



14-18 October 2015
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Guest of Honour Indonesia

Judul Skripsi :

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM MENINGKATKAN
PUBLIKASI LITERASI INDONESIA TERHADAP *FRANKFURT BOOK FAIR*
JERMAN

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi

persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial

Nama : Aina Khansa

NIM : 1610412048



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

SKRIPSI

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM MENINGKATKAN
PUBLIKASI LITERASI INDONESIA TERHADAP *FRANKFURT BOOK
FAIR* JERMAN**



Diajukan untuk melengkapi dan memenuhi syarat awal untuk mencapai

Gelar Sarjana Sosial Jurusan Hubungan Internasional

Disusun Oleh

AINA KHANSA 1610412048

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah dinyatakan dengan benar.

Nama : Aina Khansa

NIM : 1610412048

Tanggal : 24 Juni 2020

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 24 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Aina Khansa

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh

Nama : Aina Khansa

NIM : 1610412048

Program Studi : Hubungan Internasional

Konsentrasi : Ekonomi Politik Internasional

Judul Skripsi : DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM
MENINGKATKAN PUBLIKASI LITERASI
INDONESIA TERHADAP *FRANKFURT BOOK FAIR*
JERMAN

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan Pembimbing serta telah diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta

Pembimbing Utama



Sindy Yulia Putri S.Pd., M.Si.

Pembimbing Pendamping



Laode M. Fathun S.Pd., M.HI.

Kepala Program Studi



Afrimadona MA., Ph.D

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 30 Juni 2020

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah dilimpahkan nikmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar. Penyusunan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Indonesia dalam meningkatkan publikasi literasi Indonesia terhadap *Frankfurt Book Fair* Jerman” ini diselesaikan untuk memenuhi persyaratan dalam meraih gelar pendidikan Sarjana Sosial Jurusan Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak pelajaran dan ilmu baru tentang bagaimana upaya diplomasi budaya yang dilakukan Indonesia dalam meningkatkan publikasi literasi yang saat ini terus berkembang dalam pameran internasional terbesar yaitu *Frankfurt Book Fair*. Tentunya dalam proses penyusunan dan penelitian yang dilakukan dalam skripsi ini tidak lepas dari peran dan dukungan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin memberikan apresiasi melalui ucapan terima kasih, yaitu kepada:

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang selalu memberi kekuatan batin untuk segala ujian dan cobaan yang dihadapi penulis selama penyusunan skripsi ini
2. Terima kasih kepada kedua orang tua dan kakak perempuanku yang selalu memberikan semangat serta panjatan doa yang tiada henti untuk penulis selama ini.
3. Bapak Dr. R. Dudy Heryadi selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Bapak Afrimadona, MA., Ph.D selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, FISIP UPN “Veteran” Jakarta beserta jajaran Dosen.
5. Mba Sindy Yulia Putri S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing utama saya dalam skripsi ini. Terima kasih atas segala saran, masukan dan perbaikan yang sangat membantu penulis selama penyusunan skripsi ini

6. Mas Laode Muhammad Fathun S.IP., M.H.I selaku dosen pembimbing kedua saya dalam skripsi ini. Terima kasih atas segala saran, masukan dan perbaikan yang sangat membantu penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Laura Prisloo selaku ketua KBN 2015-2019 yang telah membantu penulis menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Ibu Lucy Andam Dewi selaku ketua IKAPI 2010-2015 yang telah membantu penulis menjadi narasumber dalam penelitian ini.
9. Bapak Gentur Adiutama selaku Staf bagian direktorat warisan Kemdikbud yang telah membantu penulis menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Bapak Iswarayuda Agutama selaku mentor penulis selama melakukan kegiatan magang di Kementerian Komunikasi dan Informasi RI. Terima kasih atas ilmu dan pengalaman baru mengenai dunia kerja yang diberikan kepada penulis.
11. Sahabat penulis selama berkuliah yang selalu ada, mendengarkan keluh kesah dan bantuan kepada penulis selama ini. Ada haha hihi (Ulfa, Ai, Tyas, Ketty, dan Risa), ada LTW (Tashya, Ocha, Salma, Chelsea, Qian dan Ketty)
12. *Korean idol* yang penulis sukai, terima kasih selalu memberi hiburan untuk penulis terus semangat menjalani hari-hari selama ini
13. Alumni-alumni himpunan mahasiswa HI masa jabatan a Rey dan Chelsea, terima kasih segala kenangan, ilmu, pengalaman yang diberikan selama penulis menjabat dalam himpunan tersebut.
14. Sahabat penulis dari SMP hingga saat ini, Rima Sulistyaningrum terima kasih juga selalu ada untuk mendengarkan curahan hati penulis selama ini.
15. Teman-teman penulis di masa SD, SMP dan SMA yang masih berhubungan hingga saat ini meski saling berjauhan. Terima kasih dukungannya
16. Terakhir, tidak lupa terima kasih dan apresiasi tertinggi untuk diri saya sendiri, Aina Khansa, yang sudah sampai pada tahap ini dan tidak putus asa demi menggapai tujuan yang di inginkan.

