

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Barringer, Richard, et.al., (tidak ada tahun). *The Creative Economy in Maine: Measurement & Analysis*. Portland: University of Southern Maine
- BEKRAF. 2017. *Rencana Strategis Badan Ekonomi Kreatif 2015-2019*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif Indonesia.
- Budiardjo, Miriam. 2008. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Charles, H. Cooley. 1930). *Sociological Theory And Social Resources*. New York : Henry Holt and Company
- Creswell, J. W. 2014. *Research Design : Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches - 4th Edition*. California: SAGE Publications.
- Gilpin, R. (2001). *The State and The Multinationals*. In R. Gilpin, *Global Political Economy : Understanding The International Economic Order* (pp. 278-304). Princeton and Oxford: Princeton University Press.
- Gunaryo, dkk. 2008. *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025: Rencana Pembangunan Ekonomi Kreatif 2009-2015*. Jakarta: Departemen Perdagangan Republik Indonesia.
- Howkins, John. 2001. *Creative Economy : How People Make Money from Ideas*. London: Pinguin Global.
- Jackson, Robert dan Georg Sorensen. 2013. *Introduction to International Relations: Theories and Approach, Fifth Edition*. New York: Oxford University Press Inc.

- Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional. 2014. Buku I: Agenda Pembangunan Nasional. Jakarta: Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional Republik Indonesia.
- Mas’Oed, Mohtar. 1990. Ilmu Hubungan Internasional: Displin dan Metodologi. Jakarta: LP3ES.
- Purnomo, Rochmat Aldy. 2016. Ekonomi Kreatif Pilar Pembangunan Indonesia. Nulis buku.
- Soetjipto, Ani. 2018. Transnasionalisme – Peran Aktor Non-Negara Dalam Hubungan Internasional. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Steans, Jill dan Lloyd Pettiford. 2012. Hubungan Internasional: Prespektif dan Tema. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Suryana. 2013. Ekonomi Kreatif - Ekonomi Baru : Mengubah Ide dan Menciptakan Peluang. Jakarta: Salemba Empat
- Thorsby, David et. all.. 2008. The Challenge of Assesing the Creative Economy: towards Informed Policy-making. USA: United Nations.

JURNAL :

- Khanz, Andi Hafitz. (2007). “Strategi Cool Japan Indonesia di Sektor Hiburan”. *Jurnal Interdependence Vol. 5, No.2, Mei-Agustus 2007.*
- Margono. (2015). “Aktor Non-Negara Dalam Hubungan Internasional”. *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Vo. 28, No. 2, Agustus 2015.*
- Nurchayati and Andalan Tri Ratnawati. 2016. “Strategi Pengembangan Industri Kreatif Sebagai Penggerak Destinasi Pariwisata Di Kabupaten Semarang”. ISBN: 978-979-3649-96-2 Unisbank Semarang, Juli 2016.

- Perwita, Anak Agung Banyu. (2011). “Perkembangan Ilmu Hubungan Internasional di Indonesia: Agenda dan Tantangan”. *Jurnal Bina Widya Vol. 23, No. 1, Oktober 2011*.
- Ramsey, Ade M. (2018). “Internasionalisasi Budaya Industri Kreatif: Studi Komparasi Cool Japan dan Korean Wave”. *Jurnal Hubungan Internasional Universitas Airlangga*
- Rochani, Agus. (2017). “Strategi Pengembangan Industri Kreatif dalam Mewujudkan Kota Cerdas.” *Jurnal Unissula*
- Rukmi, Hendang Setyo dkk. (2012). “Studi Tentang Kondisi Industri Kreatif Permainan Interaktif di Kota Bandung Berdasarkan Faktor-Faktor yang Dipersepsikan Penting oleh Produsen dan Konsumennya”. *Jurnal Itenas Rekayasa No.1 / Vol. XVI*
- Satria, Dias. Ayu Prameswari. (2011). “Strategi Pembangunan Industri Kreatif Untuk Meningkatkan Daya Saing Pelaku Ekonomi Lokal”. *Jurnal Aplikasi Manajemen Vol. 9 No. 1 Januari 2011*
- Susilo, Agus. (2017). “Analisis Perkembangan dan Peran Sektor Ekonomi Kreatif Bagi Perekonomian Indonesia”. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*
- Veselá, Dagmar. Katarina Kimova. (2014). “Knowledge-based Economy vs. Creative Economy”. *Jurnal Procedia: Social and Behavioral Sciences Vol. 141 Tahun 2014*

DOKUMEN NEGARA :

- Kementrian Luar Negeri Republik Indonesia. (2015). *Asean 2025: Melangkah Maju Bersama*. Kuala Lumpur: ASEAN

INTERNET :

- <https://www.ismaya.com/about> diakses pada tanggal 10 Oktober 2019 pukul 21.00 WIB

<http://bumn.go.id/ptpn5/berita/9389> diakses pada tanggal 15 Oktober 2019 pukul 18.00 WIB

<https://kemenperin.go.id/artikel/9230/Industri-Kreatif-Tumbuh-7-Persen> diakses pada tanggal 15 Oktober 2019 pukul 18.20 WIB

<https://www.bekraf.go.id/berita/page/8/semakin-diminati-pdb-ekonomi-kreatif-capai-rp1000-triliun> diakses pada tanggal 18 Oktober 2019 pukul 08.00 WIB

<https://kemenperin.go.id/artikel/17272/Industri-Kreatif-Dituntut-Inovatif-Agar-Produktif> diakses pada tanggal 18 Oktober 2019 pukul 08.25 WIB

