

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Ahmadi, R. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Boal, A. (1979). *Theater of the Oppressed*. New York: Theater Communication
- Budianta, M., Husen I. S., Budiman, M., Wahyudi, M. (2002). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesiaterra
- Burgon & Huffner. (2002). *Human Communication*. London: Sage Publication
- Cangara, H. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- _____. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Curtis, D. B., Floyd, J. J., Winsor, J. L. (1996). *Komunikasi Bisnis dan Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Daryanto. (2010). *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika
- Indardjo. (2016). *Analisis Partisipasi Kebudayaan*. Jakarta: Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan, Kemendikbud
- Miles, M. B. & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mulyana, D & Solatun. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Neuman, W. L. (2013). *Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi 7*. Jakarta: PT. Indeks

- Rakhmat, J & Ibrahim, I. S. (2017). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media
- Ratna. (2011). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riantiarno, N. (2011). *Kitab Teater*. Jakarta: Grasindo
- _____. (2017). *Membaca Teater Koma*. Jakarta: Koma Foundation
- Rohani, A. (1997). *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sudiyono, L & Palupi, Y. *Ilmu Sosial Dasar*. Yogyakarta: Kaliwangi Offset
- Suhariyadi. (2014). *Dramaturgi*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- _____. (2014). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Susetyo, B. (2007). *Pengkajian Seni Pertunjukan Indonesia*. Sendratasik: FBS Unnes
- Suyanto, B. (2005). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group
- Tosepu, Y. A. (2018). *Media Baru dalam Komunikasi Politik*. Surabaya: CV. Jakad Publishing Surabaya
- Wastap, J. B (2016). *Komunikasi Seni Konstruksi Sosial Budaya Melalui Pertunjukan Teater Kontemporer*. Bandung: Sunan Ambu Press
- _____. (2014). *Kajian Seni Pertunjukan dalam Perspektif Komunikasi Seni*. Bogor: IPB Press
- Yin, R. K. (1994). *Case Study Research: Design and Methods Second Edition*. London: Sage Publicaton
- _____. (2008). *Case Study Research: Design and Methods Fourth Edition*. London: Sage Publication

Jurnal:

- Arifuddin. (2017). Pemanfaatan Media Tradisional Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Publik Bagi Masyarakat Kabupaten Serdang Bedagai (Studi Kasus Pada Grup Kesenian Cermin Teater di Kabupaten Serdang Bedagai). *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Pembangunan*. 18(2), 91-104.
- Hapsah. (2016). Fungsi Teater Dalam Kelompok Seni Forum Aktualisasi Seni Tradisional (FORMAT) Sebagai Media Komunikasi dalam Menyampaikan Kritik dan Komentar Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 4(3), 69-82.
- Ibrahim, J. (2006). Teater Rakyat Sebagai Media Kritik Sosial: Fungsi Humor dalam Seni Pertunjukan Lenong Betawi. *Jurnal Humaniora*. 18(1), 7-14.
- Novianti, E., Rahmat, A., Zubair, F., & Agung, A. P (2014). Produksi Media Komunikasi dan Publikasi Sebagai Upaya Penyediaan Informasi di SMA Negeri 1 Katapang. *Jurnal Aplikasi Ipteks Untuk Masyarakat*. 3(1), 36-39.
- Sarini, S. (2015). Fungsi Komunikasi dalam Musik Tradisional Rijoq Sebagai Sarana Komunikasi Masyarakat Suku Dayak Tanyooi di Kutai Barat. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 3(2), 447-458.
- Suprajitno, S. (2017). Teater Sebagai Media Untuk Pengabdian Masyarakat. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. 3(1), 96-107.
- Tridayanti, G. (2014). Fungsi Tari Rembara Sebagai Media Komunikasi Budaya Pada Masyarakat di Kabupaten Paser. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 3(2), 396-405.
- Wastap. J. B. (2010). Dari Filsafat Keindahan Menuju Komunikasi Seni Pertunjukan. *Jurnal Acta Diurna*. 6(1), 37-47.

- _____. (2012). Komunikasi Estetik dalam Seni Pertunjukan Teater Rakyat Sandiwara Cirebon. *Jurnal Seni dan Budaya Panggung*. 22(2), 160-168.
- Zulfahmi. (2017). Pola Komunikasi dalam Upaya Pelestarian Reog Ponorogo Pada Orang Jawa di Desa Percut Sei Tuan. *Jurnal Interaksi*. 1(2), 220-241.

Dokumen Online:

- Amrina, R. (2015). Fungsi Seni Teater dalam Kehidupan Masyarakat. Diakses pada Agustus 28, 2019 dari <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-teater/fungsi-seni-teater>
- Haryanto, A. T. (2020). Riset: Ada 175,2 Juta Pengguna Internet di Indonesia. Diakses pada Juli 10, 2020 dari <https://m.detik.com/inet/cyberlife/d-4907674/Riset-Ada-1752-Juta-Pengguna-Internet-di-Indonesia>
- Herwandito, S. (2015). Menyelami Benak Komunikator (Studi Pada Pembuatan Pesan Pada Kesenian Wayang Waton Oleh Komunikator). Diakses pada Oktober 15, 2019 dari <https://ejournal.uksw.edu/>
- Ika, A. (2018). Survei Nielsen: Media Digital dan Media Konvensional Saling Melengkapi. Diakses pada Juli 10, 2020 dari <https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/ekonomi/read/2018/02/15/093533926/survei-nielsen-media-digital-dan-media-konvensional-saling-melengkapi>
- Wastap, J. B. (2016). TEATER DAN ILMU KOMUNIKASI MENUJU KOMUNIKASI SENI. Diakses pada Juni 16, 2020 dari https://www.academia.edu/12363413/Teater_Dan_Ilmu_Komunikasi_Menuju_Komunikasi_Seni

- Riantiarno, N. (1980). Tentang Teater Koma. Diakses pada September 17, 2019 dari <https://www.teaterkoma.org/index.php/34-profil/tentang-kami>
- Rulita. (2017). Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli. Diakses pada September 17, 2019 dari <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli/amp>
- Zamzami, A. (2018). Ketika Media Berpolitik. Diakses pada Juli 10, 2020 dari <https://geotimes.co.id/opini/ketika-media-berpolitik/>

Lain – Lain (Skripsi dan Diktat):

- Batubara, Abdul Karim. (2011). *Diktat Media Komunikasi*. Penerbit: Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara
- Dimiyati, Ahmad. (2012). *Eksistensi Wayang Kulit Sebagai Media Kritik Sosial (Studi Pada Group Wayang Kulit Gema Rinjani H. Lalu Nasib AR*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Institut Agama Islam Negeri Mataram. Mataram
- Oksinata, Hantisa. (2010). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Purwa, Nofanda Al Ikhlas Putra. (2019). *Lagu Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Karya A. Muhibbin*. Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta

- Rusnianto, Angki Chandra. (2016). *Musik Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Lagu Karya Grup Band Simponi)*. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta
- Verolina, Natalia. (2015). *Analisis Peran Public Relations dalam Implementasi Program CSR Sinar Mas Land (Studi Kasus Rumah Pintar BSD City Periode September 2014 – Januari 2015)*. Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Multimedia Nusantara. Tangerang
- Wisesa, Galuh Candra. (2015). *Kritik Sosial Terhadap Perilaku Masyarakat Urban Dalam Film “Jakarta Maghrib”*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta