

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, R. (1957). *Mythologies*. Paris: Jonathan Cape.
- Barthes, R. (1964). *Element of Semiology*. Paris: Jonathan Cape.
- Budiman, K. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Campbell, Drew. (2002). *Technical Film and TV for Nontechnical People*. Canada: Allworth Press.
- Carpenito, L.J. (2006). *Buku Saku Diagnosa Keperawatan*. volume 2. Alih Bahasa Monica Ester. Setiawan: EGC. Jakarta.
- Cefrey, H. (2003). *Backstage at a Music Video*. Canada: Rosen Book Works, Inc.
- Chandler, D. (2002). *Semiotics: The Basic*. New York, USA: Routledge.
- Chris, B. (2004). *Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Creeber, G. & Martin, R (ed.). (2009), *Digital Cultures: Understanding New Media*. Berkshire-England: Open University Press.
- Dan, M. (2011). *Redifining Music Video*. California: Major Written Assessment.
- Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- David, M. L. (1987). *Visual Design in Dress*. USA: Printed in The United States of America.
- Djalari, Y. A. (1978). *Desain Warna, Susunan, dan Fungsinya*. Institut Teknologi Bandung: Tidak diterbitkan.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fitri, F & Julianti, W. (2007). *Psikologi Abnormal & Klinis Dewasa*. Jakarta: UI Press.
- Ghuftron, M.N. & Risnawita, S. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Gunarsa, S. (2008). *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- James, L. (1998). *Media Komunikasi Kebudayaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Jeffrey S. Nevid. (2005). *Psikologi Abnormal Jilid 1*. Jakarta: Erlangga

- Kaplan, H.L. Sadock, B.J. & Grebb, J.A. (2006). *Sinopsis Psikiatri, Ilmu Pengetahuan Perilaku Psikiatri Klinis*. Edisi 7. Jilid II. Jakarta: Binaputra Aksara.
- Keliat, B. (2015). *Keperawatan Kesehatan Jiwa Komunitas*. Jakarta: EGC.
- Kholil, L. (2010). *Gangguan mental*. Purwokerto: Fajar Media Press.
- Lubis, N. (2009). *Depresi: Tinjauan Psikologis*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Miles, Matthew, B. & Huberman, Michael A. (2009). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press.
- Moleong, L J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mondry. (2008). *Pemahaman Teori dan Praktek Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Moriarty, Sandra, dkk. (2011). *Advertising*. Jakarta, Kencana Prenada Media Group.
- NANDA International. (2005). *Diagnosa Keperawatan Definisi dan Klasifikasi 2009-2011*. Dialih bahasakan oleh Made Sumarwati. Jakarta: EGC.
- Nawawi, H. (2001). *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Bisnis yang Kompetitif*. Cetakan Ke empat. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pile. J. (1997). *Color in Interior Design*. New York: McGraw-Hill Profesional.
- Piliang, Y. A. (2012). *Semiotika dan Hipersemiotika: Gaya, Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.
- Pols, Hans and Wibisono, Sasanto. (2017). *Psychiatry and Mental Health Care I Indonesia from Colonial to Modern Times in Mental Health in Asia and the Pacific. edited by Harry Minas and Milton Lewis*. New York: Springer Science and Business Media.
- Preminger, Alex dkk. (2001). *“Semiotik (Semiologi)” dalam Jabrohim (ed) Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Ramaiah, S. (2003). *Kecemasan Bagaimana Mengatasi Penyebabnya*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Rasyid, F. (2010). *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press.

- Rumini, S. Sundari, S. (2004). *Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Safaria, T. & Saputra, Eka N. 2012. *Manajemen Emosi, Sebuah Panduan Cerdas Bagaimana Mengelola Emosi Positif Dalam Hidup Anda*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Santana, K. S. (2005). *Jurnalistik Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Santrock, J.W, & Yussen, S.R. (1992). *Child Development*, 5 th Ed. Dubuque: Wm. C. Brown.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi – Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soesilowindradini. (1995). *Psikologi Perkembangan Masa Remaja*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Stokes, J. (2006). *How To Do Media And Cultural Studies*. Yogyakarta: Bentang.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalansutra.
- Wibowo, I. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wiramihardja, S. (2005). *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: Refika Aditama.

Skripsi/Jurnal

- Annisa, F. (2016). *Konsep Kecemasan (Anxiety) pada Lanjut Usia (Lansia)*. *Jurnal Konselor*. 5 (2), 93-99.
- Hall, S. (2003). *The work of representation: “Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (Culture, Media and Identities series)*. Ed Stuart Hall Sage publication, 60.
- Melinda, R. (2017). *Studi Perilaku Hopelessness pada Siswa di SMK Daruttaqwa, Gresik*. *Jurnal BK Unesa*.7 (3), 52-60.

