

ABSTRAK

Berbicara mengenai isu diplomasi budaya Indonesia, hal ini dapat dilakukan melalui berbagai sarana. Salah satunya ialah melalui musik tradisional seperti gamelan. Gamelan pun telah dijadikan mata kuliah di beberapa Universitas luar negeri, termasuk di bawah naungan Universitas Lawrence di Amerika Serikat.

Penelitian ini bertujuan untuk membahas bagaimana bentuk diplomasi budaya Indonesia terhadap Amerika Serikat melalui mata kuliah gamelan di Universitas Lawrence dengan menggunakan konsep diplomasi budaya, prinsip diplomasi budaya, dan konsep musik dalam Hubungan Internasional.

Metode penelitian yang penulis gunakan ialah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan studi kepustakaan. Peneliti melakukan analisis data dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif yang mengaitkan pertanyaan dalam penelitian dengan beberapa teori dan konsep sebagai referensi analitis.

Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa diplomasi budaya Indonesia terhadap Amerika Serikat melalui mata kuliah gamelan di Universitas Lawrence berhasil menyebarkan budaya Indonesia khususnya gamelan kepada masyarakat Amerika Serikat melalui dua bentuk diplomasi budaya yaitu dengan pendidikan dan seni. Diplomasi budaya melalui pendidikan dilakukan dengan adanya penyelenggaraan mata kuliah itu sendiri yang mempelajari cara bermain alat musik gamelan dan dapat diambil oleh seluruh mahasiswa Universitas Lawrence di tiap semester. Sedangkan diplomasi budaya melalui seni dilaksanakan dengan diadakannya pentas seni gamelan tiap tahunnya yang dimainkan oleh pengajar beserta mahasiswa gamelan serta dapat disaksikan oleh kalangan umum atau seluruh masyarakat Amerika Serikat. Kegiatan – kegiatan ini juga berhasil menciptakan citra yang positif mengenai Indonesia diantara masyarakat Amerika Serikat.

Kata kunci: Diplomasi budaya, diplomasi budaya Indonesia di AS, musik dalam HI, mata kuliah gamelan

ABSTRACT

Addressing the issue of Indonesia's cultural diplomacy, it can be done through various ways. One of them is through traditional music such as gamelan. Gamelan has also been used as a course at several foreign universities, including under the auspices of Lawrence University in the United States of America.

This research aims to discuss the forms of Indonesia's cultural diplomacy in the United States through gamelan course at Lawrence University using the concept of cultural diplomacy, the principles of cultural diplomacy, and the concept of music in International Relations.

The research method that the author uses is descriptive qualitative using primary data sources and secondary data. The data collecting techniques were carried out through interviews and literature studies. Researchers conducted data analysis using qualitative data analysis techniques that linked the research questions with several theories and concepts as analytical references.

The final result of this research shows that Indonesia's cultural diplomacy towards the United States through gamelan course at Lawrence University has succeeded in spreading Indonesian culture, especially gamelan, to the people of the United States through two forms of cultural diplomacy, that are education and art. Cultural diplomacy through education is carried out by the course itself which teaches how to play gamelan instruments and this course can be taken by all Lawrence University students in each semester. Meanwhile, cultural diplomacy through the arts is carried out by holding gamelan art performances every year which is played by gamelan teachers and students and can be witnessed by the general public or the entire people of United States. These activities also succeeded in creating a positive image of Indonesia among the people of the United States.

Keywords: *cultural diplomacy, Indonesia's cultural diplomacy in the US, music in international relations, gamelan course*