

## DAFTAR PUSTAKA

### Referensi Buku

- Alfian, R. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Garudhawaca.
- Ardianto, Komala, K. (2007). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, R. (n.d.). *Elemen-Elemen Semiologi Roland Barthes*. Jalasutra.
- Baskin, A. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Kanisius.
- Bidner, C., & Eswaran, M. (2013). *A Gender-Based Theory of the Origin of the Caste System of India*.
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana Prenada Media Group.
- Bungin, B. (2008). *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Prenada Media Group.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Dali, G. (1982). *Kamus Psikologi*. Penerbit Tonis.
- De Beauvoir, S. (1989). *The Second Sex*. Vintage Book.
- Dumont, L. (1980). *Homo Hierarchicus : The Caste System and Its Implications*. University of Chicago.
- Effendi, S. dan S. (1989). *Metode Penelitian Survei*. PT. Pustaka LP3ES.
- Effendy. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Fadlyana, E., & Larasaty, S. (2009). Pernikahan Usia Dini dan Permasalahannya. *Sari Pediatri, Vol. 1, No.*
- Fakih, M. (1996). *Menggeser Konsepsi Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Belajar.
- Fraenkel dan Wallen. (2007). *How To Design And Evaluate Research In Education*. The McGraw-Hill Companies.
- Hasna, S. K. (2021). *Analisis Sentimen Data Ulasan Menggunakan Algoritma Support Vector Machine (Studi Kasus: Aplikasi Iflix)*.
- Hidayati, N. (2015). Beban Ganda Perempuan dan Bekerja (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*.
- Hong, E. (2015). *Korea Cool, Strategi Inovation di Balik Ledakan Korea*. Bentang.

- Hubeis, V. A. S. (2010). *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa* (2nd ed.). PT. Penerbit IPB Press.
- Ihromi, T. O. (2006). *Penghapusan Diskriminasi Terhadap Wanita*. P.T Alumni.
- Inayah, R. (2017). *Gender dan Konstruksi Patriarki Dalam Tafsir Agama*. Diandra Pustaka Indonesia.
- Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: disertai contoh praktis riset media, public relation, advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran*. Kencana.
- Manjari, M. (2021). *Skater Girl*.
- McAdoo, J. L. (1993). *Understanding Fathers: Human Services Perspectives in Theory and Practice*. Family Resource Coalition Report.
- McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. SAGE Publications, Ltd.
- McQuail, Dennis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Salemba Humanika.
- Millet. (1972). *Sexual Politics*. University of Illinois Press.
- Moghissi, H. (2005). *Feminisme dan Fundamentalisme Islam*. LKiS.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moser, C. O. . (1993). *Gender Planning and Development - Theory, Practice, and Training*. Routledge.
- Muhtadi, A. S. (2004). *Komunikasi Politik Nahdlatul Ulama Pergulatan Pemikiran Politik Radikal dan Akomodatif*. LP3ES.
- Nasaruddin, U. (1999). *Argumen Kesetaraan Jender Perspektif Al-Qur'an*. Paramadina.
- Nawir, M., & Risfaisal. (2015). Subordinasi Anak Perempuan Dalam Keluarga. *Equilibrium Pendidikan Sosiologi, Volume III*.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Nurudin. (2004). *Komunikasi Massa*. CESPUR.
- Oktaviani, J., & Setiawati, S. M. (2017). Kebijakan Pemerintah India Dalam Mengatasi Masalah "Dowry Deaths." *Dinamika Global, Vol. 02 No*.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods* (3rd Edition ed.). Sage Publications.
- Pinem, S. (2009). *Kesehatan Reproduksi dan Kontrasepsi* (Cetakan Pe). Trans Info Medika.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Pudjiwati, S. (1985). *Peranan Wanita Dalam Perkembangan Masyarakat Desa*. CV Rajawali.
- Rokhimah, S. (2014). *Patriarkhisme Dan Ketidakadilan Gender*. 6.
- Saptari, R. (1997). *Perempuan Kerja dan Perubahan Sosial: Sebuah Pengantar*

*Studi Perempuan*. Pustaka Utama Grafiti.

