



Judul Skripsi:

**ANALISIS *FRAMING* KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA
(POLRI) PADA PENANGANAN DEMONSTRASI UU CIPTA KERJA DI
PORTAL BERITA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Tiara Febriani

NIM: 1810411095



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA



SKRIPSI

JUDUL PENELITIAN

**ANALISIS FRAMING KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA
(POLRI) PADA PENANGANAN DEMONSTRASI UU CIPTA KERJA DI
PORTAL BERITA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM**

Disusun Oleh:

Tiara Febriani (1810411095)

Dosen Pembimbing:

Lusia Handayani, M.Si.

Vinta Sevilla, S.IIP, M.I.Kom

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah Saya nyatakan dengan benar:

Nama : Tiara Febriani
NIM : 1810411095
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tangerang Selatan, 6 Januari 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian postage stamp (METERAI TEMBEL) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI TEMBEL'. The serial number '2B55334313436016' is visible at the bottom of the stamp.

Tiara Febriani

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tiara Febriani
NIM : 1810411095
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Analisis *Framing* Kepolisian Negara Republik Indonesia (Polri) Pada Penanganan Demonstrasi UU Cipta Kerja Di Portal Berita Online *kompas.com* dan *detik.com***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Tangerang Selatan

Pada tanggal : 24 Januari 2022

Yang menyatakan,



Tiara Febriani

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Tiara Febriani

NIM : 1810411095

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **ANALISIS *FRAMING* KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA (POLRI) PADA PENANGANAN DEMONSTRASI UU CIPTA KERJA DI PORTAL BERITA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Pembimbing Utama



Lusia Handayani, M.Si.

Pembimbing Pendamping



Vinta Sevilla, S.IIP.,M.I.Kom.

Ketua Program Studi



Dr Fitria Ayuningstyas M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 12 Januari 2022

**ANALISIS FRAMING PADA PEMBERITAAN PENANGANAN
DEMONSTRASI RUU CIPTA KERJA OLEH POLRI DI PORTAL
BERITA *ONLINE***

TIARA FEBRIANI

Abstrak

Pada bulan Oktober 2020 masyarakat diramaikan oleh peresmian UU Cipta Kerja oleh DPR RI. Masyarakat yang merasa dirugikan atas UU ini melakukan aksi demo selama sebulan penuh di berbagai macam wilayah di Indonesia. Demonstrasi yang diikuti oleh sejumlah aparat Polri sesuai dengan tugas dan kewajibannya. Peristiwa menarik perhatian masyarakat, oleh karena itu media massa seperti portal berita online melakukan peliputan aksi ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana portal berita online khususnya.com dan detik.com melakukan pbingkaian berita pada penanganan penanganan yang dilakukan oleh Polri dan jajarannya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pandangan konstruksi dan penggunaan teori konstruksi sosial, kemudian diuraikan secara deskriptif dengan menggunakan model analisis framing milik Robert N Entman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kompas.com dan detik.com memiliki perbedaan dalam pbingkaian berita. Portal berita online kompas.com menggambarkan penanganan yang dilakukan Polri dan jajarannya belum sesuai melakukan tindakan agresif dan represif terhadap massa, sedangkan portal berita online detik.com menggambarkan penanganan demo yang dilakukan Polri dan jajarannya sudah sesuai dengan tugas dan kewajiban Polri, sebagaimana diatur oleh UU RI No.2 Tahun 2002.

Kata Kunci: UU Cipta Kerja; Konstruksi Realitas; Media Massa;

FRAMING ANALYSIS OF REPORTS ON HANDLING OF WORK COPYRIGHT DEMONSTRATIONS BY POLRI IN ONLINE NEWS PORTAL

TIARA FEBRIANI

Abstract

In October 2020 the community was enlivened by the inauguration of the Job Creation Act by the Indonesian Parliament. People who feel aggrieved by this law held demonstrations for a whole month in various regions in Indonesia. The demonstration was attended by a number of Polri officers in accordance with their duties and obligations. The incident attracted the public's attention, therefore mass media such as online news portals covered this action. This study aims to find out how online news portals, especially.com and detik.com, frame news on the handling of the handling carried out by the Police and their staff. This study uses a qualitative research method with the view of construction and the use of social construction theory, then described descriptively using Robert N Entman's framing analysis model. The results showed that kompas.com and detik.com had differences in news framing. The online news portal kompas.com described the handling carried out by the National Police and their staff as not appropriate to take aggressive and repressive actions against the masses, while the online news portal detik.com described the handling of demonstrations carried out by the Police and their staff in accordance with the duties and obligations of the Police, as regulated by UU RI No. 2 Tahun 2002.

Keywords: UU Cipta Kerja; *Reality Construction*; *Mass media*;

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena berkat karunia-Nya, Penulis dapat berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis *Framing* Fungsi Kepolisian Negara Republik Indonesia (Polri) pada Pemberitaan Demonstrasi UU Cipta Kerja di Portal Berita *Online* kompas.com dan detik.com” dengan lancar dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Namun selain itu penulis berharap penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat terhadap pembaca skripsi ini, baik secara akademis maupun praktis.

