



Judul Skripsi:

**ANALISIS TAYANGAN TALKSHOW MATA NAJWA TRANS 7 EPISODE “PSSI BISA APA?”**

**(Analisis Wacana Teun Van Dijk)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Rahmat Muslim

NIM : 1410411207



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA



**ANALISIS WACANA TAYANGAN TALKSHOW MATA NAJWA TRANS 7  
EPISODE “PSSI BISA APA?”**

**(Analisis Wacana Teun Van Dijk)**

**Skripsi**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial  
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Rahmat Muslim**

**1410411207**

**ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

**2020**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Rahmat Muslim  
NIM : 1410411207  
Program Studi : Ilmu Komunikasi - Jurnalistik

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Mei 2020

Yang Menyatakan Dibawah Ini



Rahmat Muslim

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh

Nama : Rahmat Muslim

N I M : 1410411207

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **ANALISIS TAYANGAN *TALKSHOW* MATA NAJWA TRANS 7 EPISODE “PSSI BISA APA?” (Analisis Teun Van Djik)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik , Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

### Pembimbing Utama



**Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si.**

### Pembimbing Pendamping



**Ratu Nadya W., MM.**

### Plh. Ketua Program Studi



**Intan Putri Cahyani M.I.Kom**

**Ditetapkan di : Jakarta**

**Tanggal Ujian : 15 Juli 2020**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahmat Muslim  
NRP : 1410411207  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi - Jurnalistik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta hak bebas royalti non-  
eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah yang berjudul :

**ANALISIS TAYANGAN TALKSHOW MATA NAJWA TRANS 7  
EPISODE “PSSI BISA APA?” (Analisis Wacana Teun Van Djik)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti ini,  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan,  
mengalih media, atau format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*),  
merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai peneliti/penulis dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan  
ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 6 Mei 2020

Yang Menyatakan Dibawah Ini



Rahmat Muslim

# ANALISIS WACANA TAYANGAN TALK SHOW MATA NAJWA TRANS 7 EPISODE “PSSI BISA APA?”

(Analisis Wacana Teun Van Djiik)

**Rahmat Muslim**

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik

Email: [kucingbolot@gmail.com](mailto:kucingbolot@gmail.com)

## Abstrak

Televisi merupakan salah satu media massa yang mempunyai daya tarik tersendiri karena sifatnya yang audio visual. Fungsi media televisi bagi masyarakat adalah sebagai media informasi, media pendidikan, serta media hiburan. Program acara televisi yang menarik dan sekaligus sebagai program yang mendidik bagi penonton adalah program *talkshow*. Program ini dikatakan mendidik karena merupakan program yang menghadirkan narasumber sebagai pembicara dalam hal meningkatkan wawasan bagi seseorang. Salah satu program acara *talkshow* yang sangat menarik perhatian yaitu, Mata Najwa Trans 7. Program tersebut menghadirkan Januar *Manager* Madura FC, Sa’adan Abidin Ketua Harian Aceh United, Bambang Suryo mantan *runner* pengaturan skor, Fakhri Husaini *Coach* Timnas U-16, Gatot Dewa Broto Sekretaris Kemenpora, Fanny Irawan mantan Deputi Sekjen PSSI serta Gusti Randa dan Refrizal Exco PSSI sebagai bintang tamu. Mata Najwa Trans 7 Episode “PSSI Bisa Apa?” membahas kinerja dari PSSI kemudian mengungkapkan pengaturan skor yang terjadi pada Liga 2. Penelitian ini fokus pada wacana pengaturan skor yang terjadi pada tayangan *talkshow* Mata Najwa Trans 7 Episode “PSSI Bisa Apa?”. Peneliti menggunakan analisis wacana model Teun Van Djik merumuskan tiga permasalahan sebagai berikut: Bagaimanakah wacana pada struktur mikro, superstruktur, dan struktur makro. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1. PSSI belum bisa menjalankan tugasnya. 2. Konflik Januar menginginkan Hidayat jujur pada *talkshow* Mata Najwa karena sudah terbukti dengan *chattingan whatsapp*. 3. Kata ganti disini merupakan nama samaran dari Vigit menjadi “Sontoloyo”.

