

Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Singapura : Studi Analisis Terhadap Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Tahun 2013-2015

Marsha Lupita

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Singapura : Studi Analisis Terhadap Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Tahun 2013-2015”. Indonesia merupakan negara yang memiliki budaya yang begitu beragam. Akan tetapi, Pemerintah Indonesia masih belum maksimal dalam menggunakan instrument kebudayaan dalam kebijakan luar negerinya. Oleh karena itu, saat ini pemerintah Indonesia menggunakan instrument kebudayaan dalam melaksanakan penguatan diplomasi kebudayaan ke negara lain. Salah satu yang dilakukan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia adalah pendirian pusat kebudayaan Indonesia di luar negeri yaitu Rumah Budaya Indonesia. Dalam skripsi ini penulis mencoba untuk mendeskripsikan implementasi program Rumah Budaya Indonesia di Singapura untuk menjawab pertanyaan “Bagaimana Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Sebagai Bagian Diplomasi Kebudayaan Indonesia Tahun 2013-2015?” Penelitian ini menggunakan Teori Diplomasi, Konsep Diplomasi Kebudayaan, serta Konsep *Soft Power*. Metode penelitian secara Kualitatif yang bersifat Deskriptif. Hasil penelitian skripsi ini memperlihatkan kegiatan-kegiatan apa saja yang dilakukan Rumah Budaya Indonesia di Singapura sebagai bagian dari diplomasi kebudayaan Indonesia diluar negeri sepanjang tahun 2013-2015 serta pencapaian kepentingan nasional apa saja yang didapatkan Indonesia.

Kata Kunci: *Soft Power*, Diplomasi Kebudayaan, Singapura dan Indonesia

**Cultural Diplomacy of Indonesia in Singapore : Analitical Study
About Implementation of Indonesia’s Cultural Center Program in
Singapore Year 2013-2015**

Marsha Lupita

Abstract

This thesis discusses “Cultural Diplomacy of Indonesia in Singapore : Analitical Study About Implementation of Indonesia’s Cultural Center Program in Singapore Year 2013-2015”. Indonesia known as a country who has so many cultural diversities. In the other hand, however, the Indonesian government is still not maximized in using the instrument of culture in foreign policy. Thus, Indonesia’s government uses their foreign policy to implement affirmation of cultural diplomacy to other country. One of the policy is by establishing the the Indonesia’s Cultural Center by Ministry of Education and Culture of Indonesia named Rumah Budaya Indonesia. In this research the author tries to describe the implementation of the Indonesia’s Cultural Center program in Singapore to answer the question "How’s the Implementation of Indonesia’s Cultural Center program in Singapore in the period 2013-2015 as a part of Indonesia’s Cultural Diplomacy?". This research uses Diplomacy Theory, Concept of Cultural Diplomacy, and Concept of Soft Power. The author using Qualitative research methods that are comes out Descriptive. The results of this thesis study showed what activities are performed by Indonesia’s Cultural Center in Singapore as a part of Indonesia’s cultural diplomacy abroad throughout the years 2013-2015 as well as the achievement of any national interest earned Indonesia.

Keywords: *Soft Power*, Cultural Diplomacy, Singapore and Indonesia