

Judul Skripsi:

**REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM “SKATER GIRL”
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : **VERAWINDAH**

NIM : **1810411118**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA**



SKRIPSI

JUDUL PENELITIAN
REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM “SKATER
GIRL” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Disusun Oleh :
Verawindah (1810411118)

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing :
Uljanatunnisa, MA.
Irpan Ripa’i Sutowo, S.E., M.Si.

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk dinyatakan benar :

Nama : Verawindah
NIM : 1810411118
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Juni 2022

Yang Menyatakan,



Verawindah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Verawindah
NIM : 1810411118
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM “SKATER GIRL” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 20 Juni 2021
Yang Menyatakan,



Verawindah

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Verawindah

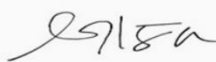
NIM : 1810411118

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Budaya Patriarki Dalam Film “Skater Girl” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing I



Uljanatunnisa, MA.

Penguji I



Ratu Nadya W., MM.

Penguji II



Irpan Ripa'i Sutowo, SE., M.Si.

KETUA PROGRAM STUDI



Dr. Fitria Ayuningtyas M. Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 18 Juli 2022

REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM “SKATER GIRL” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

ABSTRAK

Film “Skater Girl” merupakan film tahun 2021 yang mengangkat tema mengenai isu sosial dalam masyarakat, yaitu budaya patriarki. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya representasi budaya patriarki dalam film “Skater Girl” maupun dalam kehidupan sehari-hari. Teori yang digunakan untuk menjelaskan penelitian ini adalah teori analisis semiotika Roland Barthes yang akan menghasilkan analisis makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Dalam penelitian ini peneliti mendeskripsikan mengenai bagaimana representasi budaya patriarki pada film “Skater Girl” yang tayang pada *platform* Netflix. Penelitian ini menggunakan analisis tipe deskriptif yaitu hasil tangkap layar (*screen capture*), berupa gambar dari potongan adegan-adegan dan dialog yang menggambarkan budaya patriarki dalam film. Wawancara narasumber yang memiliki garis keturunan India dilakukan sebagai pelengkap sumber data penelitian. Analisis penelitian dilakukan dengan menggunakan ideologi patriarki sebagai acuan penelitian. Hasil penelitian yang diperoleh berkaitan dengan representasi budaya patriarki dalam film “Skater Girl” bahwa terdapat pemberian kategori stereotip antara laki-laki dan perempuan, perbedaan pekerjaan antara laki-laki di sektor publik dan perempuan di sektor domestik, serta status *superior* bagi laki-laki dan *inferior* bagi perempuan.

Kata kunci: Analisis Semiotika Roland Barthes, Film, Representasi.

**REPRESENTATION OF PATRIARCH CULTURE IN THE FILM “SKATER
GIRL” (ROLAND BARTHES SEMIOTICS ANALYSIS)**

ABSTRACT

The film "Skater Girl" is a 2021 film with the theme of social issues in society, namely patriarchal culture. The purpose of this study was to determine the existence of patriarchal cultural representations in the film "Skater Girl" as well as in everyday life. The theory used to explain this research is Roland Barthes' semiotic analysis theory which will produce an analysis of denotative meaning, connotative meaning, and myth. In this study, researchers describe how the representation of patriarchal culture in the film "Skater Girl" which airs on the Netflix platform. This study uses descriptive type analysis, namely screen captures, in the form of images of cut scenes and dialogues that describe patriarchal culture in films. Interviews with informants who have Indian ancestry were conducted as a complementary source of research data. The research analysis was carried out using patriarchal ideology as a research reference. The results obtained are related to the representation of patriarchal culture in the film "Skater Girl" that there is a stereotype category between men and women, job differentiation between men in the public sector and women in the domestic sector, as well as superior status for men and women. inferior to women.