- Sekarayu, S. Y., & Nurwati, N. (2021). Dampak Pernikahan Usia Dini Terhadap Kesehatan Reproduksi. *Pengabdian Dan Penelitian Kepada Masyarakat (JPPM)*, Vol. 2 No.
- Shahlin, M. (2006). *Analisis Dengan Perspektif Gender Atas Majalah Wanita di Indonesia*. Fisipol UGM.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi* (Cet. 3). Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmadinata. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Graha Aksara.
- Todaro, M. P. (2011). *Pembangunan Ekonomi*. Erlangga.
- Ulum, R. (2018). *Institusi Minoritas dan Struktur Sosial di India*. Balitbang dan Diklat Kementerian Agama RI.
- Yusalia, H. (2014). Pengarusutamaan Gender (Pug) Dalam Tantangan Budaya Patriarki. *Wardah*, 195–201.
- Zuntriana, A. (2006). *Gender, Perempuan, dan Budaya Patriarki*.

### Referensi Jurnal

- Ariyanti, N. M. P., & Ardhana, I. K. (2020). Dampak Psikologis Kekerasan dalam Rumah Tangga terhadap Perempuan pada Budaya Patriarki di Bali. *Jurnal Kajian Bali*, Vol. 10, N.
- Aviomeita, F. (2016). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM (Analisis Semiotika Representasi Perempuan Dalam Film “Fifty Shades of Grey”). *Universitas Sumatera Utara*.  
<http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/20499>
- Budiati, A. C. (2010). Aktualisasi Diri Perempuan dalam Sistem Budaya Jawa (Persepsi Perempuan terhadap Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Mengaktualisasikan Diri). *Jurnal Pamator*.
- Fadlyana, E., & Larasaty, S. (2009). Pernikahan Usia Dini dan Permasalahannya. *Sari Pediatri*, Vol. 1, No.
- Hasna, S. K. (2021). *Analisis Sentimen Data Ulasan Menggunakan Algoritma Support Vector Machine (Studi Kasus: Aplikasi Iflix)*.
- Hidayati, N. (2015). Beban Ganda Perempuan dan Bekerja (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*.
- Israpil, I. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Pusaka*, 5(2), 141–150.  
<https://doi.org/10.31969/pusaka.v5i2.176>

- Lubis, H. A. (2008). Sejarah Perkembangan Sepeda Motor. *Transportasi, Edisi Khus.*
- Marhadi. (2020). *Representasi Ketidaksetaraan Gender Pada Film Keluarga Cemara*. 3(2017), 54–67.  
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
- Muhammadiyah, G., Hardianti, A., & Budi, N. (2021). Personalisasi Media Netflix Dalam Kehidupan Remaja Kota Makassar. *Jurnal Ilmiah Sosiologi*, 1.
- Mullati, L. (1995). Families in India: Beliefs and Realities. *Journal of Comparative Family Studies*, Vol. 26 No, 11–25.  
<http://www.jstor.org/stable/41602364>
- Mulyadi. (2019). Stereotip Gender di Perpustakaan. *Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, Vol. 4 No.
- Nasri, D. (2017). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Ka'bat. *Madah Jurnal Bahasa Dan Sastra*.
- Nawir, M., & Risfaisal. (2015). Subordinasi Anak Perempuan Dalam Keluarga. *Equilibrium Pendidikan Sosiologi, Volume III*.
- Nimrah dan Sakaria. (2015). Perempuan dan Budaya Patriarki dalam Politik: Studi Kasus Kegagalan Caleg Perempuan dalam Pemilu Legislatif 2014. *The Politics: Jurnal Magister Ilmu Politik Universitas Hasanuddin*, 1(2):173-181.
- Oktaviani, S. (2017). *Analisis semiotika diskriminasi gender dalam film "Kartini" 2017 karya Hanung Bramantyo*.
- Putri, D. R. (2019). Representasi Sosok Ayah dalam Film Searching. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 12–26.
- Ramadhani, N. (2016). Implikasi Peran Ganda Perempuan Dalam Kehidupan Keluarga dan Lingkungan Masyarakat. *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*.
- Rosyaadah, R., & Rahayu, R. (2021). Perlindungan Hak Asasi Manusia Perempuan terhadap Kasus Kekerasan dalam Rumah Tangga di Indonesia dalam Perspektif Hukum Internasional. *Jurnal HAM*, 12(2), 261.  
<https://doi.org/10.30641/ham.2021.12.261-272>
- Sakina, A. I., & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia. *Share : Social Work Journal*, 7(1), 71.  
<https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13820>
- Surahman, B. (2019). Peran Ibu Terhadap Masa Depan Anak. *Hawa, volume 1 e*.  
<https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/hawa/article/view/2600/2178>
- Turatmiah, A. Y. S. (2013). Pengakuan Hak-Hak Perempuan Sebagai Pekerja Rumah Tangga (Domestic Workers) Sebagai Bentuk Perlindungan Hukum Menurut Hukum Positif Indonesia. *Jurnal Dinamika Hukum*, 53.
- Wardani, E. H. (2009). *BELENGGU-BELENGGU PATRIARKI: SEBUAH PEMIKIRAN FEMINISME PSIKOANALISIS TONI MORRISON DALAM THE BLUEST EYE*.

