



**MODEL KLASIFIKASI EMOSI BERDASARKAN SUARA  
DENGAN METODE *MULTILAYER PERCEPTRON***

**SKRIPSI**

**DENI ARDIANSYAH**

**1610511029**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAKARTA FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA**

**2020**



**MODEL KLASIFIKASI EMOSI BERDASARKAN SUARA  
DENGAN METODE *MULTILAYER PERCEPTRON***

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Komputer**

**DENI ARDIANSYAH**

**1610511029**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAKARTA FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA**

**2020**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Deni Ardiansyah

NIM : 1610511029

Tanggal : 3 Februari 2021

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Februari 2021

Yang Menyatakan,



(Deni Ardiansyah)

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deni Ardiansyah

NIM : 1610511029

Fakultas : Ilmu Komputer

Program Studi : Informatika

Dalam pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **MODEL KLASIFIKASI EMOSI BERDASARKAN SUARA DENGAN METODE MULTILAYER PERCEPTRON**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal 3 Februari 2021



Yang Menyatakan,

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa Tugas Akhir berikut:

Nama : Deni Ardiansyah  
NIM : 1610511029  
Program Studi : Informatika  
Judul : Model Klasifikasi Emosi Berdasarkan Suara Dengan Metode Multilayer Perceptron

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Informatika S.1, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

**Henki Bayu Setia, S.Kom.,MTI**

Penguji I

**Nurul Chamidah, S.Kom.,M.Kom.**

Penguji II

**Jayanta, S.Kom.,M.Si.**

Pembimbing I

**Yuni Widiastiwi, S.Kom.,M.Si.**

Pembimbing II



**Dr Ermatita, M.Kom.**

Dekan

**Yuni Widiastiwi, S.Kom.,M.Si.**

Ketua Program Studi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 28 Januari 2021



# **MODEL KLASIFIKASI EMOSI BERDASARKAN SUARA DENGAN METODE MULTILAYER PERCEPTRON**

**DENI ARDIYANSYAH**

## **ABSTRAK**

Teknologi interaksi manusia dengan komputer sudah semakin berkembang, misalnya pengenalan suara atau *speech recognition*. Salah satu kegunaan dari pengenalan suara adalah untuk mengenali emosi manusia. Komputer dapat mengenali dan mengklasifikasi emosi manusia berdasarkan suara. Sudah banyak penelitian terkait dengan berbagai metode ekstraksi ciri dan klasifikasi namun hasilnya masih belum mendekati sempurna. Adapun metode ekstraksi ciri menggunakan Mel Frequency Cepstral Coefficient (MFCC). Data yang digunakan adalah data sekunder yang bersumber dari *Ryerson Audio-Visual Database of Emotional Speech and Song* (RAVDESS). Model sistem akan dapat mengenali 8 jenis emosi yaitu netral, tenang, senang, sedih, marah, takut, jijik dan terkejut. Hasil dari model didapatkan akurasi untuk emosi netral sebesar 98%, emosi tenang sebesar 97%, emosi senang sebesar 94%, emosi sedih sebesar 97%, emosi marah sebesar 97%, emosi takut sebesar 94%, emosi jijik sebesar 97% dan emosi terkejut sebesar 96%. Sehingga hasil akurasi rata-rata dari model yang telah dibuat sebesar 96%

Kata kunci: *Speech Recognition*, Emosi, Suara, Klasifikasi, Multilayer Perceptron

# **MODEL KLASIFIKASI EMOSI BERDASARKAN SUARA DENGAN METODE *MULTILAYER PERCEPTRON***

**DENI ARDIYANSYAH**

## **ABSTRACT**

Human-computer interaction technology has developed, for example, speech recognition. One of the uses of speech recognition is to recognize human emotions. Computers can recognize and classify human emotions based on sound. There have been many studies related to various method of feature extraction and classification but the results are still not close to perfect. The feature extraction method uses the Mel Frequency Cepstral Coefficient (MFCC). The data used is secondary data sourced from the Ryerson Audio-Visual Database of Emotional Speech and Song (RAVDESS). The system model will be able to recognize 8 types of emotions, namely neutral, calm, happy, sad, angry, scared, disgusted and surprised. The results of the model obtained accuracy for neutral emotions by 98%, calm emotions by 97%, happy emotions by 94%, sad emotions by 97%, angry emotions by 97%, fearful emotions by 94%, disgust emotions by 97% and shocking emotions. by 96%. So that the results of the average accuracy of the models that have been made are 96%.

**Keywords:** Speech Recognition, Emotion, Sound, Classification, Multilayer Perceptron

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah “Model Klasifikasi Emosi Berdasarkan Suara Dengan Metode Multilayer Perceptron”. Penulis ucapan terima kasih kepada Kepala Jurusan Informatika yaitu Ibu Yuni Widiastiwi, S.Kom., M.Si serta Bapak Jayanta, S.Kom., M.Si. dan Ibu Yuni Widiastiwi, S.Kom, M.Si selaku dosen pembimbing yang tidak pernah lelah memberikan arahan serta bimbingan yang bermanfaat kepada penulis.

