



**Judul Penelitian Skripsi:**

**Pengaruh *Content Visual* Akun *Tiktok @Jakarta\_tourism* Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Nusantara Ke DKI Jakarta (Survei Terhadap *Followers Tiktok @Jakarta\_tourism*)**

**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan  
Dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Nama : Fadhil Ferdiansyah**

**NIM : 1610411199**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar.

Nama : Fadhil Ferdiansyah

NRP : 1610411199

Tanggal : 30 Juni 2020

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak-sesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 30 Juni 2020



Fadhil Ferdiansyah

## **PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Fadhil Ferdiansyah

NIM : 1610411199

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh *Content Visual* Akun TikTok @Jakarta\_tourism Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Nusantara Ke DKI Jakarta (Survey Terhadap *Followers* Akun TikTok @Jakarta\_tourism)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

**Pembimbing Skripsi I**



(Lukman Saleh W, M.Si.)

**Pembimbing Skripsi II**



(Ratu Nadya W., S.Ikom.MM.)

**Plh. Ketua Program Studi**



(Intan Putri Cahyani, M.I.kom)

**Ditetapkan di : Jakarta**

**Tanggal Ujian : 8 Juli 2020**

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fadhil Ferdiansyah  
NRP : 1610411199  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGARUH *CONTENT VISUAL* AKUN *TIKTOK* @*Jakarta\_tourism* TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN NUSANTARA KE DKI JAKARTA (SURVEI TERHADAP *FOLLOWERS* *TIKTOK* @*Jakarta\_tourism*)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalij media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 8 juli 2020

Yang Menyatakan,



Fadhil Ferdiansyah

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan pada kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya skripsi yang berjudul “Pengaruh *Content Visual* Akun TikTok @Jakarta\_tourism Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Nusantara Ke DKI Jakarta (Survey Terhadap *Followers* Akun TikTok @Jakarta\_tourism)” ini dapat terselesaikan. Penelitian ini menggunakan metode survei kepada followers akun TikTok @Jakarta\_tourism. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengalami banyak sedikitnya hambatan dan tantangan. Namun, berkat dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini, dengan ketulusan hati yang paling dalam, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang begitu besar kepada:

1. Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian.
2. Lukman Saleh W, M.Si selaku dosen pembimbing utama penulis yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membantu dan membimbing penulis dengan begitu sabar pada saat penyusunan skripsi ini.
3. Ratu Nadya W., S.Ikom.MM selaku dosen pembimbing kedua penulis yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membantu dan membimbing penulis dengan begitu sabar pada saat penyusunan skripsi ini.
4. Keluarga besar penulis, yang selalu membantu penulis baik secara materil, doa, dan dukungan.
5. Fara Trinda Fauziah dan Sahabat sahabat serta teman dekat penulis yang selalu ikhlas membantu, serta menyemangati penulis pada saat penyusunan penulisan skripsi ini.

**PENGARUH CONTENT VISUAL AKUN TIKTOK @Jakarta\_tourism  
TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN NUSANTARA KE  
DKI JAKARTA**

(Survei terhadap *followers* akun TikTok @Jakarta\_tourism)

**FADHIL FERDIANSYAH**

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas mengenai perkembangan teknologi dalam menyampaikan komunikasi berupa informasi yang dikemas menjadi sebuah konten berbentuk video berdurasi pendek melalui media sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui besaran dari pengaruh *Content Visual* akun *TikTok @Jakarta\_tourism* terhadap keputusan berkunjung wisatawan Nusantara ke DKI Jakarta. Teori yang relevan dalam penelitian ini adalah teori A-T-R (*Awareness, Trial, Reinforcement*). Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Populasi penelitian ini adalah para *followers* akun *TikTok @Jakarta\_tourism* yang berjumlah 3932 *followers*, dengan jumlah sampel 98 responden yang telah dihitung menggunakan teknik Slovin dengan tingkat *error* 10%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Korelasi antara variabel pengaruh *Content Visual* akun *TikTok @Jakarta\_tourism* dengan variabel keputusan berkunjung wisatawan Nusantara ke DKI Jakarta adalah 0,839 yang berarti bahwa nilai tersebut memiliki hubungan yang sangat kuat karena terletak diantara 0,800 – 0,1000, hasil ini ditentukan berdasarkan tabel pedoman interpretasi koefisien Korelasi. Besarnya kontribusi variabel X terhadap variabel Y diukur dengan uji koefisien determinasi yang memperoleh hasil sebesar 83,9%, hasil ini ditentukan berdasarkan nilai R Square yang didapat melalui perhitungan SPSS. Kemudian perhitungan hipotesis dengan rumus uji t, diperoleh t hitung sebesar 15,108 yang ditentukan pada tingkat signifikansi 10%. Dengan demikian perhitungan variabel pengaruh *Content Visual* akun *TikTok @Jakarta\_tourism* (X) dengan variabel keputusan berkunjung wisatawan Nusantara ke DKI Jakarta (Y), dapat disimpulkan berdasarkan hasil hipotesis yaitu **H<sub>0</sub>** ditolak dan **H<sub>a</sub>** diterima yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara *Content Visual* akun *TikTok @Jakarta\_tourism* terhadap keputusan berkunjung wisatawan Nusantara ke DKI Jakarta.

