

# **REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL DALAM FILM HANUM & RANGGA: FAITH & THE CITY**

**ALYA SHAFIRA**

## **ABSTRAK**

Latar belakang penelitian ini menjelaskan mengenai bagaimana film Hanum & Rangga: Faith & The City merepresentasikan feminisme liberal. Hanum & Rangga adalah film ke- 6 (enam) yang diadopsi dari karya novel Hanum Salsabiela Rais yang berjudul Faith & The City. Hanum Rais adalah putri dari Amien Rais yang dimana Ia adalah kader dari Partai Amanat Nasional. Film Hanum & Rangga merupakan diadaptasi dari novel karangan Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra yang berjudul Faith & The City. Hanum & Rangga.. Hanum & Rangga : Faith & The City (2018) menceritakan sepasang suami istri muslim yang tinggal di Amerika Serikat pasca kejadian 9/11. Karakter Hanum seorang jurnalis yang mengejar cita- citanya menjadi produser di salah satu saluran TV. Awalnya Rangga, suami Hanum, keberatan dengan pilihan Hanum untuk menerima tawaran pekerjaan tersebut. Hanum berusaha untuk menyeimbangkan perannya sebagai jurnalis dan sebagai istri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat representasi femnisme liberal dalam film Hanum & Rangga: Faith & The City. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Semiotika John Fiske (Level Realitas, Level Representasi dan Level Ideologi). Metodologi penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, dan metode pengumpulan data primer dan data sekunder. Hasil dari analisis semiotika dalam penelitian ini menunjukkan terdapat representasi feminisme liberal yang menunjukkan kebebasan Hanum dalam memilih jalan hidupnya, yaitu dalam karir maupun kehidupran pernikahannya.

**Kata kunci:** Representasi, Feminisme Liberal, Teori Semiotika John Fiske

***LIBERAL FEMINISM REPRESENTATION ON HANUM & RANGGA:  
FAITH & THE CITY FILM***

**ALYA SHAFIRA**

***ABSTRACT***

*The background of this research explains how the film Hanum & Rangga: Faith & The City represents liberal feminism. Hanum & Rangga is the 6th (six) film adopted from Hanum Salsabiela Rais' novel entitled Faith & The City. Hanum Rais is the daughter of Amien Rais who is a cadre of the National Mandate Party. Hanum & Rangga is an adaptation of the novel by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra entitled Faith & The City. Hanum & Rangga.. Hanum & Rangga : Faith & The City (2018) tells the story of a Muslim husband and wife who live in the United States after the events of 9/11. Hanum's character is a journalist who pursues her dream of becoming a producer on a TV channel. At first, Rangga, Hanum's husband, objected to Hanum's choice to accept the job offer. Hanum tries to balance her role as a journalist and as a wife. The purpose of this study is to determine whether there is a representation of liberal feminism in the film Hanum & Rangga: Faith & The City. The theory used in this research is John Fiske's Semiotic Theory (Reality Level, Representation Level and Ideology Level). The research methodology used is a qualitative approach, the type of descriptive research, and the methods of collecting primary and secondary data. The results of the semiotic analysis in this study indicate that there is a representation of liberal feminism that shows Hanum's freedom in choosing her life path, namely in his career and married life.*

**Keywords:** *Representation, Liberal Feminism, John Fiske Semiotics Theory*