

DAFTAR PUSTAKA

- Afriany, S. S., Suryani, E., & Wihatro. (2013). Pengenalan Nada Pada Senar Biola Dengan Metode Jaringan Saraf Tiruan *Learning Vector Quantization*. *Sentika*, 2013(Sentika).
- Ayu Rahning Putri, L., & Hartati, S. (2017). Klasifikasi Genre Musik Menggunakan *Learning Vector Quantization* dan Self Organizing Map. *Jurnal Ilmu Komputer*, 9(1).
- Fatmawati, F. (2016). Perbandingan Algoritma Klasifikasi Data Mining Model C4.5 Dan Naive Bayes Untuk Prediksi Penyakit Diabetes. *None*, 13(1), 50–59.
- Manurung, D. B., Dirgantoro, I. B., & Setianingsih, C. (2018). *Pengenalan Pembicara Untuk Analisa Suara Pada Barang Bukti Digital Menggunakan Metode Learning Vector Quantization (Lvq) Speaker Recognition for Digital Forensic Audio Analysis Using Learning*. 5(3), 6347–6354.
- RASUNA FAHRULY S. (2015). *Konversi suara digital dengan menggunakan algoritma Waveform Similarity Overlap-Add (WSOLA)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- SANTOSO TRI PUGUH. (2015). *Identifikasi Nada Dasar dalam Tangga Nada Pentatonis pada Gitar Menggunakan Model LVQ*. In *Makalah Seminar Ekstensi* (Vol. 2, No. 1). .
- Sujadi, H., Sopiandi, I., & Mutaqin, A. (2017). Sistem Pengolahan Suara Menggunakan Algoritma FFT (Fast Fourier Transform). *Sintak*, 101–107.
- Hendry, J. (2012, Januari 25). Diambil kembali dari <https://www.scribd.com/doc/99069383/Discrete-Fourier-Transform-DFT-and-MATLAB>
- RAKHMAN, L. A. (2017). PERBANDINGAN ALGORITMA LEARNING VECTOR QUANTIZATION (LVQ) DAN BACKPROPAGATION UNTUK TUNING BASS MELALUI SUARA PADA KUNCI DASAR E.
- Winato. (2010, APRIL 8). Diambil kembali dari <https://winanto.blog.uns.ac.id/2010/04/08/pengantar-akustik/>