

## DAFTAR PUSTAKA

- Berger, A. A. (2000). *Tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer*. Tiara Wacana Yogya.
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal tarbiyyah* 24 (2). <https://doi.org/10.30829/tar.v24i2>.
- Diansasi, P. (2017). Analisis aspek diplomasi kultural dalam ekspedisi pamalayu, 1275-1294 M. *Jurnal analisis hubungan internasional* 6 (2), 72-78.
- Fanani, F. (2013). Semiotika strukturalisme saussure. *The messenger* 5 (1), 10-15.
- Heriyadi, H dan Hana S. (2013). Komunikasi antarbudaya dalam masyarakat multikultur; studi tentang adaptasi masyarakat migran sunda di desa imigrasi permu kecamatan kepahiang provinsi bengkulu. *Jurnal kajian komunikasi* 1 (1), 95 - 108.
- Rangkuti, E, N. (2013). Komunikasi lintas budaya dan ketertarikan wisatawan (studi korelasional pengaruh komunikasi lintas budaya terhadap pembentukan persepsi wisatawan internasional di bukit lawang).
- Museum Nasional. Festival pamalayu; meluruskan sejarah dharmasraya, mempererat persaudaraan bangsa. Diakses pada September 12, 2019 dari <https://www.museumnasional.or.id/festival-pamalayu-meluruskan-sejarah-dharmasraya-mempererat-persaudaraan-bangsa-2253>.
- Iswatiningsih, D. (2014). Etnografi komunikasi: sebuah pendekatan dalam mengkaji perilaku masyarakat tutur perempuan jawa. Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra dan Linguistik). <https://doi.org/10.20961/pras.v0i0.446.g412>.
- Kusumadewi, S. A. (2012). *Adityawarman (1347-1374 masehi) kajian epigrafi*. Master Thesis, Universitas Indonesia.
- Mulyana, D. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.

- Naidoo, L. (Ed.). (2012). *An ethnography of global landscapes and corridors*. BoD - Books on Demand.
- Nasiun, I., dkk. (2015). Asimilasi budaya pasca pernikahan antara etnik jawa dengan etnik dayang di desa pastijaya. *Jurnal pendidikan dan pembelajaran* 4 (11).
- Priyanto, A. S. (2019). *Aksara jawa ca, ra, ka sebagai sumber ide penciptaan keramik*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Samin, S. M. (2015). Kerajaan dan kesultanan dunia melayu: kasus sumatera dan semenanjung malaysia. *Jurnal Criksetra* 4 (1).
- Setiyadi, M. A., dkk. (2018). Analisis semiotika ferdinand de saussure sebagai representasi nilai kemanusiaan dalam film the call. *E-proceeding of management* 5 (1).
- Sikumbang, A. T., dkk. (2018). Komunikasi antar budaya dalam proses pernikahan (studi komparasi adat aceh utara dan adat aceh besar). *Jurnal At balagh* 2 (1).
- Sobri, T. A., dan Wakidi. (2014). Sri kertanegara dalam usaha mewujudkan wawasan *dwipantara* tahun 1275-1292.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika komunikasi*. Rosda Karya.
- Suandi, H., dkk. (2016). *Ilmu sosial budaya dasar*. Universitas Terbuka.
- Supratman, L. P., dan Adli R. (2016). Kajian etnografi komunikasi pada gaya berkomunikasi komunitas *hansamo modern dance boys* di kota bandung. *Jurnal kajian komunikasi* 4 (2). <https://doi.org/10.24198/jkk.v4i1.7852>.
- Suwandi. (2019). *Aksara rencong (huruf ka-ga-nga) sejarah dan perkembangannya di sumatera selatan*.
- Suyatmiko, E. (2014). *Kamus IPS*. Aksara Sinergi Media.