



**ANALISIS PELANGGARAN SIARAN TELEVISI KATEGORI BERITA
BERDASARKAN REGULASI KOMISI PENYIARAN INDONESIA PUSAT**

**(STUDI KASUS PELANGGARAN P3SPS OLEH MEDIA TELEVISI NASIONAL
TAHUN 2018-2019)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Fedrick Ivan Hasudungan Harianja

NIM : 1610411225



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fedrick Ivan Hasudungan Harianja
NIM : 1610411225
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Maret 2020

Yang Menyatakan



Fedrick Ivan Hasudungan Harianja

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh

Nama : Fedrick Ivan Hasudungan Harianja
N I M : 1610411225
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Siaran Televisi
Kategori Berita Berdasarkan Regulasi Komisi
Penyiaran Indonesia Pusat
(Studi Kasus Pelanggaran P3SPS oleh Media
Televisi Nasional Tahun 2018-2019)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik , Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing Utama



Dr. Antar Venus, MA.Comm

Pembimbing Skripsi Pendamping



Vina Mahdalena, S.I.Kom., M.Si.

Ketua Program Studi



Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 1 Juli 2020

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fedrick Ivan Hasudungan Harianja
NRP : 1610411225
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah yang berjudul :

**ANALISIS PELANGGARAN SIARAN TELEVISI KATEGORI BERITA
BERDASARKAN REGULASI KOMISI PENYIARAN INDONESIA PUSAT
(Studi Kasus Pelanggaran P3SPS oleh Media Televisi Nasional Tahun 2018-2019)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media, atau format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/penulis dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 16 Maret 2020

Yang Menyatakan,



Fedrick Ivan Hasudungan Harianja

Analisis Pelanggaran Siaran Televisi Kategori Berita Berdasarkan Regulasi Komisi Penyiaran Indonesia Pusat

(Studi Kasus Pelanggaran P3SPS oleh Media Televisi Nasional Tahun 2018-2019)

Fedrick Ivan Hasudungan Harianja

Abstrak

Media televisi sudah menjadi media penyiaran yang utama di masyarakat Indonesia, dimana televisi menyiarkan berbagai tayangan, baik berita, maupun hiburan untuk khalayak. Terkait hal tersebut, maka Komisi Penyiaran Indonesia berperan sebagai pengawas dan memberi regulasi dalam penyiaran yang ada di Indonesia. Penelitian ini dibuat untuk menjelaskan analisis terhadap pelanggaran yang dilakukan oleh berbagai lembaga penyiaran swasta yang diawasi oleh Komisi Penyiaran Indonesia dengan satu pedoman, yakni Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS), dan Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran. Peneliti menggunakan teori normatif media. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif, dengan pendekatan dan sifat penelitian deskriptif. Lalu, untuk teknik analisis data di lapangan menggunakan studi kasus untuk dapat mengetahui bagaimana alur pengawasan KPI dalam memantau isi siaran berita sesuai dengan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) dalam pengawasannya. Dalam penelitian ini telah ditemukan, bahwa ada 15 pelanggaran yang terjadi pada tahun 2018, dan 24 pelanggaran yang terjadi pada tahun 2019. KPI Pusat mengeluarkan semacam teguran tertulis kepada lembaga penyiaran yang telah melanggar P3SPS, khususnya pada siaran televisi kategori berita. Lalu, sepanjang tahun 2018-2019, yang paling banyak dilanggar pada siaran televisi kategori berita yaitu, pada P3 (Pedoman Perilaku Penyiaran) ada di Pasal 22 Ayat (3), dengan total pelanggaran sebanyak 26 kasus. Sedangkan pada SPS (Standar Program Siaran), yang paling banyak dilanggar adalah Pasal 43 huruf (g), dengan total 9 kasus.

Kata Kunci: Pelanggaran, Pengawasan, Teori Normatif Media.

