

**REPRESENTASI IDENTITAS ANDROGINI DALAM AKUN
INSTAGRAM @ANDREASLUKITA_ (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**

GRACE EVARISNA

ABSTRAK

Andreas Lukita merupakan salah satu *beauty influencer* laki-laki yang terkenal di instagram. Setiap konten atau postingan yang ia sebarakan melalui akun instagram pribadinya, memvisualisasikan dan menjelaskan gaya identitas androgini. Instagram pribadi milik Andreas Lukita menjadi salah satu media yang mampu merepresentasikan gaya androgininya kepada masyarakat. Androgini merupakan perkembangan peran gender dimana diri maskulin dan feminin hadir secara bersamaan sehingga individu androgini dapat memunculkan karakter maskulin dan feminin secara bersamaan. Melalui tanda-tanda androgini yang ia tampilkan melalui akun instagram pribadi miliknya, menjadi fokus dari penelitian ini. Sehingga, penelitian ini memfokuskan pada representasi identitas androgini oleh Andreas Lukita dalam akun instagram miliknya yang dianalisis melalui analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini membahas tentang bagaimana representasi identitas androgini yang ditampilkan oleh Andreas Lukita melalui beberapa foto-foto di akun instagram pribadinya berdasarkan makna denotasi, konotasi dan mitos yang ada. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika milik Roland Barthes. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Andreas Lukita memiliki identitas androgini yang terlihat secara visual. Hal ini bisa dilihat dari gaya ia merias wajah dan yang ia pakai seperti penggunaan *foundation*, *eye shadow*, *lipstick*, *blush on* dan lain-lain yang pada umumnya digunakan oleh perempuan. Pakaian yang digunakan dalam setiap foto yang telah dibagikan pada akun Instagramnya terdapat simbol-simbol yang menunjukkan bahwa Andreas memiliki selera *fashion* yang sangat baik dengan memadupadankan pakaian *unisex* seperti celana dan beberapa aksesoris pendukung seperti anting serta sepatu *high heels*. Gestur yang ditampilkan oleh Andreas pada setiap foto-foto menunjukkan keluwesan dan menunjukkan sisi keseksiannya.

Kata kunci: Androgini, Gender, Instagram, Analisis Semiotika Roland Barthes, Representasi

**REPRESENTATION OF ANDROGYNY IDENTITY ON INSTAGRAM
ACCOUNT OF @ANDREASLUKITA_ (SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND
BARTHES)**

GRACE EVARISNA

ABSTRACT

Andreas Lukita is one of the famous male beauty influencers on Instagram. Every content or post that he shares through his personal Instagram account, visualizes and explains the style of androgynous identity. Andreas Lukita's personal Instagram is one of the media that is able to represent his style to the public. Androgyny is the development of gender roles where the masculine and feminine self are present simultaneously so that individual androgyny can bring together masculine and feminine characters simultaneously. Through the signs of androgyny which he displays through his personal Instagram account, become the focus of this research. So, this research focuses on the representation of androgyny identity by Andreas Lukita on his Instagram account which was analyzed through Roland Barthes's semiotic analysis. This research discusses how the representation of androgyny identity displayed by Andreas Lukita through several photographs in his personal Instagram account based on the meaning of denotation, connotation and myths that exist. This research is a qualitative research using Roland Barthes's semiotic analysis. The results of this study indicate that Andreas Lukita has an androgyny identity that is visually visible. This can be seen from the style of his makeup and what he wears such as the use of foundation, eye shadow, lipstick, blush and others that are generally used by women. The clothes used in every photo that has been shared on his Instagram account have symbols that show that Andreas has a very good sense of fashion by mixing unisex clothing such as pants and some supporting accessories such as earrings and high heels. The gesture displayed by Andreas in each of the photos shows his flexibility and shows his sexiness.

Keywords: *Androgyny, Gender, Instagram, Roland Barthes Semiotics, Representation*