



**SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU PROGRAM
GERAKAN NASIONAL LITERASI DIGITAL**

SKRIPSI

**RUBY RACHMADINA
1610411027**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
2020**



**SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU PROGRAM
GERAKAN NASIONAL LITERASI DIGITAL**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi persyaratan Dalam memperoleh gelar sarjana

**RUBY RACHMADINA
1610411027**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
2020**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU PROGRAM GERAKAN NASIONAL LITERASI DIGITAL”** dengan baik sampai akhir . Dalam menyusun penelitian ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak-pihak yang membantu sehingga penulis dapat melewati hambatan dan tantangan hingga skripsi ini selesai. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. R. Dudy Heryadi, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Maria Febriana Christiani, M.Si. sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP “Veteran” Jakarta.
3. Dra. Rini Riyantini, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I karena telah membantu dan memberikan arahan hingga skripsi ini selesai.
4. Vina Mahdalena, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II karena telah membantu dan memberikan arahan hingga skripsi ini selesai.
5. Orang tua dan keluarga penulis yang merupakan bagian terpenting karena telah memberikan dukungan dan doa agar penulis dapat mengerjakan skripsi dengan baik dan selesai tepat waktu.
6. Sahabat peneliti yaitu Adinda, Nadia, Nanda, Sri, Messy, Ira. UKM UBV Jakarta, Fourtyfive Radio dan Jurnalistik 2016

Penyusunan dan penelitian melalui skripsi ini disusun sebaik-baiknya. Terakhir, terima kasih atas kesempatannya, semoga dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Jakarta, 23 Juni 2020



Ruby Rachmadina

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, beserta semua sumber yang dikutip

Nama : Ruby Rachmadina

NIM 1610411027

Program Studi : Ilmu Komunikasi - Jurnalistik

Judul Skripsi : “SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU
PROGRAM GERAKAN NASIONAL LITERASI
DIGITAL”

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
maka peneliti bersedia diberikan sanksi.

Jakarta, 23 Juni 2020

Yang menyatakan,



Ruby Rachmadina

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Ruby Rachmadina
NRP : 1610411027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul : “SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU
PROGRAM GERAKAN NASIONAL LITERASI
DIGITAL”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing Utama,



(Dra. Rini Riyantini, M.Si)

Pembimbing Pendamping,



(Vina Mahdalena, S.Ikom., M.Si)

Plh. Ketua Program Studi



(Intan Putri Cahyani, M.I.Kom.)

Ditetapkan : Jakarta

Tanggal Ujian : 23 Juni 2020

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Jakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruby Rachmadina
NRP : 1610411027
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU PROGRAM GERAKAN NASIONAL LITERASI DIGITAL** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : di Jakarta
Pada Tanggal : 23 Juni 2020

Yang menyatakan



Ruby Rachmadina

**“SIBERKREASI KOMINFO SEBAGAI SALAH SATU PROGRAM
GERAKAN NASIONAL LITERASI DIGITAL”**

Oleh:

RUBY RACHMADINA

ABSTRAK

Konten negatif yang berkembang di berbagai macam media sosial salah satu faktor yang mendorong kominfo melakukan literasi digital siberkreasi, kegiatan literasi digital dilakukan untuk mengedukasi masyarakat bagaimana bisa mewaspadaai adanya ancaman ancaman digital seperti *hoax*, *cyber bullying* dan lain sebagainya. Kewajiban kominfo untuk meliterasi masyarakat, bertujuan masyarakat mampu dalam memilih dan memilah informasi yang beredar di luar dan masyarakat mampu menggunakan media sosial atau apapun yang erat kaitannnya dengan dunia digital untuk hal-hal yang positif dan produktif. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian merujuk lakukan dapat diketahui sebagai berikut: Tahapan kegiatan Literasi Digital Siberkreasi yang dilakukan dibagi menjadi tiga tahapan, mulai dari tahapan perencanaan, tahapan pelaksanaan dan tahapan evaluasi. Ketiga narasumber yang telah mengikuti kegiatan literasi digital siberkreasi telah memahami kemampuan literasi media baru yang dikenalkan oleh Jenkins, dkk (2009) dalam teori literasi media baru. Ketiga narasumber telah memahami Dalam kemampuan *play*, kemampuan *simulation*, kemampuan *performance*, kemampuan *appropriation*, kemampuan *collective intelligenci*, kemampuan *Judgement*.

Kata Kunci : Literasi Digital, Literasi Media, Media Sosial, Konten Negatif

**SIBERKREASI KOMINFO AS ONE OF THE DIGITAL LITERACY
NATIONAL MOVEMENT PROGRAMS**

By:

RUBY RACHMADINA

ABSTRACT

Negative content that develops in various kinds of social media is one of the factors that motivates the Ministry of Communication and Information to do digital literacy creation, digital literacy activities carried out to educate the public how to be aware of digital threats such as hoaxes, cyber bullying and so on. The obligation of the Ministry of Communication and Information to titrate the community, aims at being able to select and sort out information that is circulating outside and the community is able to use social media or anything that is closely related to the digital world for things that are positive and productive. This research method uses a qualitative approach. The results of the research refer to do can be known as follows: The stages of Digital Literacy Literacy activities carried out are divided into three stages, starting from the planning stage, the implementation stage and the evaluation stage. The three speakers who have participated in the digital literacy activities of cyber creation have understood the ability of new media literacy introduced by Jenkins et al in the theory of new media literacy. All three speakers have understood the ability to play, simulation ability, performance ability, appropriation ability, collective intelligence ability, judgment ability.

Keywords: *Digital Literacy, Media Literacy, Social Media, Negative Content*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Literasi Media	20
2.2.1 Literasi Media	20
2.2.2 Media Baru	24
2.2.3 Internet.....	25
2.2.4 Media Sosial	26
2.2.5 Konten Negatif.....	31
2.3 Teori Media Baru	33
2.3.1 Teori Media Baru	33
2.4 Kerangka Berfikir.....	37

BAB III	38
METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Metodologi Penelitian.....	38
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	38
3.1.2 Pendekatan Penelitian	38
3.1.3 Metode Penelitian	39
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	39
3.3 Teknik Analisis Data	42
3.4 Teknik Keabsahan Data.....	43
3.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	43
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1. Profil Kementerian Komunikasi dan Informatika	44
4.1.1 Siberkreasi	44
4.2 Hasil Penelitian	45
4.3 Pembahasan.....	66
BAB V	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir	37
Gambar 2.Siberkreasi.....	44
Gambar 3. Pertama Kali Menemukan Kegiatan Literasi di Kominfo	49
Gambar 4. Literasi Digital di Media Sosial Instagram	50
Gambar 5. Literasi Digital Dalam Bentuk Workshop.....	51
Gambar 6. Detoks Media Sosial	52
Gambar 7. Literasi Digital di Media Sosial Facebook.....	53
Gambar 8. Pengguna Twitter mengikuti Literasi Digital Siberkreasi.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Perencanaan dan Penelitian	43
--	----