Kata Kunci: *Content Visual*, *TikTok @Jakarta\_tourism*, keputusan berkunjung, wisatawan nusantara, DKI Jakarta.

**THE EFFECT OF TIKTOK ACCOUNT ACCOUNT VISUAL @Jakarta\_tourism ON  
THE DECISION OF VISITING ARCHIPELAGO TO TOURISM**  
**(Survey of TikTok @Jakarta\_tourism account followers)**

**FADHIL FERDIANSYAH**

**ABSTRAK**

*This research discusses the development of technology in delivering communication in the form of information that is packaged into a short-form video content through social media. The purpose of this study was to determine the magnitude of the influence of the TikTok @Jakarta\_tourism account's visual content on the decision to visit Nusantara tourists to DKI Jakarta. The relevant theory in this study is the A-T-R (Awareness, Trial, Reinforcement) theory. This research was conducted using a quantitative approach with a survey method. The population of this study is the followers of the TikTok @Jakarta\_tourism account, which amounted to 3932 followers, with a sample of 98 respondents who had been calculated using the Slovin technique with an error rate of 10%. The results of this study indicate that the correlation between the variable visual effect of the TikTok @Jakarta\_tourism account and the variable of the decision to visit the Nusantara tourists to DKI Jakarta is 0.839 which means that the value has a very strong relationship because it is located between 0.800 - 0.1000, these results are determined based on the table Guidelines for interpreting the correlation coefficient. The magnitude of the contribution of variable X to the variable Y is measured by the coefficient of determination test that yields a result of 83.9%, this result is determined based on the R Square value obtained through the SPSS calculation. Then the calculation of the hypothesis with the t test formula, obtained t count of 15.108 which is determined at the 10% significance level. Thus the calculation of the variable influence the visual content of the TikTok @Jakarta\_tourism (X) account with the decision variable of the Nusantara tourist's visit to DKI Jakarta (Y), it can be concluded based on the results of the hypothesis that Ho is rejected and Ha is accepted, which means there is a significant influence between the visual content of the TikTok @ account Jakarta\_tourism on the decision to visit Nusantara tourists to DKI Jakarta. Keywords: Visual Content, TikTok @Jakarta\_tourism, decision to visit, archipelago tourists, DKI Jakarta*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Konsep Penelitian .....	18
2.2.1 Media Baru .....	18
2.2.2 Internet .....	19
2.2.3 <i>Content Visual</i> .....	20
2.2.4 Media Sosial TikTok .....	21
2.2.5 Keputusan berkunjung .....	22
2.3 Teori Penelitian .....	23

<b>2.4</b>	<b>Kerangka Berfikir .....</b>	<b>28</b>
<b>2.5</b>	<b>Hipotesis.....</b>	<b>29</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>30</b>
<b>3.1</b>	<b>Metodologi Penelitian .....</b>	<b>30</b>
3.1.1	Pendekatan Penelitian .....	30
3.1.2	Jenis Penelitian .....	32
3.1.3	Metode Penelitian.....	32
<b>3.2</b>	<b>Populasi dan Sampel Penelitian .....</b>	<b>33</b>
3.2.1	Populasi .....	33
3.2.2	Sampel .....	34
<b>3.3</b>	<b>Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>35</b>
3.3.1	Kuesioner .....	35
3.3.2	Studi Pustaka .....	37
<b>3.4</b>	<b>Operasional Variabel .....</b>	<b>37</b>
<b>3.5</b>	<b>Metode Analisis Data .....</b>	<b>43</b>
3.5.1	Uji Validitas .....	43
3.5.2	Uji Reliabilitas .....	47
<b>3.6</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>48</b>
3.6.1	Uji Korelasi .....	48
3.6.2	Uji Koefisien Determinasi .....	49
3.6.3	Uji Hipotesis .....	50
3.6.4	Uji Regresi .....	50
<b>3.7</b>	<b>Waktu dan Tempat Penelitian .....</b>	<b>51</b>