- Patresia, D. (2018). *Representasi Pria Sebagai Objek Seksualitas dalam Video Musik*, 5, 73-74.
- Prayogo, A. (2017). *Representasi Penyelasan dalam Video Clip Musik (Analisis Semiotik dalam Video Clip Iwan Fals & Noah “Yang Terlupakan”)*, 4, 25-26.
- Putra, W. (2018). *Representasi Sensualitas Perempuan dalam Music Video Girlband Stellar Yang Berjudul “Sting” dan “Crying”*, 16.
- Qonitatin, N, Widyawati, S & Asih, Y. G. (2011). *Pengaruh Katarsis dalam Menu lis Ekspresif sebagai Intervensi Depresi Ringan pada Mahasiswa*. *Jurnal Psikologi Undip*. Vol. 9, No.1, April 2011.
- Sui, Yan, dkk. (2015). *Reinterpreting Some Key Concepts In Barthes's Theory*, 61.

Sumber lain:

- Bouzida, F. (2014). *The Semiology Analysis in Media Studies -Roland Barthes Approach-*. (Diakses pada 2 April 2020 pukul 17.45 dari: www.ocerint.org).
- Cotton, C., Range, M. (1996). *Suicidality, Hopelessness, and Attitudes Toward Life and Death in Clinical and Non Clinical Adolescents*. (Diakses pada 15 April 2020 pukul 19.34 dari: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/10169709>).
- Hartini, N., Fardana, N. A., Ariana, A. D., & Wardana, N. D. (2018). *Stigma toward people with mental health problems in Indonesia*. (Diakses pada 17 Juli 2020 pukul 15.24 dari: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6217178/#:~:text=The%20prevalence%20of%20severe%20mental,is%20the%20practice%20of%20pasung>).
- Holzschlag. M. E. (2007). *Creating Color Scheme*. (Diakses pada 25 Juni 2020 Pukul 11.52 dari: www.repository.usu.ac.id/bistream/123456789/16803/4/C_hapter%20II.pdf).
- Kumparan.com (2019). *Nadin Amizah Berpura-pura dalam 'Seperti Tulang'*. (Diakses pada hari Senin 9 April 2020 pukul 16.13 dari <https://kumparan.com/millennial/nadin-amizah-berpura-pura-dalam-seperti-tulang-1ryGYz4MX63>).

- Kumparan.com (2019). *Nadin Amizah Tulis 'Seperti Tulang' dari Fenomena Gangguan mental*. (Diakses pada 9 April 2020 pukul 16.00 dari: <https://kumparan.com/millennial/nadin-amizah-tulis-seperti-tulang-dari-fenomena-kesehatan-mental-1s1OoGlw5mZ>).
- Kumparan.com (2020). *Profil Nadin Amizah, Penyanyi yang Merilis Album di Hari Ulang Tahunnya*. (Diakses pada 1 Mei 2020 (pukul 12.55 dari: <https://kumparan.com/profil-artis/profil-nadin-amizah-penyanyi-yang-merilis-album-di-hari-ulang-tahunnya-1tVB7u53PK9>).
- Pharris, Resnick, & Ablum, (1997), *Protecting Against Hopelessness and Suicidality in Sexually Abused American Indian Adolescents*. (Diakses pada 16 April pukul 15.33 dari: <https://psycnet.apa.org/record/1997-42510-001>).
- Pophariini.com (2019). *Nadin Amizah dan Pengalaman Patah Tangan*. (Diakses pada 4 April 2020 pukul 17.45 dari: <https://pophariini.com/nadin-amizah-dan-pengalaman-patah-tangan/>).
- Tirto.id (2016). *Memahami Selera Musik Milenial*. (Diakses pada 10 April 2020 pukul 10.32 dari: <https://tirto.id/memahami-selera-musik-milenial-b49a>).
- Setyani. (2013). *Penggunaan Media Sosial sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas*. (Diakses pada hari Senin tanggal 8 April 2020 pukul 11.12 dari: http://digilib.uns.ac.id/pengguna.php?mn=detail&d_id=31514).
- Sonora.id (2019). *Nadin Amizah Sabet Penghargaan Karya Produksi Terbaik AMI Award 2019*. (Diakses pada hari Senin 9 April 2020 pukul 15.32 dari: <https://www.sonora.id/read/421934480/nadin-amizah-sabet-penghargaan-karya-produksi-terbaik-ami-award-2019?page=all>).