

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa:

- a. Dalam pembuatan aplikasi Sistem Pakar Pendeteksi Kerusakan Pada Alat Musik Gitar Akustik dengan Menggunakan Metode *Forward chaining* dimulai dengan berbagai informasi yang telah dikumpulkan lalu diimplementasikan sesuai ke dalam solusi kerusakan yang berlanjut kepada gejala-gejala kerusakan yang berkaitan dengan jenis kerusakan gitar akustik.
- b. Hasil analisis metode *Forward Chaining* berdasarkan gejala-gejala kerusakan gitar akustik dapat berjalan dengan baik. Hasil analisa yang tidak jauh berbeda dengan hasil diagnosa pakar gitar akustik. Akan tetapi aplikasi ini tidak dapat menganalisa kasus lain diluar kerusakan gitar akustik karena hanya berfokus dengan basis pengetahuan kerusakan gitar akustik saja.

5.2 Saran

Adapun saran-saran yang dapat saya berikan berdasarkan pemaparan yang sudah saya buat untuk hasil yang lebih baik pada masa yang akan datang adalah:

- a. Diharapkan aplikasi sistem pakar mendeteksi kerusakan gitar akustik dengan menggunakan metode *forward chaining* ini dapat menjadi inspirasi dan dapat menghasilkan banyak metode-metode baru dengan objek lain yang dapat menghasilkan keputusan yang baik bagi masyarakat.
- b. Pada penelitian selanjutnya diharapkan dapat menghasilkan gejala-gejala dan solusi kerusakan yang lebih detail sehingga *user* dapat melakukan konsultasi yang jauh lebih baik lagi seperti berkonsultasi dengan seorang ahli secara langsung.