Akhir kata, penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang

bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat dengan sebaik-baiknya bagi semua pihak.

Terima Kasih.

Jakarta, 25 Juni 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aina Khansa', with a small flourish at the end.

Aina Khansa

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya bertandatangan dibawah ini :

Nama : Aina Khansa
NRP : 1610412048
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1. Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PUBLIKASI LITERASI INDONESIA TERHADAP *FRANKFURT BOOK FAIR* JERMAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 30 Juni 2020

Yang menyatakan,



Aina Khansa

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL DAN GRAFIK.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	8
I.3 Tujuan Penelitian.....	8
I.4 Manfaat Penelitian.....	9
I.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
II.1 Penelitian Terdahulu.....	12
II.2 Kerangka Pemikiran.....	19
II.2.1 Diplomasi.....	19
II.2.2 Diplomasi Budaya.....	20
II.2.3 <i>Nation Branding</i>	22
II.3 Alur Pemikiran.....	24
II.4 Argumen Utama.....	25
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN.....	28
III.1 Pendekatan Penelitian.....	28

III.2 Jenis Penelitian.....	29
III.3 Jenis dan Sumber Data.....	30
III.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.5 Teknik Analisis Data.....	31
III.5.1 Teknik Keabsahan Data.....	33
III.6 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	36
III.6.1 Waktu Penelitian.....	36
III.6.2 Lokasi Penelitian.....	37
BAB IV.....	38
LITERASI DI INDONESIA DAN <i>FRANKFURT BOOK FAIR</i>	38
IV.1 Literasi di Indonesia.....	38
IV.1.1 Sejarah literasi Indonesia.....	38
IV.1.2 Kondisi Literasi Indonesia Saat ini.....	39
IV.2 Kekuatan, Kelemahan dan Peluang Industri Perbukuan Indonesia.....	40
IV.2.1 Kekuatan Industri Perbukuan Indonesia.....	41
1. Sumber Daya Kreatif.....	41
2. Dukungan Lembaga Pemerintah dan Non-Pemerintah.....	42
IV.2.2 Kelemahan Industri Perbukuan Indonesia.....	43
1. Keterbatasan Pendanaan.....	43
IV.2.3 Peluang Industri Perbukuan Indonesia.....	44
IV.3 <i>Frankfurt Book Fair</i>	45
IV.3.1 Profil dan Sejarah <i>Frankfurt Book Fair</i>	45
IV.3.2 Perkembangan <i>Frankfurt Book Fair</i>	46
IV.4 Perjalanan Indonesia dalam Frankfurt Book Fair.....	49
IV.4.1 Indonesia menjadi negara tamu kehormatan Frankfurt Book Fair 2015	51
IV.4.2 Kegiatan Indonesia saat menjadi <i>GoH Frankfurt Book Fair 2015</i>	60
BAB V.....	68
UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP <i>FRANKFURT BOOK FAIR</i> UNTUK MENINGKATKAN PUBLIKASI LITERASI INDONESIA DI DUNIA INTERNASIONAL.....	68

