



**Judul Skripsi:**

**GASTRODIPLOMASI INDONESIA MELALUI WONDERFUL  
INDONESIA DI SYDNEY PERIODE 2017-2019**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan  
dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

NAMA : CHELSEA CANADA  
NIM : 1610412020



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**

[Type here]



**GASTRODIPLOMASI INDONESIA MELALUI WONDERFUL  
INDONESIA  
DI SYDNEY PERIODE 2017-2019**

**SKRIPSI**

**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Sosial**

**CHELSEA CANADA**

**1610412020**

**Program Studi Hubungan Internasional**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta**

**2020**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Chelsea Canada


NIM : 1610412020

Tanggal : 23 Juli 2020

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bogor, 10 Agustus 2020

METERAI  
TEMPEL  
TOL. 20  
BB15CAHF570217556  
6000  
ENAM RIBURUPIAH



Chelsea Canada

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Chelsea Canada

NIM : 1610412020

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Gastrodiplomasi Indonesia Melalui Wonderful Indonesia di Sydney Periode 2017-2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Penguji dan Pembimbing serta telah diterima sebagaibagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

### Pembimbing Utama



**Dr. Asep Kamaluddin N., S. Ag., M.Si.  
M.Si.**

### Pembimbing Pendamping



**Rizky Hikmawan, S.IP.,**

### Ketua Program Studi



**Afrimadona, S.IP., MA.,Ph.d**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chelsea Canada  
NIM : 1610412020  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Hubungan Internasional

Demi kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul *Gastrodiplomasi Indonesia Melalui Wonderful Indonesia* di Sydney Periode 2017-2019. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini semua dibuat dengan sebenarnya.

Bogor, 23 Juli 2020



Chelsea Canada

# GASTRODIPLOMASI INDONESIA MELALUI WONDERFUL INDONESIA DI SYDNEY PERIODE 2017-2019

Chelsea Canada

## ABSTRAK

Seiring berkembangnya waktu, banyak negara yang mulai beralih untuk memperkuat *soft power*. *Soft power* adalah upaya untuk mendapatkan sesuatu tanpa menggunakan kekerasan, melainkan menggunakan daya tarik yang dimiliki oleh suatu negara, salah satunya adalah kuliner yang mana merupakan bagian dari budaya. Indonesia memiliki potensi yang sangat besar dalam kuliner. Melalui penelitian ini, penulis akan membahas mengenai implementasi Indonesia dalam menjalankan gastrodiplomasi di Sydney melalui jenama *Wonderful Indonesia*. Program ini dilakukan guna meningkatkan visibilitas citra Indonesia kepada masyarakat Sydney serta keuntungan nilai ekonomis lainnya. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode kualitatif, dengan menggunakan konsep diplomasi publik dan gastrodiplomasi.

**Kata kunci:** *soft power*, *Wonderful Indonesia*, gastrodiplomasi, Indonesia, Sydney.

# **GASTRODIPLOMASI INDONESIA MELALUI WONDERFUL INDONESIA DI SYDNEY PERIODE 2017-2019**

**Chelsea Canada**

## **ABSTRACT**

*As time goes by, many countries begin to strengthen their soft power. Soft power is an effort to get something without using something coercive, but using the attraction that is owned by a country. In this case, the author will use culinary as Indonesia's attraction which is part of culture. Through this research, the author will discuss the implementation of Indonesia by carrying out gastrodiplomacy in Sydney through the Wonderful Indonesia as Indonesia's nation branding. This program is purposed in order to improve the visibility of Indonesia through culinary in Sydney, New South Wales and economic benefits. This research uses qualitative method and public diplomacy and gastrodiplomacy concept.*

**Keywords:** *soft power, Wonderful Indonesia, gastrodiplomacy, Indonesia, Sydney.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus karena atas bimbingan dan kemudahan yang diberikan oleh-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai persyaratan untuk meraih gelar sarjana. Skripsi ini juga menjadi salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi jurusan Hubungan Internasional dengan konsentrasi Ekonomi Politik Internasional Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial UPN “Veteran” Jakarta dengan judul **“GASTRODIPLOMASI INDONESIA MELALUI WONDERFUL INDONESIA DI SYDNEY PERIODE 2017-2019”**. Penulis sadar bahwa laporan ini tidak dapat disusun dengan baik tanpa adanya dukungan serta bantuan dari pihak-pihak terkait. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.  
*“For God alone my soul waits in silence;  
from Him comes my salvation,  
He alone is my rock and my salvation,  
my fortress; I shall not be greatly shaken.” –Psalms 62:1-2*
2. Papa dan mama yang tidak pernah berhenti mendoakan demi kelancaran penulis dalam menyelesaikan studi, maupun memberikan dukungan dan semangat secara penuh, serta seluruh keluarga besar baik dari pihak mendiang Lo Lim Weng dan mendiang Romanus di manapun berada.
3. Jesslin Cein Ivana selaku adik penulis yang selalu menghibur penulis saat penulis merasa penat dengan studi. UwU
4. Diri saya sendiri. *Bisa survive pas lagi pandemi aja udah bagus banget, apalagi bisa lulus kuliah.* Sampai jumpa di jenjang S2!
5. Keluarga besar dosen HI FISIP UPN “Veteran” Jakarta yang telah memberikan penulis pelajaran dari awal hingga akhir semester. Terima kasih banyak, Bapak, Ibu, Mas, dan Mbak atas didikannya selama ini.
6. Kepada teman SD, SMP dan SMA penulis, yakni Regina Amelia, Gea Brianiagita, Georgiana Sekarserani S., Grace Elysia Binti, Rostina



