

Sumber : Youtube.com/DitjenPajakRI

Pengaruh Pesan Iklan Layanan Masyarakat *E-filling* Pada Video YouTube Ditjen Pajak RI Terhadap Perilaku Pengarsipan Elektronik (Survei pada generasi Millennial Kota Jakarta Selatan)

Proposal Skripsi ini diajukan untuk memperoleh persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana

Nama : Fadhillah Alfansa Achmad

NIM : 16104111001



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL 'VETERAN' JAKARTA**

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar :

Nama : Fadhillah Alfansa Achmad

NIM 1610411001

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak-sesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Juli 2020

Yang menyatakan,

A yellow rectangular stamp with a grid pattern. The text on the stamp includes 'PERNYATAAN', 'NIM', '1610411001', and 'FADHILLAH ALFANSA ACHMAD'. A blue ink signature is written over the stamp.

Fadhillah Alfansa Achmad

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Fadhillah Alfansa Achmad
Nim : 1610411001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **Pengaruh Pesan Iklan Layanan Masyarakat *E-filling* Pada Video YouTube Ditjen Pajak RI Terhadap Perilaku Pengarsipan Elektronik (Survei pada generasi Millennial Kota Jakarta Selatan)**

Telah Berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing Utama



Puri Bestari M., M.Si

Pembimbing Pendamping



Ratu Laura Mulia B, S.Psi., Sc.

Ketua Program Studi



Intan Putri Cahyani, M.I.Kom

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 16 Juli 2020

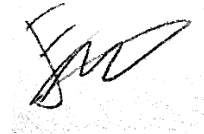
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, tidak lupa juga shalawat atas baginda Rasulullah SAW atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik dan tepat waktu. Alhamdulillah, rintangan demi rintangan telah penulis lalui dan hadapi untuk menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul : PENGARUH PESAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT *E-FILLING* PADA VIDEO YOUTUBE DITJEN PAJAK RI TERHADAP PERILAKU PENGARSIPAN ELEKTRONIK (SURVEI PADA GENERASI MILLENIAL KOTA JAKARTA SELATAN). Dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai dukungan dari keluarga, sahabat dan kerabat sehingga hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi dengan baik. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada mama dan papa yang selalu mendukung serta mendoakan peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Puri Bestari Mardani, M.Si. selaku dosen pembimbing utama yang dengan sabar membimbing peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan bantuan beliau.
3. Ratu Laura Mulia Bp, M.Sc. selaku dosen pembimbing kedua yang dengan sabar membimbing peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan bantuan beliau.
4. Maria Febiana Christanti, M.Si selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi
5. Bapak Dr. R. Dudy Heryadi selaku dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik UPN “Veteran” Jakarta.
6. Staff tata usaha dan MIKMAS fakultas ilmu sosial dan ilmu politik UPN “Veteran” Jakarta.

7. Seluruh teman dan rekan seperjuangan peneliti khususnya lokal A yang saling memberikan semangat serta berjuang bersama selama proses berjalannya skripsi.
8. Terakhir, peneliti mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena telah berjuang sejauh ini dan tidak menyerah walaupun pernah mengalami kesulitan saat menyusun skripsi ini.

Jakarta, 16 Juli 2020



Fadhillah Alfansa Achmad

PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fadhillah Alfansa Achmad
NIM : 1610411001
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PENGARUH PESAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT *E-FILLING* PADA VIDEO YOUTUBE DITJEN PAJAK RI TERHADAP PERILAKU PENGARSIPAN ELEKTRONIK (SURVEI PADA GENERASI MILLENIAL KOTA JAKARTA SELATAN)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang menyatakan,



Fadhillah Alfansa Achmad

**PENGARUH PESAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT *E-FILLING* PADA
VIDEO YOUTUBE DITJEN PAJAK RI TERHADAP PERILAKU PENGARSIPAN
ELEKTRONIK (Survei Pada Generasi Millennial Kota Jakarta Selatan)**

Fadhillah Alfansa Achmad

Abstrak

Banyaknya pengguna internet di Indonesia yang mengakses sosial media YouTube membuat periklanan mengikuti perkembangan teknologi agar pesan – pesan tersebut sampai kepada khalayak yang tepat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penyampaian isi pesan tentang Iklan Layanan Masyarakat *E-filling* pada video YouTube Ditjen PajakRI terhadap perilaku pengarsipan elektronik (Survei pada Generasi Millennial Kota Jakarta Selatan). Konsep atau teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *hierarchical of effect*. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah survei. Populasi dalam penelitian ini ialah warga millennials kota jakarta selatan umur 20 – 34 tahun dengan jumlah 100 sampel. Teknik penarikan sampel menggunakan *non probability sampling* yang menggunakan *purposive sampling*. Teknik analisis pengaruh variabel X terhadap variabel Y menggunakan uji koefisien determinasi. Teknik pengujian data diproses menggunakan program SPSS (*Statistical Product and Service Solution*) versi 26. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat korelasi antara pesan iklan layanan masyarakat *E-filling* pada video YouTube Ditjen PajakRI terhadap perilaku pengarsipan elektronik dan terdapat pengaruh yang kuat antara kedua variabel tersebut. Hasil tersebut ditunjang dengan pengujian hipotesis. H_0 di tolak dan H_a di terima, yang berarti semakin besar pengaruh pesan iklan layanan masyarakat *E-filling* pada video YouTube Ditjen PajakRI akan semakin tinggi perilaku pengarsipan elektronik.