***Analysis of Broadcast Television Broadcasting Based On Regulation of The Central
Indonesia Broadcasting Commission***

(Case Study of P3SPS Violations by National Television Media 2018-2019)

Fedrick Ivan Hasudungan Harianja

Abstract

Television media has become the main broadcasting medium in Indonesian society, where television broadcasts a variety of shows, both news and entertainment to the public. Related to this, the Indonesian Broadcasting Commission acts as a supervisor and provides regulations in broadcasting in Indonesia. This research was made to explain the analysis of violations committed by various private broadcasting institutions which are supervised by the Indonesian Broadcasting Commission with one guideline, namely the Broadcasting Behavior Guidelines and Broadcast Program Standards (P3SPS), and Law Number 32 of 2002 Concerning Broadcasting. Research uses media normative theory. The research method used is a qualitative method, with the approach and nature of descriptive research. Then, for data analysis techniques in the field use case studies to be able to find out how the KPI supervision flow in monitoring the content of news broadcasts in accordance with the Broadcasting Behavior Guidelines and Broadcast Program Standards (P3SPS) in its supervision. In this study it was found that there were 15 violations that occurred in 2018, and 24 violations that occurred in 2019. The Central KPI issued a kind of written warning to broadcasters who had violated P3SPS, especially on television broadcasting in the news category. Then, during 2018-2019, the most widely violated on television news broadcast categories, namely, in P3 (Pedoman Perilaku Penyiaran) in Article 22 Paragraph (3), with a total of 26 violations. Whereas in SPS (Standar Program Siaran), the most violated was Article 43 letter (g), with a total of 9 cases.

Keywords: Abuse, Supervision, Normative Theory of Media.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah Bapa yang Maha Kuasa atas segala limpahan Berkah, Nikmat, dan Rahmat-Nya, pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Pelanggaran Siaran Televisi Kategori Berita Berdasarkan Regulasi Komisi Penyiaran Indonesia**“ ini berhasil diselesaikan dengan baik.

Skripsi sebagai akhir dari seluruh rangkaian kegiatan peneliti dalam melaksanakan perkuliahan dan juga sebagai syarat kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Skripsi ini dibuat untuk menjelaskan bagaimana aktivitas KPI (Komisi Penyiaran Indonesia) dalam memantau tayangan yang ada di Indonesia, khususnya kategori berita, disiarkan oleh Lembaga Penyiaran yang ada di Indonesia, sesuai dengan kaidah-kaidah dan peraturan penyiaran yang terdapat pada P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran).

Dalam proses penyusunan skripsi ini, turut banyak pihak yang sudah membantu peneliti baik secara langsung, maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya, yang telah memberikan segala doa, dukungan, nasehat, dan membiayai saya sejak sekolah hingga kuliah, yang memfasilitasi saya untuk dapat menimba ilmu di kampus ini untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 ini. Lalu, adik saya, F.X. Victor Haposan Harianja, yang telah memberikan semangat dalam menjalani kuliah sampai penyelesaian skripsi ini, dan tidak lupa untuk keluarga besar saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan yang diberikan kepada saya selama ini.
2. Dr. Anter Venus, MA.Comm., selaku dosen pembimbing pertama peneliti dalam penyusunan penelitian skripsi ini. Terima kasih banyak atas

- bimbingan, serta dukungan penuh dari bapak, yang telah diberikan kepada peneliti, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
3. Vina Mahdalena, S.I.Kom., M.Si., selaku pembimbing kedua peneliti dalam penyusunan penelitian skripsi ini. Terima kasih yang peneliti haturkan kepada beliau, yang telah memberikan arahan sistematika penelitian yang baik, serta dukungan yang penuh dari kakak, pada akhirnya peneliti dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan benar.
 4. Dr. R. Dudy Heryadi, M.Si., Dekan dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
 5. Maria Febiana Christianti, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
 6. Tim Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, yang telah memberikan ilmu kepada peneliti, dan pada akhirnya penelitian ini dapat dilakukan dengan baik.
 7. Mas Ahmad, selaku Sekretaris Progdil yang telah memberikan dukungan yang penuh untuk mendaftar siding skripsi ini.
 8. Staff Tata Usaha, dan MIKMAS di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah memfasilitasi peneliti dalam pengurusan segala administrasi untuk keperluan penelitian skripsi ini.
 9. Komisi Penyiaran Indonesia Pusat, khususnya Bidang Pengawasan Isi Siaran dan Bagian Fasilitasi Pengaduan dan Penjatuhan Sanksi.
 10. Berbagai pihak dari Divisi Litbang KPI yang telah mendukung peneliti selama menjalani penelitian ini, Pak Andi, Mba Dwi, Mba Dhea, Mba Tanti, Mas Badi, Mba Annisa, Mba Nanik, dan juga untuk para informan yang saya hormati, Bapak Irsal Ambia terima kasih banyak telah memberi jembatan serta memberikan peneliti kesempatan untuk menjalani mulai dari peneliti melakukan kegiatan PKL, sampai bersedia memfasilitasi peneliti untuk melakukan penelitian di KPI Pusat. Sekali lagi, peneliti mengucapkan banyak terima kasih yang tak terhingga kepada pihak dari KPI Pusat.