- Wijaksono, D. H., & Nugroho, C. (2018). Representasi Feminisme Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Ocean's 8). *EProceedings of Management*, 5(3), 4202–4209.
- Wirianto, R. & G. L. R. . (2016). Representasi Rasisme Pada Film “12 Years of Slave” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika*, 10 (1), 6.

### Referensi Film

- Manjari, M. (2021). *Skater Girl*.

### Referensi Website

- Almas, P. (2020). *Ketidaksetaraan Gender di India Bahayakan Perempuan*. Www.Republika.Co.Id.  
<https://www.republika.co.id/berita/qi29wj368/ketidaksetaraan-gender-di-india-bahayakan-perempuan>
- Galang, N. (2021). *Skorpedia: Sejarah Perkembangan Skateboard dari California hingga Indonesia*. Olahraga.Skor.Id.  
<https://olahraga.skor.id/skorpedia-sejarah-perkembangan-skateboard-dari-california-hingga-indonesia-01392545#:~:text=Sebagai%20kultur%20olahraga%2C%20Skateboard%20p,ertama,dari%20selancar%20air%20atau%20surfing>.
- Ita. (2021). *Duh! Pernikahan Anak Melonjak Selama Pandemi Corona*. News.Detik.Com.  
<https://news.detik.com/bbc-world/d-5485931/duh-pernikahan-anak-melonjak-selama-pandemi-corona>
- Jaramaya, R. (2021). *India Naikkan Batasan Usia Pernikahan Bagi Perempuan*. Republika.Co.Id.  
<https://www.republika.co.id/berita/r47to1370/india-naikkan-batasan-usia-pernikahan-bagi-perempuan>
- Melville, T. (2021). *Atlet 13 Tahun Rebut Emas Skateboard, Cetak Sejarah Olimpiade*. Cnnindonesia.Com.  
<https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20210726131403-178-672243/atlet-13-tahun-rebut-emas-skateboard-cetak-sejarah-olimpiade>
- Muhammad, F. (2020). *Bangkitnya Perfilman Korea Selatan Sebagai Identitas Nasional*. Nationalgeographic.Grid.Id.  
<https://nationalgeographic.grid.id/read/132190475/bangkitnya-perfilman-korea-selatan-sebagai-identitas-nasional?page=all>
- Netflix. (2019). *Skate Park Desert Dolphin*. Desertdolphinskatopark.Com.  
<https://www.desertdolphinskatopark.com/about>
- Pathak, S. (2021). *Skateboarding Gives Freedom To Rural Indian Teen In Netflix Film — And In Real Life*. National Public Radio, Inc.  
<https://www.npr.org/sections/goatsandsoda/2021/06/11/1005499252/skatebo>

[arding-gives-freedom-to-rural-indian-teen-in-netflix-film-and-in-real-lif](#)

Perera, D. (2020). *Mengintip Kehidupan Pengantin Anak Lewat Kumpulan Foto Yang Bikin Terenyuh*. Vice.Com.

<https://www.vice.com/id/article/j5y74d/mengintip-kehidupan-pengantin-anak-lewat-kumpulan-foto-yang-bikin-trenyuh>

Pundir, P. (2021). *This Tribal Girl Says Netflix's Fictional "Skater Girl" Is Her Story*. Vice.Com.

<https://www.vice.com/en/article/xgx4qa/netflix-film-tribal-skater-girl-controversy-india>

shethepeople.tv. (2021). *Know More About Ulrike Reinhard The Woman Behind The Skatepark in Janwar Village*. Shethepeople.Tv.

<https://www.shethepeople.tv/shesport/ulrike-reinhard-rural-india-showing-skateboarding-skills/>

Seelam, N. (2018). *Lebih Dari 21 Juta Anak Perempuan "Tidak Diinginkan" Lahir di India*. Kompas.Com.

<https://internasional.kompas.com/read/2018/01/29/22302621/lebih-dari-21-juta-anak-perempuan-tidak-diinginkan-lahir-di-india>

## Referensi Report

McAdoo, J. L. (1993). *Understanding Fathers: Human Services Perspectives in Theory and Practice*. Family Resource Coalition Report.