Tak lupa saya ucapan terima kasih kepada kedua orang tua yaitu Bapak Daday dan Ibu Siti Aisah dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis. Selanjutnya ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada para sahabat yang selalu berjuang bersama melewati suka dan duka dalam penyusun karya ilmiah ini. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi kita semua dalam rangka memenuhi wawasan pengetahuan.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	3
1.3    Ruang Lingkup .....	3
1.4    Tujuan Penelitian.....	4
1.5    Manfaat Penelitian.....	4
1.6    Luaran yang diharapkan .....	4
1.7    Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1    Sinyal Suara.....	6
2.2    Emosi.....	7
2.3    Mel Frequency Cepstral Coefficient .....	8
2.4    Multilayer Perceptron Backpropagation.....	11
2.5    Overfitting dan Underfitting.....	12
2.6    Dropout.....	13
2.7    Regularisasi .....	13
2.8    Fungsi Aktivasi.....	14
2.9    Fungsi Optimasi .....	17
2.10   Confusion Matrix .....	18
2.11   Penelitian Terkait .....	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1    Kerangka Pikir.....	21
3.1.1    Akuisisi data.....	16
3.1.2    Praproses .....	16
3.1.3    Ekstraksi ciri.....	17
3.1.4    Perancangan model .....	18
3.1.5    Implementasi model .....	21
3.1.6    Evaluasi.....	21
3.2    Alat bantu penelitian .....	22
3.2.1    Perangkat keras .....	22
3.2.2    Perangkat lunak.....	22
3.3    Tempat penelitian .....	23
3.4    Jadwal penelitian .....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	24
4.1    Persiapan Data.....	24
4.2    Praproses Data.....	24
4.2.1    Pre emphasis .....	29
4.2.2    Silent Removal .....	31
4.3    Ekstraksi Ciri menggunakan MFCC .....	31
4.3.1    Frame Blocking .....	32
4.3.2    Windowing.....	33
4.3.3    Fast Fourier Transform .....	33
4.3.4    Mel Frequency Wrapping .....	34
4.3.5    DCT.....	34
4.4    Perancangan Model .....	35
4.4.1    Pembagian Data Uji dan Data Latih.....	36
4.5    Implementasi Model.....	36
4.5.1    Hasil Pelatihan Model.....	36
4.5.2    Waktu Pelatihan .....	40
4.5.3    Hasil Pengujian Model.....	40
4.6    Evaluasi .....	46
BAB IV PENUTUP .....	48
6.1    Kesimpulan.....	48
6.2    Saran .....	48

DAFTAR PUSTAKA .....	49
RIWAYAT HIDUP.....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sinyal Waktu Kontinu dan Sinyal Waktu Diskrit .....	6
Gambar 2 Arsitektur Multilayer Perceptron .....	11
Gambar 4 Fungsi Aktivasi ReLU.....	14
Gambar 5 Fungsi Aktivasi TANH .....	15
Gambar 6 Fungsi Aktivasi Sigmoid Biner .....	16
Gambar 7 Fungsi Aktivasi Sigmoid Bipolar.....	16
Gambar 3 Confusion matrix.....	18
Gambar 8 Diagram alir kerangka pikir .....	21
Gambar 9 Tahapan MFCC.....	17
Gambar 22 Diagram Alur MLP Backpropagation .....	19
Gambar 10 Folder Dataset .....	24
Gambar 11 Emosi Netral.....	25
Gambar 12 Emosi Tenang.....	26
Gambar 13 Emosi Senang.....	26
Gambar 14 Emosi Sedih.....	27
Gambar 15 Emosi Marah .....	27
Gambar 16 Emosi Takut .....	28
Gambar 17 Emosi Takut .....	28
Gambar 18 Emosi Terkejut .....	29
Gambar 19 Hasil Pre emphasis .....	30
Gambar 20 Hasil Silent Removal.....	31
Gambar 21 Pembagian data latih dan data uji.....	36
Gambar 25 Grafik Hasil Pelatihan Model.....	38
Gambar 26 Grafik Hasil Pelatihan Model dengan Dropout dan Regularisasi .....	39

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Confusion Matrix .....	21
Tabel 2 Spesifikasi laptop yang digunakan.....	22
Tabel 3 Jadwal penelitian.....	23
Tabel 4 Hasil Ekstraksi Ciri .....	34
Tabel 8 Parameter Pelatihan Model .....	37
Tabel 9 Parameter Pelatihan Model dengan Dropout dan Regularisasi.....	38
Tabel 12 Hasil Pelatihan Model .....	39
Tabel 13 Hasil Pelatihan Model dengan Dropout dan Regularisasi .....	39
Tabel 15 Waktu Pelatihan .....	40
Tabel 16 Confusion matriks Semua Kelas Emosi.....	41
Tabel 17 Confusion Matrix Kelas Emosi Netral.....	41
Tabel 18 Confusion Matrix Kelas Emosi Tenang.....	42
Tabel 19 Confusion Matrix Kelas Emosi Senang .....	42
Tabel 20 Confusion Matrix Kelas Emosi Sedih.....	43
Tabel 21 Confusion Matrix Kelas Emosi Marah .....	43
Tabel 22 Confusion Matrix Kelas Emosi Takut .....	43
Tabel 23 Confusion Matrix Kelas Emosi Jijik .....	44
Tabel 24 Confusion Matrix Kelas Emosi Terkejut .....	44
Tabel 19 Parameter Evaluasi.....	47

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1                  Source code program