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
<b>4.1    Deskripsi Objek Penelitian .....</b>	<b>52</b>
4.1.1 Sejarah Singkat Pariwisata Jakarta .....	52
4.1.2 Sejarah Aplikasi Tiktok .....	54
4.1.3 Akun TikTok <i>@Jakarta_tourism</i> .....	56
4.1.4 Visi Misi dan Tujuan <i>@Jakarta_tourism</i> .....	57
<b>4.2    Hasil Penelitian .....</b>	<b>58</b>
4.2.1 Karakteristik Responden .....	59
4.2.2 Analisa Pernyataan Variabel X .....	61
4.2.3 Analisa Pernyataan Variabel Y .....	79
4.2.4 Analisis Hasil Uji Korelasi .....	94
4.2.5 Analisis Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	96
4.2.6 Analisis Hasil Uji Regresi .....	98
4.2.7 Analisis Hasil Uji Hipotesis .....	99
<b>4.3    Pembahasan .....</b>	<b>101</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>105</b>
<b>5.1    Kesimpulan .....</b>	<b>105</b>
<b>5.2    Saran .....</b>	<b>107</b>
5.2.1 Saran Akademis .....	107
5.2.2 Saran Praktis .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Statistik Pengguna Media Sosial .....	2
<b>Gambar 2.</b> Data Urutan Media Sosial Platform .....	4
<b>Gambar 3.</b> Data Aktivitas Streaming <i>Content</i> Media Sosial .....	5
<b>Gambar 4.</b> Jumlah Kunjungan Wisatawan Nusantara .....	6
<b>Gambar 5.</b> Model Teori A-T-R .....	22
<b>Gambar 6.</b> Logo Dinas Pariwisata Jakarta .....	49
<b>Gambar 7.</b> Logo Applikasi TikTok .....	50
<b>Gambar 8.</b> Konten Akun TikTok @ <i>Jakarta_tourism</i> .....	52

## **DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan 1.</b> Kerangka Berpikir .....	27
---	----

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Penelitian Terdahulu .....	10
<b>Tabel 2.</b> Skala Likert .....	34
<b>Tabel 3.</b> Operasional Variabel .....	38
<b>Tabel 4.</b> Uji Validitas Variabel X .....	41
<b>Tabel 5.</b> Uji Validitas Variabel Y .....	42
<b>Tabel 6.</b> Uji Reliabilitas Variabel X.....	44
<b>Tabel 7.</b> Uji Reliabilitas Variabel Y .....	44
<b>Tabel 8.</b> Kegiatan Penelitian .....	47
<b>Tabel 9.</b> Jenis Kelamin Responden .....	54
<b>Tabel 10.</b> Usia Responden .....	55
<b>Tabel 11.</b> Pendidikan Terakhir .....	55
<b>Tabel 12.</b> Pekerjaan Saat Ini .....	56
<b>Tabel 13.</b> Pernyataan 1 .....	57
<b>Tabel 14.</b> Pernyataan 2 .....	57
<b>Tabel 15.</b> Pernyataan 3 .....	58
<b>Tabel 16</b> Pernyataan 4 .....	59
<b>Tabel 17.</b> Pernyataan 5 .....	60
<b>Tabel 18.</b> Pernyataan 6 .....	61
<b>Tabel 19.</b> Pernyataan 7 .....	62
<b>Tabel 20.</b> Pernyataan 8 .....	63
<b>Tabel 21.</b> Pernyataan 9 .....	63
<b>Tabel 22.</b> Pernyataan 10 .....	64
<b>Tabel 23.</b> Pernyataan 11 .....	65

<b>Tabel 24.</b> Pernyataan 12 .....	66
<b>Tabel 25.</b> Pernyataan 13 .....	67
<b>Tabel 26.</b> Pernyataan 14 .....	68
<b>Tabel 27.</b> Pernyataan 15 .....	68
<b>Tabel 28.</b> Pernyataan 16 .....	69
<b>Tabel 29.</b> Pernyataan 17 .....	70
<b>Tabel 30.</b> Pernyataan 18 .....	70
<b>Tabel 31.</b> Pernyataan 19 .....	71
<b>Tabel 32.</b> Pernyataan 20 .....	72
<b>Tabel 33.</b> Pernyataan 21 .....	73
<b>Tabel 34.</b> Pernyataan 22 .....	74
<b>Tabel 35.</b> Pernyataan 23 .....	75
<b>Tabel 36.</b> Pernyataan 24 .....	75
<b>Tabel 37.</b> Pernyataan 25 .....	76
<b>Tabel 38.</b> Pernyataan 26 .....	77
<b>Tabel 39.</b> Pernyataan 27 .....	78
<b>Tabel 40.</b> Pernyataan 28 .....	79
<b>Tabel 41.</b> Pernyataan 29 .....	79
<b>Tabel 42.</b> Pernyataan 30 .....	80
<b>Tabel 43.</b> Pernyataan 31 .....	81
<b>Tabel 44.</b> Pernyataan 32 .....	82
<b>Tabel 45.</b> Pernyataan 33 .....	82
<b>Tabel 46.</b> Pernyataan 34 .....	83
<b>Tabel 47.</b> Pernyataan 35 .....	84
<b>Tabel 48.</b> Pernyataan 36 .....	85

<b>Tabel 49.</b> Pernyataan 37 .....	85
<b>Tabel 50.</b> Pernyataan 38 .....	86
<b>Tabel 51.</b> Pernyataan 39 .....	87
<b>Tabel 52.</b> Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi .....	88
<b>Tabel 53.</b> Nilai Koefisien Korelasi .....	89
<b>Tabel 54.</b> Analisi Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	90
<b>Tabel 55.</b> Analisis Hasil Uji Regresi .....	91

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN A.</b>	Kuesioner .....	A1
	Data Variabel.....	A2
<b>LAMPIRAN B.</b>	Riwayat Hidup .....	B1
	Dokumentasi Penelitian .....	B2