



**POLA KOMUNIKASI PROSTITUSI *ONLINE* (STUDI NETNOGRAFI
PADA APLIKASI *CHATting MICHAT*)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi

Nama : Zahra Maulidia Claresti

NIM : 1810411087



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

2022

**POLA KOMUNIKASI PROSTITUSI *ONLINE* (STUDI
NETNOGRAFI PADA APLIKASI *CHATting* *MICHA*T)**



ZAHRA MAULIDIA CLARESTI

1810411087

PROGRAM ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini, saya :

Nama : Zahra Maulidia Claresti

NIM : 1810411087

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Pola Komunikasi Prostitusi Online (Studi Nrtnografi pada Aplikasi MiChat) merupakan hasil karya sendiri.

Demikian pernyataan ini dibuat tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari terdapat ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Jakarta, 8 Juli 2022



Zahra Maulidia Claresti

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertandatangan di bawah ini, saya :

Nama : Zahra Maulidia Claresti
NIM : 1810411087
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyetujui untuk menyerahkan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **Pola Komunikasi Prostitusi Online (Studi Netnografi pada Aplikasi MiChat)** beserta perangkat yang diperlukan (apabila ada), guna pengembangan ilmu pengetahuan.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak untuk menyimpan, mengalih-media atau *format*-kan, mengelolanya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta karya ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Zahra Maulidia Claresti

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

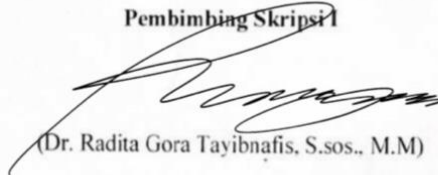
Skripsi diajukan oleh :

Nama : Zahra Maulidia Claresti
NIM : 1810411087
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pola Komunikasi Prostitusi *Online* (Studi Netnografi)
Pada Aplikasi MiChat)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

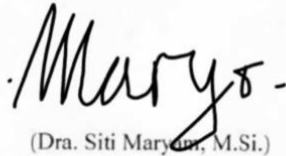
Mengetahui dan menyetujui,

Pembimbing Skripsi I



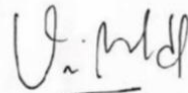
(Dr. Radita Gora Tayibnafis, S.sos., M.M)

Penguji I



(Dra. Siti Maryono, M.Si.)

Penguji II



(Vina Mahdalena, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 8 Juli 2022

POLA KOMUNIKASI PROSTITUSI *ONLINE*
(Studi Netnografi pada Aplikasi MiChat)

ZAHRA MAULIDIA CLARESTI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aplikasi MiChat dimanfaatkan sebagai media praktik prostitusi *online* serta untuk mengetahui pola komunikasi dalam praktik prostitusi tersebut.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode netnografi. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengambilan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi yang dilakukan secara *online* melalui aplikasi MiChat, wawancara, serta dokumentasi. Peneliti menggunakan analisis media siber dalam menganalisis data yang memiliki empat level, yaitu Level Ruang Media, Level Dokumen Media, Level Objek Media dan Level Pengalaman. Lalu setelahnya data diverifikasi menggunakan triangulasi metode.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa aplikasi MiChat dimanfaatkan oleh PSK dengan memanfaatkan fitur-fitur yang tersedia seperti fitur Pengguna Sekitar yang menjadi fitur utama dalam praktik prostitusi online Michat. Terdapat tiga pola komunikasi yang terjadi pada praktik prostitusi MiChat yaitu pola komunikasi sekunder, pola komunikasi primer serta pola komunikasi sirkular.

Kata Kunci : Pola komunikasi, Netnografi, Prostitusi *Online*, MiChat

ONLINE PROSTITUTION COMMUNICATION PATTERN
(Netnographic Study on MiChat App)

ZAHRA MAULIDIACLARESTI

ABSTRACT

This study aims to find out how the MiChat app is used as a medium for online prostitution practices, and also to find out the communication patterns in the online prostitution.

This type of this study is descriptive qualitative using the netnographic method. The data data obtained from this study are primary and secondary. Data collection techniques in this study used observation techniques carried out online through the MiChat app, interviews, and documentation. Researcher use cyber media analysis in analyzing data that has four levels, namely the Media Space Level, Media Archive Level, Media Object Level, and Experiential Stories. After that, the data is verified using the triangulation method.

The results of this study indicate that the MiChat app is used by sex workers by utilizing available features such as the People Nearby feature which is the main feature in the MiChat prostitution practice. There are three communication patterns that occur in the MiChat prostitution practice, namely secondary communication patterns, primary communication patterns, and circular communication pattern.

