



**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG UNTUK MEMPERTAHANKAN CITRA  
POSITIF DI INDONESIA MELALUI *CULTURAL EXCHANGE*  
PERIODE 2011-2015**

**SKRIPSI**

**ANISA DWIPUSPA**

**1210412045**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**2016**



**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG UNTUK MEMPERTAHANKAN CITRA  
POSITIF DI INDONESIA MELALUI *CULTURAL EXCHANGE*  
PERIODE 2011-2015**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Hubungan Internasional**

**ANISA DWIPUSPA**

**1210412045**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
2016**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Anisa Dwipuspa

NRP : 1210412049

Tanggal : 23 Juni 2016

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 23 Juni 2016

Yang Menyatakan,



(Anisa Dwipuspa)

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Anisa Dwipuspa  
NRP : 1210412045  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **DIPLOMASI PUBLIK JEPANG UNTUK MEMPERTAHANKAN CITRA POSITIF JEPANG DI INDONESIA MELALUI CULTURAL EXCHANGE PERIODE 2011-2015**

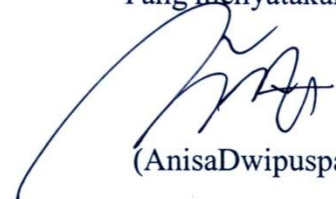
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 23 Juni 2016


Yang menyatakan,

  
(Anisa Dwipuspa)

## PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :  
Nama : Anisa Dwipuspa  
NRP : 1210412045  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Diplomasi Publik Jepang Untuk Mempertahankan  
Citra Positif Jepang di Indonesia Melalui Cultural  
Exchange Periode 2011-2015


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Strata 1 (satu) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

  
Nurmasari Situmeang, M.Si  
Ketua Penguji

  
Asep Kamaluddin N., M.Si  
Penguji I

  
Shanti Darmastuti, M.Si  
Penguji II (Pembimbing)



  
Asep Kamaluddin N., M.Si  
Ketua Program Studi

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 23 Juni 2016

**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG UNTUK  
MEMPERTAHANKAN CITRA POSITIF DI INDONESIA  
MELALUI *CULTURAL EXCHANGE* PERIODE 2011-2015**

**Anisa Dwipuspa**

**Abstrak**

Penelitian ini menganalisis mengenai usaha Jepang untuk mempertahankan citra positifnya di Indonesia melalui *cultural exchange* periode 2011-2015. Timbulnya persepsi negatif mulai muncul akibat kebocoran nuklir akibat bencana gempa Jepang, kebijakan agresif Abe serta peningkatan hubungan Cina-Indonesia membuat Jepang perlu untuk meningkatkan diplomasi publiknya salah satu adalah melalui *cultural exchange*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori diplomasi publik serta kepentingan nasional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Hasil analisis penulis dalam penelitian ini adalah citra positif bagi Jepang sangat penting untuk mendorong masuknya wisatawan serta mempertahankan hubungan yang baik dengan negara Indonesia. Kegiatan *cultural exchange* dilakukan melalui kedutaan besar, The Japan Foundation serta swasta Jepang yang didukung oleh pemerintah. Dengan *cultural exchange* berhasil mempertahankan image positif Jepang di Indonesia serta mempererat hubungan antara Indonesia dan Jepang. Namun meskipun begitu masih terdapat tantangan serta hambatan bagi Jepang dalam diplomasi publik seperti perbedaan budaya, stagnansi ekonomi, program yang kurang efektif, serta manajemen komunikasi yang masih kurang baik.

**Kata kunci:** Citra positif Jepang, *Cultural Exchange*, The Japan Foundation, Budaya Populer Jepang

# **JAPAN PUBLIC DIPLOMACY FOR MAINTAIN POSITIVE IMAGE IN INDONESIA THROUGH CULTURAL EXCHANGE PERIOD 2011-2015**

**Anisa Dwipuspa**

## **Abstract**

This research purpose is for analyze the Japanese effort to maintain positive image in Indonesia through cultural exchange in 2011-2015 after negative perception of Japan began to emerge as a result of nuclear leaks that occurred after Japan earthquake, Abe agreesif policy and the improvement of China-Indonesia relations, Japan needs to improve its image through public diplomacywith cultural exchange program. The theory used in this research is theory of public diplomacy and theory of national interests. The method used in this research is qualitative descriptive. The results of the analysis in this study is positive image of Japan is very important to promote Japan tourism as well as maintaining good relations with Indonesia. Cultural exchange activities conducted through embassies, the Japan Foundation and the Japanese private sector supported by the government. With cultural exchange Japan managed to maintain their country positive image in Indonesia as well as strengthen the relationship between Indonesia and Japan. But even then there are still challenges and barriers for Japan public diplomacy such as cultural differences, economic stagnation, less effective programs, as well as the lack of Japan information management