11. Teman-teman dekat peneliti di Jurusan Ilmu Komunikasi dan Jurnalistik 2016 (Alif, Bagus, Mawar, Syania, Arshinta, Tia) yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada peneliti dalam proses penelitian skripsi ini.
12. Natasya Rianggi dan Delvina Elizabeth yang telah memberikan penelit hiburan selama peneliti mengalami kesulitan dalam mengerjakan skripsi ini.
13. Nanchahya Alam yang memberi peneliti arahan dan dukungan dalam skripsi ini.
14. Teman-teman di FISIP UPN “Veteran” Jakarta yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti.
15. Serta seluruh pihak yang tidak dipat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak terdapat kesalahan maupun kekurangan dalam penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, mohon maaf apabila terdapat berbagai kekurangan dalam penelitian skripsi ini. Peneliti sendiri sebagai peneliti dalam skripsi ini, mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, peneliti mengharapkan agar skripsi yang telah dibuat ini dapat memberikan hal-hal yang positif, baik wawasan dan pengetahuan yang baik untuk para pembaca pada umumnya, dan pada peneliti khususnya. Atas segala perhatiannya, peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Jakarta, 16 Maret 2020



Fedrick Ivan Hasudungan Harianja

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
Abstrak.....	v
<i>Abstract</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Signifikansi Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Konsep-Konsep Penelitian	14
2.2.1 Jurnalistik	14
2.2.2 P3SPS.....	16
2.2.3 Pelanggaran.....	18
2.2.4 Model Tanggung Jawab Sosial	18
2.2.5 Berita.....	19
2.3 Teori Penelitian	21

2.4	Kerangka Berpikir	25
BAB III		z
METODE PENELITIAN		26
3.1	Metode Penelitian	26
3.1.1	Pendekatan dan Sifat Penelitian	28
3.2	Teknik Pengumpulan Data	30
3.2.1	Data Primer	30
3.3	Penentuan Informan.....	31
3.4	Teknik Analisis Data	32
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	34
3.6	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	36
BAB IV		37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1.	Deskripsi Objek Penelitian.....	37
4.1.1	Profil Komisi Penyiaran Indonesia Pusat.....	39
4.1.2	Struktur Komisioner Komisi Penyiaran Indonesia Pusat.....	41
4.1.3	Struktur Sekretariat Komisi Penyiaran Indonesia Pusat	42
4.1.4	Visi, Misi, dan Logo Komisi Penyiaran Indonesia	42
4.1.5	Wewenang, Tugas, dan Kewajiban KPI Pusat.....	42
4.1.6	Mekanisme KPI Pusat dalam Memantau Tayangan Televisi di Indonesia	43
4.2	Hasil Penelitian.....	46
4.2.1	Data Surat Kasus Pelanggaran P3SPS oleh Siaran Televisi Kategori Berita Tahun 2018-2019 dan Jumlah Kasus Pelanggaran.....	46
4.2.2	Faktor Penyebab Terjadinya Pelanggaran Siaran Televisi Kategori Berita.....	97
4.2.3	Sanksi Administratif Pelanggaran P3SPS.....	98
4.3	Pembahasan	101
4.3.1	Analisis Pelanggaran P3SPS dengan Model Tanggung Jawab Sosial (Social Responsibility).....	101

BAB V	106
KESIMPULAN DAN SARAN	106
5.1. Kesimpulan	106
5.2. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	114