Elizabeth, Steven Tanwijaya, Yondrixs Calvin Pattiasina, Fenny, Sekar Mawar. *Sayang kalian semua!*

7. Kepada teman dekat penulis sewaktu kuliah, yakni Aina Khansa, Ketty Rumeinur, Riqian Ayu Dyah, Salma Rahmadiyah, Socha Fahira, Tashya Maura, Afwa Irba Arbani, Adhitya Yogatama, Kukuh Iqbal, Langgeng Gilang Pangestu, Yulius Danu yang selalu memberikan bantuan dan hiburan sekaligus desas-desus *ghibah*.
8. Kepada seluruh jajaran anggota Himpunan Mahasiswa Hubungan Internasional FISIP UPN “Veteran” Jakarta periode 2018 dan keluarga besar Rain City Veteran Jakarta atas kesempatannya untuk belajar bersama dan mendapatkan pengalaman selama penulis menjabat.
9. *Happy 9<sup>th</sup> anniversary, SkinnyIndonesian24!* Terima kasih, Andovi da Lopez dan Jovial da Lopez yang telah menghibur serta mengisi hari-hari penulis melalui karyanya. Tulisan kalian di kertas membuat saya semangat mengerjakan skripsi ini (*ya iya, gimana mau jadi diplomat kalau kuliahnya belum kelar hehehe*). Mari kita nikmati tahun terakhir kalian. Celsi yakin akan banyak konten yang edukatif dan menghibur semua *#bucinskinny* Khusus, Kak Dovi terima kasih BANYAAAK! Kak Dovi adalah alasan kenapa Celsi selalu pakai batik ketika kuliah, “*emang ada acara apa, Chel? Kok pake batik? Abis undangan? Atau ada acara himpunan?*”. Kak Dovi juga membuat Celsi lebih *siap darlinggg! thank YOU, kak Dovi! You’ve inspired me A LOT*.
10. Kepada seluruh angkatan 2016 dan kakak tingkat jurusan Hubungan Internasional UPN “Veteran” Jakarta (yang tidak bisa saya tuliskan satu persatu) atas dukungan serta keyakinannya bahwa penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Ibu Trisari Paramita selaku Konsul Ekonomi KJRI Sydney yang telah membantu penulis dengan memberikan data.
12. The Script, Maroon 5, dan Vierratale yang menghibur penulis melalui karyanya. *Hadeh, mantep mania, gan!*
13. Playlist “*Yuk Lulus Yuk*” dengan isi lagunya yang jamet mania.

14. @dailyskripsi YANG SELALU MEMBERIKAN PENGINGAT BAHWA YANG MAHASISWA BUTUHKAN ADALAH HARTA, TAHTA, DAN WISUDA.

15. *A huge shout out to those who underestimate me. You guys are not the first and will not be the last, but you will be wrong! :p*

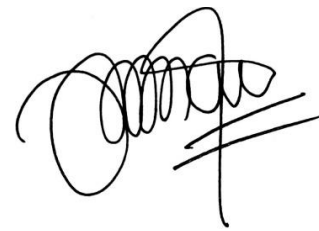
☺. *Last but not least, Hansel Leonard ♡*

*Thank you for showing me the meaning of Arms Open by The Script in real life,*

*Thank you for loving me at my worst, and still think that I'm the best,  
143 224!*

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila dalam skripsi ini masih terdapat kesalahan serta jauh dari kesan sempurna.

Bogor, 23 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chelsea Canada', with a stylized flourish at the end.

