

# **Pengenalan Nada Mayor dan Minor pada Instrumen Biola di Nada Dasar C Menggunakan Learning Vector Quantization (LVQ)**

**Andika Puja Kusuma**

## **Abstrak**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat akurasi dalam mengenali nada mayor dan minor menggunakan metode *learning vector quantization* yang nantinya dapat membantu pembuatan aplikasi untuk masyarakat (*user*) dalam mengenali nada mayor dan minor pada instrumen biola. Biola adalah alat musik yang digesek dan memiliki empat senar yang berDAWai dimana nada yang paling rendah berada pada nada G. Penelitian ini dibuat menggunakan metode *Learning Vector Quantization*. Penelitian ini ditunjukkan untuk mengetahui tingkat akurasi dalam pengenalan nada mayor dan minor menggunakan metode *Learning Vector Quantization* di nada dasar C. Dalam penerapan yang telah dilakukan penulis yaitu tahap pengujian metode dengan nilai presentasi akurasi sebesar 75%.

**Kata Kunci:** Biola, *Learning Vector Quantization*, Suara, mayor, minor.

***INTRODUCTION OF MAJOR AND MINOR TONES IN BIOLA  
INSTRUMENTS IN BASIC C TONE USING LEARNING  
VECTOR QUANTIZATION (LVQ)***

**Andika Puja Kusuma**

**Abstract**

*This research was conducted to determine the level of accuracy in recognizing major and minor tones using the learning vector quantization method which can later help making applications for the public (users) in recognizing the major and minor tones of violin instruments. The violin is a musical instrument that is swiped and has four strings that are stringed where the lowest note is on the G note. This research was made using the Learning Vector Quantization method. This study is intended to determine the level of accuracy in the introduction of major and minor tones using the Learning Vector Quantization method in C basic notes. In the application that has been done by the writer that is the method testing phase with 75% accuracy presentation value.*

***Keywords:*** *Violin, Learning Vector Quantization, Sound, major, minor.*