Kata kunci : Pesan Iklan Layanan Masyarakat, Perilaku, *Hierarchy of Effect*

***THE EFFECT OF THE MESSAGE PUBLIC SERVICE ADVERTISEMENTS E-FILLING ON THE YOUTUBE VIDEO OF DITJEN PAJAK RI TOWARDS THE AWARENESS OF ELECTRONIC FILLING
(Survey on Millennial Generation of South Jakarta City)***

Fadhillah Alfansa Acmad

Abstract

A large number of internet users in Indonesia accessing social media YouTube makes advertising keep abreast of technological developments so that these messages reach the right audience. This study aims to determine the effect of the delivery of the contents of the message about the E-filling Public Service Advertisements on the YouTube video of the Directorate General of Taxation on electronic archiving awareness (Survey on Millennial Generation of South Jakarta City). The concept or theory used in this study is the hierarchical theory of effects. This research uses a quantitative research approach. The research method used was a survey. The population in this study is the citizens of south Jakarta Millennials aged 20-34 years with a total of 100 samples. The sampling technique uses non-probability sampling which uses purposive sampling. The analysis technique of the effect of variable X on variable Y uses the coefficient of determination test. Data testing techniques were processed using SPSS (Statistical Product and Service Solution) version 26. The results of this study indicate that there is a correlation between E-filling public service advertisement messages on YouTube's video of Ditjen Pajak RI on awareness of electronic archiving and there is a strong influence between the two variables. These results are supported by hypothesis testing. H_0 is rejected and H_a is accepted, which means that the greater the influence of E-filling public service ad messages on YouTube's Ditjen Pajak RI video, the higher the awareness of electronic archiving.

Keywords : Message of Public Service Advertisement, Behavior, Hierarchy of Effects

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| PERNYATAAN ORISINALITAS | i |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH | v |
| Abstrak | vi |
| Abstract | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 9 |
| 2.2 Konsep – Konsep Penelitian | 12 |
| 2.2.1 Komunikasi Pemasaran | 12 |
| 2.2.2 Periklanan | 13 |
| 2.2.3 Iklan Digital | 15 |
| 2.2.4 Media Baru | 15 |
| 2.2.5 <i>E-filling</i> | 16 |
| 2.2.6 Iklan Layanan Masyarakat Ditjen E filling | 18 |
| 2.2.7 Pesan Iklan | 18 |
| 2.2.8 Perilaku | 20 |
| 2.2.9 Generasi Millenial | 20 |
| 2.3 Teori Dasar | 21 |
| 2.3.1 Teori <i>The Hierarchy of Effects</i> | 21 |
| 2.4 Kerangka Pikir | 22 |
| 2.5 Hipotesis | 23 |
| BAB III Metode Penelitian | 24 |
| 3.1 Metode Penelitian | 24 |
| 3.2 Jenis Penelitian | 24 |