Chelsea Canada

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	9
I.3 Tujuan Penelitian .....	9
I.4 Manfaat Penelitian .....	9
I.4.1 Manfaat akademis.....	9
I.4.2 Manfaat Praktis.....	9
I.5 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA .....	12
II.1 Penelitian Terdahulu .....	12
II.2 Kerangka Pemikiran .....	13
II.2.1 Diplomasi .....	14

II.2.2 Diplomasi Publik .....	14
II.2.3 Gastrodiplomasi .....	16
II.3 Alur Pemikiran.....	19
II.4 Asumsi Dasar .....	20
BAB III .....	21
III.1 Tipe Penelitian.....	21
III.2 Fokus Penelitian .....	21
III.3 Sumber Data .....	22
III.4 Teknik Pengumpulan Data .....	22
III.5 Teknik Pengolahan Data.....	23
III.6 Teknik Analisis Data .....	24
III.7 Teknik Keabsahan Data.....	24
III.7.1 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	26
III.8 Jadwal Penelitian .....	27
BAB IV .....	28
IV.1 Posisi Gastrodiplomasi dan Nation Branding Indonesia.....	28
IV.2 Profil Wonderful Indonesia.....	36
IV.3 Kilas Balik Makanan Nasional Indonesia .....	46
BAB V.....	59
V.1 Dinamika Hubungan Indonesia dengan Australia.....	59
V.2 Perkembangan Gastrodiplomasi di Sydney .....	75
V.3 Implementasi Gastrodiplomasi Indonesia di Sydney Periode 2017-2019..	81
V.3.1 Hambatan dan Tantangan dalam Implementasi Gastrodiplomasi .....	98
BAB VI.....	101
VI.I Kesimpulan .....	101

VI.2 Saran.....	104
DAFTAR REFERENSI .....	106
Lampiran A .....	119
RIWAYAT HIDUP .....	119
Lampiran B.....	120

Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.**DAFTAR  
SINGKATAN**

BEKRAF RI	Badan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia
DWP	Dharma Wanita Persatuan
IA-CEPA	<i>Indonesia Australia Comprehensive Economic Partnership Agreement</i>
IBC	<i>Indonesian Business Council</i>
IGA	<i>Indonesia Investment Promotion Center</i>
ITPC	<i>Indonesian Trade Promotion Centre</i>
IRA	<i>Indonesian Restaurant Association</i>
Joglosemar	Yogyakarta, Solo, Semarang
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
Kemenpar RI	Kementerian Pariwisata Republik Indonesia
Kemenparekraf RI	Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
Konjen	Konsul Jenderal
Menpar	Menteri Pariwisata
Menparekraf	Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
NSW	New South Wales
TRAA	<i>The Thai Restaurants Association of Australia</i>
UNESCO	<i>The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation</i>
UNWTO	<i>The World Tourism Organization</i>
VITO	<i>Visit Indonesia Tourism Office</i>
WHV	<i>Working Holiday Visa</i>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Vita Datau menjadi pembicara Indonesia di UNWTO .....	31
Gambar 4.2: Konsep Segitiga Filosofi Gastronomi Indonesia.....	32
Gambar 4.3: Logo Pesona Indonesia dan Wonderful Indonesia terkini .....	38
Gambar 4.4: Soto Ayam.....	51
Gambar 4.5: Rendang.....	53
Gambar 4.6: Nasi Goreng Jawa .....	54
Gambar 4.7: Sate Ayam .....	55
Gambar 4.8: Gado-gado .....	57
Gambar 5.9: Daftar Pejabat yang Disadap .....	60
Gambar 5.10: Demonstran yang melakukan aksi #KoinUntukAustralia melakukan unjuk rasa di depan Kedubes Australia, Jakarta. (10 Maret 2015) .....	63
Gambar 5.11: Peta Persebaran Thai Town di Sydney.....	78
Gambar 5.12: Pembukaan Thai Grand Festival, Sydney tahun 2019 .....	79
Gambar 5.13: Salah satu food stall di Thai Grand Fest .....	80
Gambar 5.14: Pengunjung di Pojok Demo Memasak Indonesia .....	87
Gambar 5.15: Suasana Sydney Consulates' International Food Tour .....	89
Gambar 5.16: para pejabat penting Australia turut menghadiri festival kuliner A Taste of Indonesia 2017 .....	90
Gambar 5.17: Pembukaan Taste of Indonesia pada tanggal 16 Agustus 2018 oleh Mukul Sharma, Sinta Subolo, Konsul Jenderal Heru Subolo, Judi Rifajantoro, dan Robert D. Waloni. (ki-ka) .....	92
Gambar 5.18 Acara Sheraton Eats: Flavours of Indonesia yang diadakan di Hotel Sheraton Sydney. ....	93

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Jumlah Wisatawan Mancanegara Berdasarkan Kebangsaan Tahun 2017 .....	5
Tabel 4.2: Penjelasan Elemen Rendang .....	35
Tabel 4.3: Unsur Tematik Wonderful Indonesia.....	39
Tabel 4.4: 30 Ikon Kuliner Indonesia .....	47
Tabel 5.5: Perubahan Populasi Menurut Ibu Kota di Australia per tanggal 30 Juni 2019.....	75
Tabel 5.6: Data Kunjungan Wisatawan Mancanegara Australia ke Indonesia periode 2017-2019 Berdasarkan Bulan.....	96



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Riwayat Hidup .....	119
Lampiran B: Sertifikat .....	120
Lampiran C: Bukti Deteksi Plagiarisme .....	125