ANALISIS RETORIKA JURU BICARA COVID-19 DR. REISA DI YOUTUBE BNPB

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Rahel Putri Adhyaksa

NIM : 1710411169

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

2021

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Rahel Putri Adhyaksa
NIM : 1710411169
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 15 Februari 2021

Yang Menyatakan

Rahel Putri Adhyaksa

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Rahel Putri Adhyaksa

NIM 1710411169

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Analisis Retorika Juru Bicara COVID-19 dr. Reisa di Youtube BNPB**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Menyetujui dan Mengetahui,

Pembimbing Utama

Dr. Anter Venus, M.A.Comm

Pembimbing Pendamping

Drs. Supratman, M.Si

Ketua Program Studi

Maria Febina Christanti, M. Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 15 Februari 2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan studi strata satu Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah ditetapkan FISIP UPN "Veteran" Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa selesainya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat antara lain kepada:

1. Tuhan Yesus yang telah memberikan kekuatan, kasih dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
2. Dr. R. Dudy Heryadi, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
3. Maria Febiana Christanti, M.Si selaku Ketua Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
4. Dr. Anter Venus, M.A.Comm selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 yang telah memberikan masukan dan bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
5. Drs. Supratman, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi 2 yang juga telah memberikan masukan dan bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
6. Ibu Siti Maryam selaku dosen pembimbing akademik saya.
7. Papa, Mama, dan kak Nathasaya Naomi, kak Yolanda Rumenta tercinta yang selalu mendukung peneliti setiap waktu, karena doa, motivasi dan dukungannya peneliti bisa menyelesaikan setiap mata kuliah hingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.

8. Teman-teman seperjuangan peneliti tersayang yang telah mewarnai kehidupan dan memberikan canda tawa di masa perkuliahan peneliti dari semester awal perkuliahan hingga sama-sama melewati suka duka dalam proses penyusunan skripsi.
9. Nadhea Ananda, Kainaz Prasheena, Annisa AureLia, Qcia, Jerome Polin, Sarah Geraldine, Nisfa yang selalu menjadi inspirasi dan memberi hiburan
10. Penyusunan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 15 Februari 2021

Rahel Putri Adhyaksa

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahel Putri Adhyaksa

NIM : 1710411169

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan. menyetujui untuk memberikan kepada eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Analisis Retorika Juru Bicara COVID-19 dr. Reisa di Youtube BNPB"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangun Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada : 10 Feb 2021

Yang menyatakan,

Rahel Putri Adhyaksa

ANALISIS RETORIKA JURU BICARA COVID-19 DR. REISA DI YOUTUBE BNPB

Rahel Putri Adhyaksa

Abstrak

Kemunculan dr. Reisa sebagai juru bicara Perkembangan Penanganan COVID-19 mendapat respon positif dari masyarakat. Sebagai sumber informasi dan komunikasi utama, teknik persuasi juru bicara adalah hal yang penting dalam menyampaikan edukasi terkait suatu pandemi. Dalam penelitian ini, terdapat pertanyaan penelitian, yaitu bagaimana penerapan lima hukum retorika dalam edukasi yang disampaikan dr. Reisa. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis penerapan teknik retorika dengan menggunakan the five canons of rhetoric, yaitu (1) Inventio, (2) Dispositio, (3) Elocutio, (4) Memoria, (5) Pronuntitio yang disampaikan oleh dr. Reisa Broto Asmoro. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan analisis retorika. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mentranskrip video edukasi yang terdapat di youtube BNPB. Teknik analisis data yang digunakan yakni open axial, dan selective coding. Berdasarkan pada penelitian ini, diperoleh kesimpulan bahwa, terdapat penerapan the five canons of rhetoric pada edukasi kecuali pada hukum memoria, kemudian ditemukan retorika anti-intelektual dalam konferesi pers ini.