| | |
|---|------------|
| 3.3 Populasi dan Sampel | 25 |
| 3.3.1 Populasi | 25 |
| 3.3.2 Sampel..... | 26 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| 3.4.1 Data Primer..... | 28 |
| 3.4.2 Data Sekunder | 28 |
| 3.4.3 Definisi Operasional | 29 |
| 3.4.4 Uji Validitas..... | 36 |
| 3.4.5 Uji Reabilitas | 40 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 43 |
| 3.5.1 Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov | 43 |
| 3.5.2 Uji Koefisien Korelasi..... | 43 |
| 3.5.3 Uji Koefisien Determinasi | 45 |
| 3.5.4 Uji Regresi..... | 46 |
| 3.5.5 Uji Hipotesis..... | 47 |
| 3.6 Waktu dan Lokasi Penelitian | 48 |
| 3.6.1 Waktu Penelitian..... | 48 |
| 3.6.2 Lokasi Penelitian | 48 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 49 |
| 4.1 Deskripsi Objek Penelitian | 49 |
| 4.1.1 Video Ditjen Pajak <i>E-filling</i> pada YouTube..... | 49 |
| 4.1.2 Logo Ditjen Pajak RI | 49 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 50 |
| 4.2.1 Karakteristik Responden | 50 |
| 4.2.2 Analisis Pernyataan Variabel Pesan Iklan | 54 |
| 4.2.3 Analisa Pernyataan Variabel Perilaku | 75 |
| 4.3 Teknik Analisis Data..... | 95 |
| 4.3.1 Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov | 95 |
| 4.3.2 Uji Koefisien Korelasi..... | 96 |
| 4.3.3 Uji Koefisien Determinasi | 97 |
| 4.3.4 Uji Regresi..... | 99 |
| 4.3.5 Uji Hipotesis..... | 100 |
| 4.3 Pembahasan..... | 101 |
| BAB V Kesimpulan dan Saran | 104 |
| 5.1 Kesimpulan | 104 |
| 5.2 Saran | 106 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 107 |
| Lampiran..... | 111 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Refensi Jurnal dan Skripsi..... | 9 |
| Tabel 2. Populasi di Kota Jakarta Selatan | 25 |
| Tabel 3. Skala Likert | 28 |
| Tabel 4. Definisi Operasional | 30 |
| Tabel 5. Uji Validitas Isi Pesan..... | 37 |
| Tabel 6. Uji Validitas Perilaku..... | 39 |
| Tabel 7. Tingkat reliabilitas berdasarkan nilai <i>cronbach's alpha</i> | 41 |
| Tabel 8. Uji realibilitas pesan iklan layanan masyarakat | 42 |
| Tabel 9. Uji reliabilitas perilaku | 42 |
| Tabel 10. Nilai Interpretasi Koefisien Korelasi | 44 |
| Tabel 11. Jangka Waktu dalam Melakukan Penelitian | 48 |
| Tabel 12. Usia Responden..... | 51 |
| Tabel 13. Jenis Kelamin Responden | 51 |
| Tabel 14. Pendidikan Terakhir..... | 52 |
| Tabel 15. Pekerjaan Responden..... | 52 |
| Tabel 16. Tempat Tinggal | 53 |
| Tabel 17. Pernyataan X1 | 55 |
| Tabel 18. Pernyataan X2 | 56 |
| Tabel 19. Pernyataan X3 | 57 |
| Tabel 20. Pernyataan X4 | 58 |
| Tabel 21. Pernyataan X5 | 59 |
| Tabel 22. Pernyataan X6 | 60 |
| Tabel 23. Pernyataan X7 | 61 |
| Tabel 24. Pernyataan X8 | 62 |
| Tabel 25. Pernyataan X9 | 63 |
| Tabel 26. Pernyataan X10 | 64 |
| Tabel 27. Pernyataan X11 | 65 |
| Tabel 28. Pernyataan X12 | 66 |
| Tabel 29. Pernyataan X13 | 67 |
| Tabel 30. Pernyataan X14 | 68 |

| | |
|---|----|
| Tabel 31. Pernyataan X15 | 69 |
| Tabel 32. Pernyataan X16 | 70 |
| Tabel 33. Pernyataan X17 | 71 |
| Tabel 34. Pernyataan X18 | 72 |
| Tabel 35. Pernyataan X19 | 73 |
| Tabel 36. Pernyataan X20 | 74 |
| Tabel 37. Pernyataan Y1 | 75 |
| Tabel 38. Pernyataan Y2 | 76 |
| Tabel 39. Pernyataan Y3 | 77 |
| Tabel 40. Pernyataan Y4 | 78 |
| Tabel 41. Pernyataan Y5 | 79 |
| Tabel 42. Pernyataan Y6 | 80 |
| Tabel 43. Pernyataan Y7 | 81 |
| Tabel 44. Pernyataan Y8 | 82 |
| Tabel 45. Pernyataan Y9 | 83 |
| Tabel 46. Pernyataan Y10 | 84 |
| Tabel 47. Pernyataan Y11 | 85 |
| Tabel 48. Pernyataan Y12 | 86 |
| Tabel 49. Pernyataan Y13 | 87 |
| Tabel 50. Pernyataan Y14 | 88 |
| Tabel 51. Pernyataan Y15 | 89 |
| Tabel 52. Pernyataan Y16 | 90 |
| Tabel 53. Pernyataan Y17 | 91 |
| Tabel 54. Pernyataan Y18 | 92 |
| Tabel 55. Pernyataan Y19 | 93 |
| Tabel 56. Pernyataan Y20 | 94 |
| Tabel 57. Hasil Uji Normalitas | 95 |
| Tabel 58. Nilai Koefisien Korelasi | 96 |
| Tabel 59. Hasil Uji Korelasi | 96 |
| Tabel 60. Hasil Koefisien Determinasi | 97 |
| Tabel 61. Hasil Uji Regresi | 99 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Infografis Pengguna Sosial Media di Indonesia | 2 |
| Gambar 2. Data <i>Socialblade</i> Tentang Vidio yang paling banyak di tonton | 3 |
| Gambar 3. Tentang 10 Iklan Terpopuler 2018 di YouTube | 5 |
| Gambar 4. Urutan 10 Iklan Terpopuler di YouTube | 5 |
| Gambar 5. Logo Ditjen Pajak RI | 41 |

DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Cek Plagiasi

Lampiran A

Lampiran B

Lampiran C

Hasil Data Responden (Variabel X)

Hasil Data Responden (Variabel Y)

Uji Validitas Variabel X

Uji Validitas Variabel Y

Daftar Riwayat Hidup