**Kata Kunci:** Analisis Wacana Teun Van Djik, Mata Najwa “PSSI Bisa Apa?”

**DISCOURSE ANALYSIS TALK SHOW MATA NAJWA TRANS 7**  
**EPISODE “PSSI CAN WHAT?”**

(Discourse Analysis Teun Van Djik)

**Rahmat Muslim**

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik

Email: [kucingbolot@gmail.com](mailto:kucingbolot@gmail.com)

**Abstract**

*Television is one of the mass media that has its own charm because of its audio-visual nature. The function of television media for the community is as a medium of information, educational media, and entertainment media. An interesting television program as well as an educational program for the audience is a talk show program. This program is said to be educational because it is a program that presents speakers as speakers in terms of increasing insight for someone. One talk show program that was very interesting was Mata Najwa Trans 7. The program presented Januar Manager of Madura FC, Sa'adan Abidin Chairperson of Aceh United Daily, Bambang Suryo, a former runner of match fixing, Fakhri Husaini Coach U-16 national team, Gatot Dewa Broto Secretary of the Ministry of Youth and Sports, Fanny Irawan former Deputy Secretary General of PSSI and Gusti Randa and Refrizal Exco PSSI as guest stars. Mata Najwa Trans 7 Episode "PSSI What Can?" discussing the performance of PSSI then reveals the score setting that occurred in League 2. This study focuses on the discourse setting score that occurs in the Mata Najwa Trans 7 Episode talk show "PSSI Can What?". The researcher uses the discourse analysis of the Teun Van Djik model to formulate three problems as follows: How is the discourse on micro structure, superstructure, and macro structure. From the results of the study it can be concluded that: 1. PSSI has not been able to carry out its duties. 2. Conflict Januar wants Hidayat to be honest in Mata Najwa's talkshow because it has been proven by whatsapp chattingan. 3. The pronoun here is a pseudonym from Vigit to "Sontoloyo"*

**Keywords:** *Discourse Analysis Teun Van Djik, Mata Najwa “PSSI Can What?”*

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan limpahan rahmat dan anugerahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis Tayangan Talkshow Mata Najwa Trans 7 Episode “PSSI Bisa Apa?””. Dalam penelitian ini tidak lepas dari berbagai dukungan dari keluarga, sahabat dan kerabat sehingga hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. R. Dudi Heryadi, M.Si. selaku sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan serta Dosen Pembimbing 1 dan Ratu Nadya W., MM. sebagai Dosen Pembimbing 2 atas bimbingan dan arahan mulai dari pembuatan hingga tersusunnya skripsi ini.
3. Seluruh keluarga, Bapak, Ibu, Adik-adik serta sepupu saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat agar dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Anak Pojok Maju Lancar, Teman-teman Kopi D’mari, Profile Coffee (Bani), Warkop Sementara (Lazuardi), Youtuber Ferdi Bermani dan Cia Gracia atas dukungan dan semangatnya, serta semua pihak yang tidak saya bisa sebutkan satu persatu.

Penyusunan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua, Amin.

Jakarta, 6 Mei 2020



Rahmat Muslim



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Signifikansi Penelitian .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8
1.6 Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terhadulu .....	11
2.2 Konsep Penelitian.....	18
2.2.1 Analisis Wacana .....	18
2.2.2 Komunikasi Massa.....	22
2.2.3 Media Massa .....	25
2.2.4 Televisi .....	26
2.2.5 Program Televisi .....	28
2.2.6 Talkshow .....	28
	ix

Rahmat Muslim, 2020

*Analisis Tayangan Talkshow Mata Najwa Trans 7 Episode "PSSI Bisa Apa?"*

(Analisis Wacana Teun Van Dijk)

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ilmu Komunikasi

[[www.upnvj.ac.id](http://www.upnvj.ac.id) – [www.library.upnvj.ac.id](http://www.library.upnvj.ac.id) – [www.repository.upnvj.ac.id](http://www.repository.upnvj.ac.id)]

2.3 Teori Penelitian .....	32
2.3.1 Teori Wacana Kritis ( <i>Critical Discourse Analysis</i> ) .....	32
2.2.3 Kerangka Berpikir .....	35
<b>BAB III METODOLOGI</b>	
3.1 Metode Pengumpulan Data .....	36
3.2 Objek Penelitian .....	37
3.3 Teknis Analisis Data .....	37
3.4 Keabsahan Data.....	38
3.5 Waktu Dan Lokasi.....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Penelitian .....	40
4.1.1 Sejarah Trans 7.....	40
4.1.2 Objek Penelitian .....	42
4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Wacana <i>Talkshow</i> Pada Level Teks .....	43
4.2.1.2 Struktur Makro .....	44
4.2.1.2 Superstruktur .....	87
4.2.1.3 Struktur Mikro .....	101
4.2.3 Wacana Talkshow Level Kognisi Sosial.....	113
4.2.4 Wacana Talkshow level Konteks Sosial .....	114
4.3 Pembahasan.....	115
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	129
5.2 Saran.....	131

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>132</b>
<b>LAMPIRAN A</b>	
Daftar Gambar.....	135
<b>LAMPIRAN B</b>	
Turnitin Plagiarisme.....	137
<b>LAMPIRAN C</b>	
Sertifikat.....	138
<b>LAMPIRAN D</b>	
Dafrtar Riwayat Hidup.....	140

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Daftar Gambar

Lampiran B Turnitin Plagiarisme

Lampiran C Sertifikat

Lampiran D Daftar Riwayat Hidup