

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah melakukan pengujian dalam mengidentifikasi nada mayor dan minor melalui proses yang dimulai dari pra-proses yang meliputi pengumpulan data kemudian diproses *FFT* untuk mendapatkan nilai *DFT* untuk analisa suara. Pelatihan dan pengujian untuk mengidentifikasi nada mayor dan minor berdasarkan nada dasar C dengan metode jaringan syaraf tiruan *Learning Vektor Quantization*. Maka dapat disimpulkan bahwa:

- a. Proses identifikasi nada mayor dan minor dapat menggunakan metode *Learning Vektor Quatization* dengan menggunakan data latih 80% data *training* dan 20% data *testing* lalu dicari nilai tertinggi nya dengan metode *DFT*.
- b. Dengan menggunakan pengambilan nilai menggunakan metode *Learning Vector Quantization* menghasilkan pengenalan suara dengan tingkat akurasi sebesar 75%

#### **5.2 Saran**

Dalam penelitian ini terdapat banyak sekali kekurangan dan ketidak sempurnaan. Berikut adalah saran yang dapat digunakan untuk membangun dan menyempurnakan agar bisa dilanjut untuk membangun aplikasi guna mendeteksi nada mayor dan minor.

- a. Dilakukan pengumpulan data meliputi semua tangga nada (7 tangga nada) agar dapat mengenali jenis tangga nada yang lain.
- b. Pada saat proses pengambilan suara, perlu diperhatikan lagi panjang waktu suara yang direkam. Serta memperhatikan lokasi perekaman agar menghindari tempat yang dapat mempengaruhi ketajaman suara tersebut.
- c. Perlu diperhatikan juga perekaman yang dilakukan mulai dari peralatan yang dibutuhkan.