



**PENERAPAN *EVIDENCE BASED NURSING* DENGAN
INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL
DALAM MENINGKATKAN GCS PADA PASIEN STROKE
DISERTAI PENURUNAN KESADARAN DI RUANG
INTENSIVE CARE UNIT RSUD TARAKAN**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

SIVA HERAWATI

2110721092

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2022**



**PENERAPAN *EVIDENCE BASED NURSING* DENGAN
INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL
DALAM MENINGKATKAN GCS PADA PASIEN STROKE
DISERTAI PENURUNAN KESADARAN DI RUANG
INTENSIVE CARE UNIT RSUD TARAKAN**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Ners**

**SIVA HERAWATI
2110721092**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Siva Herawati

NIM : 2110721092

Tanggal : 24 Maret 2022

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 24 Maret 2022

Yang Menyatakan,



(Siva Herawati)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIA UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siva Herawati
NIM : 2110721092
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Ners

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Penerapan *Evidence Based Nursing* Dengan Intervensi Terapi Musik Klasik Instrumental Dalam meningkatkan GCS Pada Pasien Stroke Disertai Penurunan Keasadaran Di Ruang Intensive Care Unit RSUD Tarakan”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 24 Maret 2022

Yang menyatakan,



(Siva Herawati)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir diajukan oleh :

Nama : Siva Herawati

NRP : 2110721092

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul KIA : Penerapan *Evidence Based Nursing* Dengan Intervensi Terapi Musik Klasik Instrumental Dalam meningkatkan GCS Pada Pasien Stroke Disertai Penurunan Keasadaran Di Ruang *Intensive Care Unit* RSUD Tarakan.

Telah berhasil dipertanggungjawabkan dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.



Ns. Wiwin Winarti, M.Epid., MN

Penguji I



Ns. Diah Tika Anggraeni, S.Kep., M.Kep

Penguji II



Ns. Gamy Tri Utami, S.Kep., M.Kep

Penguji III (Pembimbing)



Dr. drg. Wahyu Sulistiadi, MARS

Dean Fakultas Ilmu Kesehatan

Ns. Dora Samaria, S.Kep., M.Kep

Ketua Program Studi Profesi Ners

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 24 Maret 2022

**PENERAPAN *EVIDENCE BASED NURSING* DENGAN
INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL
DALAM MENINGKATKAN GCS PADA PASIEN STROKE
DISERTAI PENURUNAN KESADARAN DI RUANG
INTENSIVE CARE UNIT RSUD TARAKAN**

Siva Herawati

Abstrak

Stroke merupakan penyakit serebrovaskular atau pembuluh darah di otak yang ditandai dengan terjadinya kerusakan atau kematian jaringan otak akibat berkurangnya atau tersumbatnya aliran darah dan oksigen ke otak, sehingga mengakibatkan gangguan fungsi otak. Stimulasi sensorik adalah suatu cara agar dapat meningkatkan kesadaran dan perkembangan pada pasien koma. Stimulasi sensorik yang memiliki pengaruh besar dalam meningkatkan kesadaran yaitu stimulasi pendengaran, stimulasi pendengaran diberikan dalam bentuk terapi musik. Stimulasi mendengarkan musik dapat mempengaruhi tingkat kesadaran baik secara fisik, mental, keagamaan dan sosial. Pengaruh yang ditimbulkan pada pemberian terapi musik adalah terjadinya penurunan aktivitas adrenalin, penurunan ketegangan pada neuromuskular, dan peningkatan ambang kesadaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penerapan *evidence based nursing* dengan intervensi terapi musik kalsik instrumental terhadap peningkatan *Glassgow Coma Scale (GCS)* pada pasien stroke di ruang Intensive Care Unit. Penilaian pada penelitian ini menggunakan nilai *Glassgow Coma Scale (GCS)* untuk menilai tingkat kesadaran pasien. Hasil penelitian menunjukkan setelah dilakukan terapi musik klasik instrumental selama 3 hari, memiliki pengaruh dalam meningkatkan GCS pada pasien stroke disertai penurunan kesadaran di ruangan *Intensive Care Unit* RSUD Tarakan.

Kata Kunci : GCS, *Intensive Care Unit*, Stroke, Terapi Musik

IMPLEMENTATION OF EVIDENCE BASED NURSING WITH CLASSIC INSTRUMENTAL MUSIC THERAPY IN INCREASING GCS IN STROKE PATIENTS WITH DECREASING AWARENESS IN THE INTENSIVE CARE ROOM RSUD TARAKAN

Siva Herawati

Abstract

Stroke is a cerebrovascular disease or blood vessel in the brain characterized by damage or death of brain tissue due to reduced or blocked blood and oxygen flow to the brain, resulting in impaired brain function. Sensory stimulation is a way to improve consciousness and development in comatose patients. Sensory stimulation that has a major influence in increasing awareness is auditory stimulation, auditory stimulation is given in the form of music therapy. Stimulation of listening to music can affect the level of consciousness both physically, mentally, religiously and socially. The effect of giving music therapy is a decrease in adrenaline activity, a decrease in neuromuscular tension, and an increase in the threshold of consciousness. This study aims to determine the results of the application of evidence based nursing with instrumental classical music therapy intervention to increase the Glassgow Coma Scale (GCS) in stroke patients in the Intensive Care Unit. The assessment in this study used the Glassgow Coma Scale (GCS) value to assess the patient's level of consciousness. The results showed that after 3 days of classical instrumental music therapy, it had an effect on increasing GCS in stroke patients with decreased consciousness in the Intensive Care Unit of RSUD Tarakan.

