lifestyle.okezone.com/read/2014/10/30/194/1059079/alasan-fashion-asing-merajalela-di-indonesia>

- LKBN ANTARA (2014). *ANTARA Foto*. Diakses pada Mei 14, 2019, dari Antaranews: <https://korporat.antaranews.com/>
- Maksum, M.Z. (2010, Desember 19). *Sebuah Definisi Foto Jurnalistik*. Diakses pada Februari 25, 2019 dari Antarafoto: <https://www.antarafoto.com/artikel/v1292720196/sebuah-definisi-foto-jurnalistik>
- Prihatin, I.U. (2016, November 1). *Batik dan Tenun di Tengah Persaingan Busana Modern*. Diakses pada April 10, 2019 dari Merdeka: <https://www.merdeka.com/khas/batik-dan-tenun-di-tengah-persaingan-busana-modern-jakarta-fashion-week-2017.html>
- Ramadhan, A. (2018, Mei 31). *Batik Betawi, Batik Khas Jakarta yang Tak Mengenal Pakem*. Diakses pada April 10, 2019 dari Kompas: <https://megapolitan.kompas.com/read/2018/05/31/17114751/batik-betawi-batik-khas-jakarta-yang-tak-mengenal-pakem>
- Rozack, A. (2017, Oktober 24). *Teknik Cara Nyanting yang Baik dan Mudah*. Diakses pada Juni 27, 2019 dari Radar Surabaya: <https://radarsurabaya.jawapos.com/read/2017/10/24/22120/teknik-cara-nyanting-batik-yang-baik-dan-mudah>
- Runtu, D. (n.d). *Geliat Batik Betawi*. Diakses pada Maret 5, 2019 dari Cyber Tokoh: <https://www.cybertokoh.com/news/2017/08/09/6336/geliat-batik-betawi.html>
- Sukardi, M. (2018, Juni 24). *Mengenal Lebih Jauh Batik Betawi yang Punya Makna Filosofi Mendalam*. Diakses pada April 10, 2019 dari Okezone: <https://lifestyle.okezone.com/read/2018/06/22/194/1912938/mengenal-lebih-jauh-batik-betawi-yang-punya-makna-filosofi-mendalam>
- Tjiang, H. (2015, Mei 21). *Essay Photo vs Photo Story*. Diakses pada Juni 26, 2019 dari HerryTjiang: <https://www.herrytjiang.com/essay-photo-vs-photo-story/>
- Wiratama, S.H. (2017, September 14). *Melestarikan Batik Betawi*. Diakses pada Maret 5, 2019 dari Antarafoto: <https://www.antarafoto.com/foto-cerita/v1505379637/melestarikan-batik-betawi>