

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan teknologi dibidang informasi saat ini khususnya internet, banyak bermunculan web-web dengan keunikan dan *style* yang beragam, dan sebagian besar memudahkan masyarakat untuk mengakses informasi secara cepat dan murah, informasi yang dapat diakses oleh masyarakat sangat beragam, saat ini tidak hanya tulisan melainkan audio, gambar/foto, video dan lainnya. Pengguna internet juga bisa berinteraksi dengan pengguna lain, internet telah menjadi media layaknya buku pengetahuan yang selalu diperbaharui setiap waktu, banyak disiplin ilmu yang bisa dipelajari dari internet. Berbagai ilmu dalam dunia pendidikan telah memanfaatkan multimedia dalam pembelajarannya. Fotografi sebagai salah satu ilmu pengetahuan dapat memanfaatkan media ini. Fotografi saat ini seakan menjadi pengetahuan dan tren terbaru bagi semua kalangan masyarakat, seiring dengan terjangkaunya harga alat dan pendukung fotografi. Masyarakat pun mulai menekuni bidang ini, baik hanya untuk hobi maupun ingin masuk kedalam dunia fotografi professional.

Masyarakat pada umumnya hanya belajar secara autodidak dengan langsung mempraktekan fotografi tanpa disertai dengan mempelajari tentang teori dasar fotografi. Hal ini menyebabkan masyarakat yang baru menekuni fotografi pada sulit untuk mendapatkan foto yang maksimal karena ketidaktahuan akan teknik dasar fotografi. Maka dari itu perlu diadakan suatu kegiatan pembelajaran dalam mempelajari fotografi agar masyarakat dapat mengerti dan memahami apa itu fotografi dan mengerti implementasi ilmu fotografi kedalam praktek memotret. Pembelajaran teori fotografi pada umumnya pun masih menggunakan cara tatap muka yaitu dengan berbagi pengalaman (*sharing*) dan tips antar penggemar fotografi maupun professional fotografer atau dengan mengikuti sekolah fotografi yang telah ada.

Cara tersebut ternyata kurang efisien karena keterbatasan ruang dan waktu serta membutuhkan biaya ekstra yang mahal jika akan mengikuti sekolah fotografi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin merancang suatu

aplikasi *elearning* fotografi berbasis web yang dapat membantu masyarakat penggemar fotografi dapat menekuni fotografi agar lebih mudah memahamidan tertarik untuk mempelajari fotografi. Berdasarkan dari permasalahan di atas, penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **“SISTEM INFORMASI *ELEARNING* FOTOGRAFI BAGI FOTOGRAFER PEMULA BERBASIS WEB”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang yang telah di kemukakan diatas, sebagai berikut:

- a. Bagaimana cara masyarakat pecinta fotografi untuk belajar fotografi?
- b. Apakah masyarakat pecinta fotografi yang memiliki cukup biaya untuk belajar fotografi pada sekolah foto?
- c. Apakah masyarakat pecinta fotografi memiliki cukup banyak waktu untuk belajar fotografi pada sekolah foto atau bertanya pada teman yang mengerti?

1.3 Tujuan Dan Manfaat

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini membuat aplikasi *elearning* yang memberikan pembelajaran tentang fotografi dari dasar sampai tingkat lanjutan. Aplikasi *elearning* fotografi ini dapat diakses dimana saja dan kapan saja secara gratis tidak perlu mengeluarkan dana dan mengabiskan waktu untuk datang ke sekolah foto.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Manfaat dalam peneliatan ini untuk memberikan pembelajaran fotografi bagi fotografer pemula untuk menjadi fotografer yang kompeten berbasis web.

1.4 Batasan Masalah

Adapun dalam pembuatan sistem, akan ditemui berbagai kemungkinan permasalahan. Untuk menjaga agar pembahasan tidak menyimpang dan lebih terarah, diberikan batasan masalah sebagai berikut:

- a. Materi yang diberikan tentang fotografi dasar dan beberapa tingkat lanjutan untuk menjadi fotografi yang kompeten.
- b. Calon fotografer adalah masyarakat kelas menengah keatas yang ingin belajar fotografi
- c. Sistem informasi *elearning* fotografi yang dirancang untuk fotografer pemula sebagai pengguna dengan model yang rancangan meliputi modul modul ajar fotografi yang berisikan teori, video, gambar, dan evaluasi. Evaluasi diberikan untuk melanjutkan ke modul berikutnya setelah dinyatakan lulus oleh ahli pakar yang menilainya.

1.5 Luaran Yang Diharapkan

Sebuah aplikasi *elearning* pembelajaran fotografi yang mampu membantu fotografer pemula dalam belajar fotografi dasar dan tingkat lanjutan untuk menjadi fotografer yang kompeten. Aplikasi berbasis web yang diharapkan dapat mempermudah pengguna menggunakannya di mana saja dan kapan saja.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini ditulis untuk memberikan kemudahan informasi kepada pembaca dalam mempelajari dan memahami tentang *Elearning* fotografi. Sistematika penulisan penelitian ini akan disusun berdasarkan komposisi sebagai berikut :

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan secara singkat dan jelas mengenai latar belakang masalah, maksud dan tujuan, batasan masalah dan sistematika penulisan.

BAB 2 LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang teori - teori yang mendukung tema dan judul dari penelitian yang dilakukan.

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang proses penelitian yang berisi kerangka pikir, metode penelitian serta jadwal penelitian yang dilakukan.

BAB 4 ANALISA DAN PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan mengenai analisis kasus, perancangan sistem terdiri dari: *Use Case* yang terdiri dari (*Use Case Diagram* dan *Activity Diagram*), Tahapan Pembuatan Aplikasi dan Pembahasan Aplikasi.

BAB 5 PENUTUP

Sebagai penutup penulis menerangkan kesimpulan-kesimpulan dan saran-saran yang telah didapatkan selama proses pembuatan dan penelitian yang mungkin dapat berguna dimasa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