<https://www.zurich.co.id/id-id/blog/articles/2017/02/industri-kreatif-opsi-usaha-menjanjikan-di-indonesia> diakses pada tanggal 18 Oktober 2019 pukul 08.30 WIB

<https://money.kompas.com/read/2011/11/03/06582548/Era.Ekonomi.Kreatif> diakses pada tanggal 01 Maret 2020 pukul 12.00 WIB

https://www.setneg.go.id/baca/index/ekonomi_kreatif_masa_depan_indonesia diakses pada tanggal 01 Maret 2020 pukul 15.30 WIB

<https://modalku.co.id/blog/ketahui-4-pihak-yang-berperan-penting-dalam-industri-kreatif/> diakses pada tanggal 3 Maret 2020 pukul 08.00 WIB

<https://www.bekraf.go.id/profil/tugas> diakses pada tanggal 28 Maret 2020 pukul 19.00 WIB

<https://bisniswisata.co.id/ingin-lihat-generasi-milenial-presiden-jokowi-nonton-festival-musik-wtf/> diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 09.00 WIB

<https://www.bekraf.go.id/berita/page/17/kreatorial-23-juni-2018-streetwear-indonesia-siap-tembus-pasar-amerika> diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 11.00 WIB

<https://wartakota.tribunnews.com/2017/12/03/dwp-2017-ismaya-live-bakal-himpun-devisa-sekitar-rp-350-miliar> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 17.00 WIB

<https://metro.tempo.co/read/1039104/ini-alasan-sandiaga-uno-dukung-djakarta-warehouse-project-2017/full&view=ok> diakses pada tanggal 23 April 2020 pukul 02.00 WIB

<https://www.djakartawarehouse.com/about> diakses pada tanggal 23 April 2020 pukul 11.15 WIB

<https://mediaindonesia.com/read/detail/80717-dwp-2016-potensi-untungan-devisa-rp200-miliar> diakses pada tanggal 25 April 2020 pukul 11.00 WIB

<https://www.billboard.com/articles/news/dance/6806144/djakarta-warehouse-project-indonesia-dance-market> diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 17.00 WIB

<https://mediaindonesia.com/read/detail/135025-himpun-devisa-rp350-miliar-sandiaga-dukung-dwp-2017> diakses pada tanggal 1 Mei 2020 Pukul 19.00 WIB

<https://www.elrow.com/en/history> diakses pada tanggal 1 Mei 21.00 Pukul 21.00 WIB

<https://www.elrow.com/en/facts-figures-2016> diakses pada tanggal 2 Mei 2020 pukul 14.00 WIB

<https://www.elrow.com/en/facts-figures-2017> diakses pada tanggal 2 Mei 2020 pukul 14.10 WIB

<https://www.elrow.com/en/facts-figures-2018> diakses pada tanggal 2 Mei 2020 pukul 14.15 WIB

<https://www.viva.co.id/showbiz/musik/983001-untuk-pertama-kalinya-genre-hip-hop-hadir-di-dwp-2017> diakses pada tanggal 4 Mei 2020 Pukul 08.00 WIB

<https://male.co.id/detail/2331/special-stage-elrow-panaskan-dwp-2017-hari-kedua-digest-0> diakses pada tanggal 4 Mei 2020 Pukul 09.00 WIB

https://www.archipelagos.id/media/2017/11/IMG_3668-1.jpg diakses pada tanggal 15 Mei 2020 Pukul 16.00 WIB

<https://www.beritasatu.com/hiburan/468957-ondelondel-dan-tari-tradisional-meriahkan-dwp> diakses pada tanggal 20 Mei 2020 pukul 19.00 WIB

<https://www.beritasatu.com/megapolitan/590601/dki-terima-pajak-dwp-2017-rp-10-miliar> diakses pada tanggal 20 Mei 2020 Pukul 22.00 WIB

<https://wartakota.tribunnews.com/2017/12/14/dwp-2017-dihujat-ormas-betawi-pasang-badan-buat-anies-sandi?page=1> diakses pada tanggal 29 Mei 2020 pukul 10.00 WIB

<https://tirto.id/dwp-2017-didemo-ormas-dwp-2018-dipindah-ke-bali-cTK5> diakses pada tanggal 1 Juni 2020 pukul 14.30 WIB

<https://www.gojek.com/about/> diakses pada tanggal 4 Juni 2020 Pukul 17.00 WIB

<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/gurih-dan-legitnya-kerak.-telor> diakses pada tanggal 4 Juni 2020 pukul 19.00 WIB

<https://megapolitan.kompas.com/read/2017/12/13/08475221/djakarta-warehouse-project-ditolak-ormas-didukung-sandiaga>. diakses pada tanggal 5 Juni 2020 pukul 12.00 WIB

<https://mediaindonesia.com/read/detail/273945-dwp-pindah-ke-bali-dki-kehilangan-rp6-miliar> diakses pada tanggal 5 Juni 2020 pukul 19.00 WIB

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180819134751-20-323372/anies-klaim-baru-tahu-gelaran-dwp-pindah-ke-bali> diakses pada tanggal 11 Juni 2020 pukul 15.00 WIB

<https://www.vantage.id/vanews/prost-beer-jawaranya-bir-ekonomis-asli-nusantara>
diakses pada tanggal 14 Juni 2020 Pukul 16.00 WIB

<https://balihaibeer.com/> diakses pada tanggal 14 Juni 2020 pukul 17.00 WIB