Keywords : Communication Patterns, Netnography, Online Prostitution, MiChat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena berkat limpahan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pola Komunikasi Prostitusi Online (Studi Netnografi pada Aplikasi MiChat)** ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Penulis menyadari bahwa mungkin skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dukungan, bimbingan, nasihat, maupun doa dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada orang tua tercinta dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dalam segala bentuk, kepada Bapak Dr. Radita Gora Tayibnafis, S.sos., M.M dan Ibu Vina Mahdalena, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu serta pikirannya dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada teman-teman serta segala segala pihak yang sudah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan maupun ilmu yang dimiliki oleh penulis. Dengan begitu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan bersedia untuk menerima kritikan yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis,



Zahra Mulidia Claresti

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan	8

BAB II LANDASAN TEORITIS

2.1 Teori Penelitian	
2.1.1 <i>Computer Mediated Communication (CMC)</i>	10
2.1.2 Fokus Teori (<i>Pornography</i> dan <i>Cybersex</i>)	13
2.2 Konsep Penelitian	
2.2.1 Proses Komunikasi	16
2.2.2 Pola Komunikasi	17

2.2.3 Komunikasi Virtual	18
2.2.4 Internet Sebagai Salah Satu Bentuk CMC	18
2.2.5 Media Sosial	20
2.2.6 Komunikasi <i>Synchronus</i> dan <i>Asynchronus</i>	21
2.3 Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Objek Penelitian	24
3.2 Metode Penelitian	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Sumber Data	30
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Unit Analisis	32
3.7 Teknik Keabsahan Data	35
3.8 Rencana Waktu Penelitian	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Subjek Penelitian	
4.1.1 Aplikasi Michat	37
4.1.2 Data Narasumber	38
4.2 Hasil Penelitian	
4.2.1 Latar Belakang Prostitusi <i>online</i> MiChat	39
4.2.2 Ruang Media Aplikasi MiChat dalam Praktik Prostitusi	41
4.2.3 Konten Teksual dan Grafis pada Prostitusi <i>Online</i> MiChat	54
4.2.4 Interaksi PSK dengan Calon Pelanggan pada Aplikasi MiChat	62
4.2.5 Interaksi PSK di Dunia Nyata	68
4.3 Pembahasan	
4.3.1 Latar Belakang Prostitusi <i>Online</i> MiChat	73

4.3.2 Pemanfaatan MiChat Sebagai Media Prostitusi <i>Online</i>	73
4.3.3 Pola Komunikasi Prostitusi Online MiChat	77
4.3.4 <i>Netspeak & Netlingo</i>	83

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91
LAMPIRAN.....	92
Pedoman Wawancara	93
Transkrip Wawancara	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tipografi Teks di Media Siber Beserta Contohnya	33
Tabel 2 Rencana Waktu Penelitian	35
Tabel 3 Data Narasumber	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Pengguna Internet dan Media Sosial di Indonesia Tahun 2021	4
Gambar 2 Model Komunikasi Termediasi Komputer	22
Gambar 3 Diagram Analsis Media Siber	30
Gambar 4 Tampilan Masuk Aplikasi MiChat	42
Gambar 5 Tampilan Akun Pengguna MiChat	43
Gambar 6 Tampilan Fitur Chat pada Aplikasi MiChat	45
Gambar 7 Tampilan Ikon Teman pada Aplikasi MiChat	46
Gambar 8 Tampilan Fitur Pengguna Sekitar	48
Gambar 9 Tampilan Fitur Pohon Pesan pada Aplikasi MiChat	50
Gambar 10 Tampilan Pesan pada Fitur Pohon Pesan Aplikasi MiChat	51
Gambar 11 Tampilan Fitur Momen pada Aplikasi MiChat	53
Gambar 12 Tampilan Profil PSK MiChat	55
Gambar 13 Tampilan Kiriman PSK MiChat 1	56
Gambar 14 Tampilan Kiriman PSK MiChat 2	58
Gambar 15 Contoh Netspeak & Netlingo pada Bio Akun MiChat PSK	62
Gambar 15 Tampilan Interaksi PSK dengan Pelanggan pada Aplikasi MiChat	62
Gambar 16 Tampilan Interaksi PSK dengan Pelanggan pada Aplikasi MiChat Gagal	63
Gambar 17 Pola Komunikasi Primer pada Akun MiChat PSK.....	79