Keywords: Representation, Film, Semiotic Analysis Roland Barthes.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Representasi Budaya Patriarki Dalam Film “Skater Girl” (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi ini diajukan guna memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada:

1. Ibu Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Ibu Uljanatunnisa, MA. selaku pembimbing I, Bapak Irpan Ripa’I Sutowo, S.E., M.Si. selaku pembimbing II, Ibu Ratu Nadya Wahyuningratna, S.Ikom., MM selaku dosen penguji I, dan Ibu Rizkiya Ayu Maulida, MA. selaku dosen penguji II sidang proposal yang telah banyak membimbing peneliti dalam memberikan saran dan arahan yang bermanfaat dari awal penyusunan Skripsi hingga selesai.
3. Ibu Intan Putri Cahyani, S.I.kom., M.I. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti selama masa perkuliahan.
4. Kedua orang tua peneliti yaitu, Ayah Timbul Tambun dan Ibu Rosida Panjaitan, serta seluruh keluarga yang tak henti-hentinya memberikan dukungan doa dan semangat. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Qania, Alissya, Rofi, Satria, Amy, Kak Cindy, Valen, dan teman-teman lainnya yang telah membantu dalam penulisan Skripsi.
5. Harkirtan Kaur sebagai narasumber penelitian sehingga peneliti dapat memperoleh sumber data penelitian.

Jakarta, 20 Juni 2022



Verawindah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	10
I.3 Tujuan Penelitian	10
I.4 Manfaat Penelitian	11
I.5 Sistematika Penulisan	11
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
II.1 Konsep dan Teori Penelitian	13
II.2 Kerangka Pemikiran	27
BAB III	30
METODE PENELITIAN	30
III.1 Objek Penelitian	30
III.2 Jenis Penelitian	30
III.3 Teknik Pengumpulan Data	31
III.4 Sumber Data	33
III.5 Teknik Analisis Data	33
III.6 Tabel Rencana Waktu	35
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
IV.1 Diskusi dan Analisis Data	37
IV.2 Analisis Hasil Penelitian Budaya Patriarki dalam Film “Skater Girl” ..	39
IV.3 Pembahasan	66

BAB V.....	76
KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
V.1 Kesimpulan	76
V.2 Saran.....	77
DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA	78
DAFTAR PUSTAKA	81
Referensi Buku.....	81
Referensi Jurnal.....	83
Referensi Film.....	85
Referensi Website	85
Referensi Report.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Unsur Pembentuk Film	18
Gambar 2. Peta Tanda Roland Barthes	26
Gambar 3. Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 4. Analisis Data Kualitatif (Miles dan Heuberman).....	34
Gambar 5. Poster Film "Skater Girl"	37
Gambar 6. Prerna mengantar Ankush ke sekolah	38
Gambar 7. Prerna mencari kayu bakar	40
Gambar 8. Prerna mencuci pakaian di sumur air	41
Gambar 9. Prerna berjualan kacang rebus di pasar	43
Gambar 10. Guru bertanya mengapa Prerna tidak bersekolah.....	44
Gambar 11. Ayah menjawab pertanyaan pak guru	45
Gambar 12. Ayah bertanya kepada ibu	47
Gambar 13. Ayah bertanya kepada ibu	47
Gambar 14. Ayah memberikan penjelasan	48
Gambar 15. Prerna memainkan papan luncur	49
Gambar 16. Prerna takut kepada ayah.....	50
Gambar 17. Ayah bertanya kepada Prerna.....	50
Gambar 18. Prerna meminta izin Maharani	51
Gambar 19. Maharani bercerita kepada Jessica	52
Gambar 20. Ayah bertanya kepada Jessica	54
Gambar 21. Ayah datang ke arena luncur menemui Jessica.....	54
Gambar 22. Prerna bingung atas amarah ayah Prerna	55
Gambar 23. Ayah membakar papan luncur Prerna	57
Gambar 24. Prerna menangis di hadapan ibu dan adiknya	57
Gambar 25. Prerna bertanya kepada ibu	59
Gambar 26. Ibu menggunakan kalung kepada Prerna	59
Gambar 27. Ibu berbincang dengan Prerna.....	60
Gambar 28. Prerna berkata tidak mau menjadi lemah	61
Gambar 29. Prerna masih ingin berseluncur	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rencana Waktu	35
------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA	78
-----------------------------------	----