Proses penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya terhadap berbagai pihak terkait yang telah menjadi bagian proses penulisan skripsi dan terus mendukung sehingga skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua Saya yang bernama Mayjen (Purn) TNI Lasmono, M.Si (Han)., CIQaR serta Hayati Laksmiyani, S.H. ,yang sudah mendukung dan membantu Saya baik secara moril maupun materiil, sehingga Saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Lusia Handayani, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk memberikan masukan terkait proses perancangan penelitian sampai proses penyelesaian penelitian dan juga memberikan dorongan dan masukan agar Saya tetap terus semangat dalam menuntaskan skripsi, hingga akhirnya dapat diselesaikan.
3. Vinta Sevilla, S.IIP, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing 2 yang juga telah memberikan waktu dan tenaganya untuk memberikan arahan serta masukan terkait teknik penulisan selama proses penulisan skripsi hingga akhirnya penulisan skripsi ini dapat tertuang secara sistematis dan rapih.

4. Dr. Fitria Ayuningtyas, S.sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi 1 UPNVJ yang telah memberikan arahan serta bantuan terkait permasalahan skripsi yang dialami oleh mahasiswa.
5. Bapak serta Ibu yang berada di Jajaran Akademik Mahasiswa dan Tata Usaha yang telah banyak membantu Saya dalam proses administratif dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Jajaran Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi S1 UPNVJ yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi S1 UPNVJ angkatan 2018 yang memberikan dukungan moril serta senantiasa melakukan proses berpikir terkait pengetahuan Ilmu Komunikasi.
8. Flaudhia Apviona, Dinar Rahma Apriliani, Dita Yunisa, Dhiyaa Rushda Malya Haq, Hesty Fazar Afriani, Adam Raihan, Fariz Abditama Virnanda, Hausan Wald Yariq serta Irvan Dani yang selama ini selalu memberikan semangat dan memberikan berbagai macam bantuan sehingga proses penulisan skripsi ini berjalan lancar.
9. Keluarga Saya yang telah memberikan dukungan moril dan mendoakan demi kelancaran penyelesaian skripsi.
10. Kepada diri Saya sendiri yang selalu berupaya, konsisten, dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi sehingga dapat diselesaikan secara tepat waktu.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis terbuka terhadap kritik maupun saran terkait penelitian skripsi ini yang sifatnya dapat membangun.

Tangerang Selatan, 6 Januari 2022

Tiara Febriani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Perumusan Masalah.....	33
1.3 Tujuan Penelitian.....	33
1.3.1 Tujuan Praktis.....	34
1.3.2 Tujuan Teoritis.....	34
1.4 Manfaat Penelitian.....	34
1.4.1 Manfaat Akademis.....	34
1.4.2 Manfaat Praktis.....	35
1.5 Sistematika Penulisan.....	35
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	38
2.1 Konsep dan Teori Penelitian.....	38
2.1.1 Komunikasi Massa.....	38
2.1.2 Konvergensi Media.....	46
2.1.3 Media Baru (<i>New Media</i>).....	47
2.1.4 Berita.....	50
2.1.5 <i>Framing</i> Robert N Entman.....	57
2.1.6 Konstruksi Realitas Sosial Media Massa.....	62
2.1.7 Teori Konstruksi Sosial.....	65
2.2 Kerangka Pemikiran.....	66
BAB III METODE PENELITIAN.....	69
3.1 Objek Penelitian.....	69

3.1.1. Kompas Gramedia Group.....	69
3.1.2 Portal Berita Online kompas.com.....	70
3.1.3. PT CT Corp.....	73
3.1.4 Portal Berita Online detik.com.....	74
3.2 Jenis Penelitian.....	77
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	79
3.4 Sumber Data.....	80
3.4.1 Data primer	80
3.4.2 Data sekunder.....	82
3.5 Teknik Analisis Data.....	82
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	84
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	86
4.1 Diskusi dan Analisis Data.....	86
4.2 Data Penelitian.....	86
4.2.1 Data Artikel Berita 1 kompas.com dan detik.com.....	88
4.2.2 Data Artikel Berita 2 kompas.com dan detik.com.....	92
4.2.3 Data Artikel Berita 3 kompas.com dan detik.com.....	96
4.2.4 Data Artikel Berita 4 kompas.com dan detik.com.....	101
4.2.5 Data Artikel Berita 5 kompas.com dan detik.com.....	105
4.3 Analisis Frame.....	110
4.3.1 Analisis Frame Artikel Berita 1.....	110
4.3.2 Analisis Frame Artikel Berita 2.....	113
4.3.3 Analisis Frame Artikel Berita 3.....	116
4.3.4 Analisis Frame Artikel Berita 4.....	120
4.3.5 Analisis Frame Artikel Berita 5.....	123
4.4 Diskusi dan Pembahasan.....	126
4.5 Hasil Penelitian.....	143
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	159
5.1 Kesimpulan.....	159
5.2 Saran.....	160
DAFTAR PUSTAKA.....	162

DAFTAR BAGAN

2.1 Proses Konstruksi Sosial Media Massa.....	62
2.2 Kerangka Berfikir Penelitian.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ilustrasi Aksi Demonstrasi UU Cipta Kerja bulan Oktober 2020.....	14
Gambar 1.2 Hasil Pencarian “Berita Terkini” pada Google.....	31
Gambar 2.1 Lingkungan Sositologi.....	48
Gambar 2.2 Struktur Berita Piramida Terbalik.....	51
Gambar 3.1 Logo kompas.com.....	71
Gambar 3.2 Logo detik.com.....	75
Gambar 3.3 Logo Font detik.com.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Pasal-Pasal UU Cipta Kerja yang Dianggap Bermasalah.....	167
Lampiran B Kode Etik Jurnalistik Nugroho (2013, h.291).....	170
Lampiran C Undang-Undang RI No.2 Tahun 2002 Pasal 14 Ayat 1.....	172