Keywords : GCS, *Intensive Care Unit*, Stroke, Terapi Musik

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Karya Ilmiah Akhir Ners ini berjudul “Penerapan *Evidence Based Nursing* Dengan Intervensi Terapi Musik Klasik Instrumental Dalam meningkatkan GCS Pada Pasien Stroke Disertai Penurunan Keasadaran Di Ruang Intensive Care Unit RSUD Tarakan.”. Maksud dan tujuan dari penyusunan karya ilmiah akhir ners ini adalah untuk memenuhi syarat-syarat guna mencapai gelar Profesi Ners di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik moril, material, maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Dr. Erna Hernawati, Ak, CPMA, CA selaku rektor Universitas Veteran Nasional “Veteran” Jakarta, Dr. drg. Wahyu Sulistiadi, MARS selaku dekan fakultas ilmu kesehatan Universitas Veteran Nasional Veteran Jakarta, Ns.Wiwin Winarti, S.Kep. M.Epid, MN selaku ketua jurusan keperawatan, Ns. Dora Samaria, M.Kep, selaku ketua program studi profesi ners, serta Ns. Gamy Tri Utami, M.Kep selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu disela kesibukannya untuk membimbing serta memberikan saran yang bermanfaat dalam penyusunan karya ilmiah ini, Ns.Wiwin Winarti, S.Kep. M.Epid, MN selaku penguji 1 dan Ns. Diah Tika Anggraeni, S.Kep., M.Kep selaku penguji 2, seluruh jajaran Dosen dan Staf Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Jakarta, 24 Maret 2022

Penulis

Siva Herawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	3
I.3 Tujuan	4
I.4 Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1 Konsep Stroke	6
II.2 Konsep Terapi Musik	14
II.3 Pemeriksaan Tingkat Kesadaran	17
BAB III GAMBARAN KASUS KELOLAAN.....	21
III.1 Pengkajian Kasus Kelolaan	21
III.2 Analisa Data.....	31
III.3 Diagnosa Keperawatan.....	35
III.4 Intervensi Keperawatan	36
III.5 Intervensi Inovasi	40
III.6 Implementasi Keperawatan	40
III.7 Evaluasi Keperawatan	47
III.8 Kasus Resume.....	55
BAB IV PEMBAHASAN.....	89
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan dengan Konsep Terkait	89
IV.2 Analisis Penerapan Evidence Based Nursing	93
BAB V PRODUK LUARAN	97
V.1 Gambaran Produk.....	97
V.2 Legalitas Produk	97
V.3 Manfaat Produk.....	98
BAB VI PENUTUP.....	99
VI.1 Kesimpulan.....	97
VI.2 Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA	101
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Menilai Tingkat Kesadaran	18
Tabel 2	Hasil Laboratorium Pasien Kelolaan	26
Tabel 3	Terapi Pengobatan Pasien Kelolaan.....	28
Tabel 4	APACHE II Pasien Kelolaan.....	29
Tabel 5	SOFA Score Pasien Kelolaan	30
Tabel 6	Analisa Data Pasien Kelolaan	31
Tabel 7	Intervensi Keperawatan Pasien Kelolaan.....	36
Tabel 8	Implementasi Keperawatan Hari Pertama Pasien Kelolaan	44
Tabel 9	Implementasi Keperawatan Hari Kedua Pasien Kelolaan.....	47
Tabel 10	Implementasi Keperawatan Hari Ketiga Pasien Kelolaan	48
Tabel 11	Evaluasi Keperawatan Hari Pertama Pasien Kelolaan.....	50
Tabel 12	Evaluasi Keperawatan Hari Kedua Pasien Kelolaan	53
Tabel 13	Evaluasi Keperawatan Hari Ketiga Pasien Kelolaan	57
Tabel 14	Hasil Laboratorium Pasien Resume	61
Tabel 15	Terapi Pengobatan Pasien Resume	63
Tabel 16	Analisa Data Pasien Resume	64
Tabel 17	Intervensi Keperawatan Pasien Kelolaan.....	68
Tabel 18	Implementasi Keperawatan Hari Pertama Pasien Resume	76
Tabel 19	Implementasi Keperawatan Hari Kedua Pasien Resume	79
Tabel 20	Evaluasi Keperawatan Hari Pertama Pasien Resume	81
Tabel 21	Evaluasi Keperawatan Hari Kedua Pasien Resume.....	84
Tabel 22	Hasil Skor GCS Pasien Kelolaan dan Pasien Resume	94

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Persetujuan Judul
- Lampiran 2 Lembar Monitor Bimbingan
- Lampiran 3 SOP Terapi Musik Klasik Instrumental
- Lampiran 4 Produk KIAN
- Lampiran 5 Hasil Turnitin Produk KIAN
- Lampiran 6 Sertifikat HKI
- Lampiran 7 Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 8 Hasil Turnitin KIAN