**Keywords:** Japan Positif Image, Cultural Exchange, the Japan Foundation, Japanese Popular Culture

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak April 2016 ini adalah Diplomasi Publik Jepang di Indonesia Melalui Cultural Exchange. Terima kasih penulis ucapkan kepada Bapak Dr. Fredy B.L Tobing, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Jakarta, Bapak Asep Kamaludin Nashir, M.Si selaku ketua Progam Hubungan Internasional FISIP UPN Jakarta, Ibu Shanti Darmastuti, M.Si selaku dosen pembimbing yang memberikan saran yang bermanfaat bagi penulis

Disamping itu, ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Papa dan Mama serta keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan penulis semangat dan doa. Penulis juga sampaikan terima kasih kepada teman-teman HI UPNVJ angkatan 2012, Icha, Asti, Ulfah, Ingrid serta Ghulam yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, 23 Juni 2016

Anisa Dwipuspa



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR GRAFIK .....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.6 Kerangka Pemikiran.....	11
1.7 Alur Pemikiran .....	15
1.8 Metodologi Penelitian .....	15
1.9 Sistematika Penulisan .....	17
BAB II PENURUNAN CITRA JEPANG DI INDONESIA .....	18
II.1 Dinamika Hubungan Jepang-Indonesia.....	18
II.2 Penurunan Citra Jepang di Indonesia .....	28
BAB III DIPLOMASI PUBLIK JEPANG TERHADAP INDONESIA MELALUI CULTURAL EXCHANGE .....	42
III.1 Tujuan Diplomasi Publik Jepang di Indonesia.....	42
III.2Strategi Diplomasi Publik Jepang .....	47
III.3Cultural Exchange Jepang di Indonesia .....	48
III.4Hambatan dan Tantangan Jepang dalam Diplomasi Publik Melalui Cultural Exchange di Indonesia .....	76
BAB IV PENUTUP .....	83
IV.1 Kesimpulan .....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	87
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Polling Opini Negara ASEAN terhadap Jepang 2008/2014 Dalam Persen .....	30
Tabel 2 Kegiatan Kebudayaan Kedutaan Besar Jepang di Indonesia tahun 2011-2015.....	53
Tabel 3 Program Seni dan Budaya The Japan Foundation .....	56
Tabel 4 Kegiatan Japan Foundatio Jakarta tahun 2011-2016 .....	62
Tabel 5 Polling Pandangan Masyarakat Indonesia terhadap Jepang Tahun 2014 .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Opini Indonesia Terhadap Perilaku Jepang Masa PD II tahun 2008 .....	29
Gambar 2 Logo Jak-Japan Matsuri tahun 2015 .....	50
Gambar 3 Poster Japanese Film Festival Indonesia 2015 .....	52
Gambar 4 Logo Promosi AFA 2016 .....	69
Gambar 5 Logo AFA Indonesia .....	70
Gambar 6 Doraemon dan Karakter lainnya .....	72
Gambar 7 Para Pengisi Acara J Series 2015 di Indonesia .....	74
Gambar 8 Pengenalan Dorama dalam Jseries Festival 2015 di Indonesia .....	75

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Grafik pandangan negara lain terhadap figur positif Jepang .....	5
Grafik 2 Pandangan Indonesia Terhadap Jepang, Cina, India dan Korea Selatan Tahun 2015 .....	27
Grafik3 Figur Positif Jepang di Indonesia tahun 2006-2014 .....	31
Grafik 4 Grafik Kunjungan Masyarakat Indonesia ke Jepang Tahun 2009-2014.....	34
Grafik 5 Kepercayaan Indonesia Terhadap Cina, Jepang dan AS Tahun 2014 .....	40
Grafik 6 Opini Indonesia terhadap perusahaan-perusahaan Jepang Tahun 2008 .....	45
Grafik 7 Grafik Pengunjung AFAID tahun 2012 hingga 2015.....	71
Grafik 8 Polling Kepercayaan Publik ASEAN Terhadap Jepang .....	76
Grafik 9 Opini Terhadap Ketertarikan Publik ASEAN dalam bahasa Jepang .....	78
Grafik 10 Jumlah Peminat Bahasa Jepang Indonesia Tahun 2006 hingga 2012 .....	79

## DAFTAR SINGKATAN

ACFTA	: ASEAN-China Free Trade Area
AFAID	: Anime Festival Asia Indonesia
ASEAN	: Association of Southeast Asian Nations
EPA	: Economic Partnership Agreement
FTA	: Free Trade Agreement
HANDs	: Hope and Dream
IJEPA	: Indonesia Japan Economic Partnership Agreement
JASSO	: Japan Student Services Organization
JENESYS	: Japan-East Asia Network of Exchange for Student
JETRO	: The Japan External Trade Organization
JNTO	: Japan National Tourism Organization
JJM	: Jak-Japan Matsuri
JLDP	: Partai Liberal Demokrat
JLPT	: Language Proficiency Test
NGO	: Non-Governmental Organization
Malari	: Malapetaka Lima Belas Januari
METI	: Ministry
MOFA	: Ministry Of Foreign Affairs
ODA	: Official Development Assistance
PDB	: Produk Domestik Bruto
PLTN	: Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir
PM	: Perdana Menteri
UNICEF	: United Nations Children Fund
WTO	: World Trade Organization

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Transkrip Wawancara The Japan Foundation Indonesia