

REPRESENTASI MAKNA BELA NEGARA DALAM FOTO KEGIATAN “FISIP CARE 2019” PADA INSTAGRAM BEM FISIP UPNVJ

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)

ANDARIS BAYU DEWANTO

Abstrak

Penelitian ini berjudul “Representasi Makna Bela Negara dalam Foto Kegiatan “Fisip Care 2019” menggunakan (Analisis Semiotika Roland Barthes). Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui makna Bela Negara yang terkandung dalam Fotografi kegiatan “Fisip Care 2019” di media sosial Instagram yang dipublikasikan oleh Bem Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan merepresentasikan kembali makna bela negara yang terkandung berdasarkan penelitian agar memperkuat makna dari simbol yang ada pada Fotografi kegiatan “Fisip Care 2019”. Teknik pengumpulan data ini berupa pengumpulan rangkaian foto, studi pustaka, media sosial, dan studi dokumentasi. Foto tersebut dianalisis berdasarkan teori yaitu menganalisis melalui denotasi, konotasi dan mitos berdasarkan analisis Semiotika Roland Barthes. Foto tersebut telah diambil melalui kamera secara visual dengan konsep foto kegiatan dimana terlihat jelas implementasi kegiatan berlandaskan bela negara di instansi pendidikan. Penelitian ini berfokus terhadap , bahwa makna yang disampaikan pada foto kegiatan “Fisip Care 2019” adalah untuk menginformasikan tentang kegiatan bela negara mampu dilaksanakan dalam bidang apapun, tidak hanya di lakukan dengan peperangan. Intinya kegiatan sosial yang dokumentasikan dengan Cinta Tanah Air yang disebut juga Bela Negara.

Kata kunci: Persepsi, Bela negara, Fotografi, Media sosial, Instagram, Semiotika.

**REPRESENTATION OF THE MEANING OF STATE DEFENSE IN THE
PHOTO "FISIP CARE 2019" ACTIVITY IN UPNVJ FISIP BEM
INSTAGRAM**

(Roland Barthes Semiotic Analysis Study)

ANDARIS BAYU DEWANTO

Abstract

This study is entitled "Representation of the Meaning of Defending the Country in Photo Activity" Fisip Care 2019 "using (Roland Barthes Semiotics Analysis). The purpose of this study was to determine the meaning of State Defending contained in Photography "Fisip Care 2019" activities carried out by BEM Fisip Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, using the Roland Barthes semiotic method. The approach of this study is qualitative with an analysis that represents the meaning of defending the country which is based on research in order to strengthen the meaning of the symbols that exist in Photography "Fisip Care 2019". This data collection technique is in the form of a collection of photos, library research, social media, and documentation studies. The photo is analyzed based on the theory of analyzing analysis through denotation, connotation and myth based on the analysis of Roland Barthes Semiotics. The photo has been taken through a camera visually with the concept of activity photos where the implementation of activities based on state defense is clearly seen in educational institutions. This research focuses on, that the meaning conveyed in the photos of the "Fisip Care 2019" activity is to inform about the activities of defending the country capable of being carried out in any field, not only by war. The point is social activities documented with Cinta Tanah Air, also called National Defense

Keywords: *Representation, Provide the country, Photography, Social media, Instagram, Semiotic*