Kata kunci: Retorika, Juru Bicara, COVID-19, Public Speaking

RHETORIC ANALYSIS OF THE SPOKESMAN COVID-19 DR. REISA ON YOUTUBE BNPB

Rahel Putri Adhyaksa

Abstract

The appearance of dr. Reisa, as the spokesperson for the handling of COVID-19, received a positive response from the public. As the main source of information and communication, spokesperson persuasion techniques are important in delivering education related to a pandemi. In this study, there is one research question, how doctor Reisa implement the five rhetorical canons. The purpose of this study was to analyze rhetorical techniques by using five rhetorical canons, namely (1) Inventio, (2) Dispositio, (3) Elocutio (4) Memoria, (5)) Pronuntitio delivered by dr. Reisa Broto Asmoro. The method used in this research is qualitative with a rhetorical analysis approach. The data technique was done by transcribing the videos held on YouTube BNPB. The data analysis techniques used were open, axial, and selective coding. Based on this study, it is concluded that, there are five rhetorical canons on press dates except for the memoria canon, then anti-intelligence rhetoric was found in this press conference.

Keywords: Rhetoric, Spokesperson, COVID-19, Public Speaking

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**

KATA PENGANTAR ..... **iv**

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... **vi**

Abstrak ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Signifikansi Penelitian 1

1.2. Fokus Penelitian 9

1.3. Pertanyaan Penelitian 10

1.4. Tujuan Penelitian 10

1.5. Manfaat Penelitian 11

1.5.1. Manfaat Akademis 11

1.5.2. Manfaat Praktis 11

1.6. Sistematika Penelitian 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **13**

2.1. Penelitian Terdahulu 13

2.2. Konsep Penelitian 33

2.2.1. Analisis Retorika 33

2.2.2. Juru Bicara 35

2.2.3. Pandemi COVID-19 di Indonesia 37

2.2.4. Konferensi Pers 39

2.2.5. Media Baru sebagai Media Komunikasi 43

2.3. Teori Penelitian 44

2.4. Kerangka Pikir 49

BAB III METODE PENELITIAN **51**

3.1. Metode Penelitian 51
3.2. Metode Pengumpulan Data 52
3.3. Penentuan Objek Penelitian 53
3.4. Teknik Analisis Data 54
3.5. Teknik Keabsahan Data 57
3.6. Waktu dan Tempat Penelitian 57
BAB IV HASIL PENELITIAN 59
4.1. Deskripsi Objek Penelitian 59
4.1.1. Profil dr. Reisa Broto Asmoro 59
4.1.2. Profil dan Sejarah Singkat Badan Nasional Penanggulan Bencana 61
4.1.3. Visi dan Misi BNPB 65
4.1.4. Tugas dan Fungsi BNPB 66
4.1.5. Profil Akun Youtube BNPB 67
4.2. Analisis Data 68
4.2.2.1. Inventio 70
4.2.2.2. Dispositio 73
4.2.2.3. Elocutio 78
4.2.2.4. Memoria 80
4.2.2.5. Pronuntiatio 82
4.2.2.6. Anti-Intelektual 86
4.3. Pembahasan 87
4.3.1. Hasil Penelitian 88
4.3.2. Penerapan Inventio 89
4.3.3. Penerapan Dispositio 94
4.3.4. Penerapan Elocutio 96
4.3.5. Penerapan Memoria 98
4.3.6. Penerapan Pronuntiatio 99
4.3.7. Anti-intelektual 100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 103
5.1. Kesimpulan 103
5.2. Saran 106

DAFTAR PUSTAKA 107
Lampiran 112

DAFTAR TABEL

Tabel I	Penelitian Terdahulu	21
Tabel II	Jadwal Penelitian	57
Tabel III	Analisis Sepuluh Video Konferensi Pers	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar I	Reisa Mendapat Penerimaan Positif yang Sangat Tinggi	3
Gambar II	Reisa Berhasil Membangun Kepercayaan Kepada Pemerintah Dalam Komunikasi COVID-19	4
Gambar III	Kerangka Pikir	49
Gambar IV	Dokter Reisa Broto Amoro	59
Gambar V	Logo BNPB	61
Gambar VI	Tampilan Beranda Media Sosial Youtube BNBP Indonesia	67
Gambar VII	Konferensi Pers 6 Tentang Konsumsi Gizi Seimbang	70
Gambar VIII	Konferensi Pers 8 Tentang Aktivitas Fisik	71
Gambar IX	Dokter Reisa Tidak Melihat ke Kamera karena Sedang Membaca Teks di Layar	80
Gambar X	Contoh Penggunaan Masker dr. Reisa Sebelum Mulai Berbicara	81
Gambar XI	Contoh Gesture Tangan dr. Reisa	82
Gambar XI	Contoh Ekspresi yang ditampilkan dr. Reisa	83
Gambar XII	Latar dan Podium Konferensi Pers	84