IV.4 Diplomasi Indonesia menjadi Negara Tamu Kehormatan di <i>Frankfurt Book Fair</i>	69
V.2 Lembaga dan Program yang dibuat Pemerintah setelah Indonesia menjadi Negara Tamu Kehormatan dalam <i>Frankfurt Book Fair 2015</i>	74
V.2.1 Dibentuknya Komite Buku Nasional.....	76
V.2.2 Dibangunnya Rumah Budaya Indonesia di Berlin dan Frankfurt.....	77
V.2.3 Adanya program Karavan Budaya.....	79
V.2.4 Adanya Program Residensi Penulis.....	80
V.2.5 Peningkatan jumlah wisatawan asing ke Indonesia.....	80
V.3 Pencapaian Dunia Perbukuan Indonesia.....	82
V.3.1 Pencapaian Domestik dan Regional.....	82
V.3.2 Pencapaian Internasional.....	84
V.3.3 Pencapaian dalam Festival Internasional.....	87
V.4 Analisa Teori dan Konsep sesuai dengan Topik yang Dibahas.....	92
BAB VI.....	97
KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
VI.1 Kesimpulan.....	97
VI.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN A.....	107
LAMPIRAN B.....	108
SURAT PERMOHONAN RISET.....	108
Transkrip Hasil Wawancara I.....	109
Transkrip Hasil Wawancara II.....	111
Transkrip Hasil Wawancara III.....	113
LAMPIRAN C.....	116
SERTIFIKAT KEGIATAN.....	116
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR SINGKATAN

FBF	<i>Frankfurt Book Fair</i>
GoH	<i>Guest of Honour</i>
MoU	<i>Memorandum of Understanding</i>
IKAPI	Ikatan Penerbit Indonesia
KBN	Komite Buku Nasional
KEMDIKBUD	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Matriks daya saing penerbitan Indonesia.....	41
Gambar 4 2 Buku-buku yang dipamerkan di Stand Nasional.....	52
Gambar 4 3 Pengunjung yang mengantre masuk ke paviliun Indonesia.....	54
Gambar 4 4 Ketua Komite Nasional, Goenawan Mohamad, membuka acara pada hari pertama penampilan Indonesia di <i>Island of Scenes</i>	55
Gambar 4 5 <i>Island of Words</i> dan buku-buku penting tentang Indonesia.....	56
Gambar 4 6 Pengunjung di <i>Island of Images</i> menikmati gambar komik Indonesia lewat <i>praksinoskop</i>	57
Gambar 4 7 Suasana hangat dan ceria di <i>Island of Tales</i> yang menarik perhatian pengunjung dewasa.....	57
Gambar 4 8 Permainan angklung di <i>Island of Inquiry</i> yang menarik banyak pengunjung.....	58
Gambar 4 9 Pengunjung mengeksplorasi eksotisme rempah Indonesia.....	59
Gambar 4 10 Pengunjung di <i>Island of Illumination</i>	60
Gambar 4 11 Sesi diskusi bertema “ <i>Urban Madness</i> ” bersama komikus Indonesia	62
Gambar 4 12 Sesi <i>T(r)ropical Issue</i> , bersama aktor panggung Nano Riantarno dn Butet Kertaredjasa, dengan tema “ <i>From Words to The Stage</i> ”	63
Gambar 4 13 Penulis Laksmi Pamuntjak hadir dalam diskusi bergengsi di <i>Blue Sofa</i>	65
Gambar 4 14 <i>Handsover</i> negara tamu kehormatan Indonesia kepada Belanda.....	66
Gambar 5 1 Gedung pameran FBF dengan logo “ <i>17.000 Islands of Imagination</i> ”.....	72
Gambar 5 2 Timeline partisipasi Indonesia di <i>Frankfurt Book Fair</i>	73

DAFTAR TABEL DAN GRAFIK

Tabel 3 1 Waktu Penelitian.....	36
Tabel 5 1 Jumlah kunjungan wisatawan mancanegara (wisman) Jerman ke Indonesia.....	86
Tabel 5 2 Daftar pemenang penghargaan Kusala Sastra Khatulistiwa (2002–2019)	83
Tabel 5 3 Penghargaan internasional yang diraih penulis Indonesia.....	85
Tabel 5 4 Karya sastra Indonesia yang telah diterjemahkan.....	86
Tabel 5 5 Rekapitulasi Penjualan dan Nilai Monetisasi Hak Cipta Buku dan IP Non-Buku Maret-Juni 2019.....	89
Tabel 5 6 Tabel Jumlah penjualan hak terjemahan (2012-2019).....	91
Grafik 5 1 Jumlah terbitan buku per tahun negara-negara ASEAN.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	107
LAMPIRAN B.....	108
SURAT PERMOHONAN RISET.....	108
Transkrip Hasil Wawancara I.....	109
Transkrip Hasil Wawancara II.....	111
Transkrip Hasil Wawancara III.....	113
LAMPIRAN C.....	116
SERTIFIKAT KEGIATAN.....	116