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2. Jadwal Rencana Penelitian.....	36
Tabel 3. Kasus Pelanggaran P3SPS Pertama Tahun 2018.....	46
Tabel 4. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua Tahun 2018.....	47
Tabel 5. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketiga Tahun 2018	49
Tabel 6. Kasus Pelanggaran P3SPS Keempat Tahun 2018	50
Tabel 7. Kasus Pelanggaran P3SPS Kelima Tahun 2018	51
Tabel 8. Kasus Pelanggaran P3SPS Keenam Tahun 2018.....	51
Tabel 9. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketujuh Tahun 2018	52
Tabel 10. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedelapan Tahun 2018.....	52
Tabel 11. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesembilan Tahun 2018.....	53
Tabel 12. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesepuluh Tahun 2018.....	52
Tabel 13. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesebelas Tahun 2018.....	52
Tabel 14. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua belas Tahun 2018	53
Tabel 15. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketiga belas Tahun 2018	53
Tabel 16. Kasus Pelanggaran P3SPS Keempat belas Tahun 2018	54
Tabel 17. Kasus Pelanggaran P3SPS Kelima belas Tahun 2018.....	56
Tabel 18. Kasus Pelanggaran P3SPS Pertama Tahun 2019.....	56
Tabel 19. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua Tahun 2019.....	57
Tabel 20. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketiga Tahun 2019	60

Tabel 21. Kasus Pelanggaran P3SPS Keempat Tahun 2019.....	61
Tabel 22. Kasus Pelanggaran P3SPS Kelima Tahun 2019	61
Tabel 23. Kasus Pelanggaran P3SPS Keenam Tahun 2019.....	60
Tabel 24. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketujuh Tahun 2019	60
Tabel 25. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedelapan Tahun 2019.....	61
Tabel 26. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesembilan Tahun 2019.....	61
Tabel 27. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesepuluh Tahun 2019.....	62
Tabel 28. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesebelas Tahun 2019.....	63
Tabel 29. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua belas Tahun 2019	63
Tabel 30. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketiga belas Tahun 2019	64
Tabel 31. Kasus Pelanggaran P3SPS Keempat belas Tahun 2019	65
Tabel 32. Kasus Pelanggaran P3SPS Kelima belas Tahun 2019.....	66
Tabel 33. Kasus Pelanggaran P3SPS Keenam belas Tahun 2019	66
Tabel 34. Kasus Pelanggaran P3SPS Ketujuh belas Tahun 2019.....	67
Tabel 35. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedelapan belas Tahun 2019.....	70
Tabel 36. Kasus Pelanggaran P3SPS Kesembilan belas Tahun 2019.....	71
Tabel 37. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua puluh Tahun 2019	71
Tabel 38. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua puluh satu Tahun 2019	72
Tabel 39. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua puluh dua Tahun 2019.....	73
Tabel 40. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua puluh tiga Tahun 2019	70
Tabel 41. Kasus Pelanggaran P3SPS Kedua puluh empat Tahun 2019.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	25
Gambar 2. Ilustrasi Triangulasi Teknik	35
Gambar 3. Tampilan Laman Resmi Komisi Penyiaran Indonesia	40
Gambar 4. Struktur Komisioner Komisi Penyiaran Indonesia Pusat	41
Gambar 5. Struktur Sekretariat Komisi Penyiaran Indonesia Pusat	40
Gambar 6. Logo Komisi Penyiaran Indonesia	44
Gambar 7. Suasana Pengawasan Siaran Televisi secara Langsung	44
Gambar 8. Poster Media untuk Melaporkan Tayangan Bermasalah.....	45
Gambar 9. Contoh Penerapan Standar Program Siaran Pasal 43 Huruf (G).....	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Surat Permohonan Riset ke KPI.....	A1
Lampiran B	Transkrip Wawancara dengan Wakil Ketua Umum Komisi Penyiaran Indonesia Pusat	B1
	Transkrip Wawancara dengan Staf Ahli Ajudikasi dan Penjatuhan Sanksi	B2
Lampiran C	Sertifikat yang Dilakukan selama Kuliah	C1
Lampiran D	Daftar Riwayat Hidup	D1
Lampiran E	Dokumentasi Selama Wawancara	E1