



**DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI SINGAPURA :
STUDI ANALISIS TERHADAP IMPLEMENTASI PROGRAM
RUMAH BUDAYA INDONESIA SINGAPURA TAHUN 2013-2015**

SKRIPSI

MARSHA LUPITA

1210412026

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
HUBUNGAN INTERNASIONAL**

2016



**DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI SINGAPURA :
STUDI ANALISIS TERHADAP IMPLEMENTASI PROGRAM
RUMAH BUDAYA INDONESIA SINGAPURA TAHUN 2013-2015**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Hubungan Internasional**

MARSHA LUPITA

1210412026

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
HUBUNGAN INTERNASIONAL**

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Marsha Lupita

NRP : 1210412026

Tanggal : 11 Juli 2016

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 11 Juli 2016

Yang Menyatakan



(Marsha Lupita)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marsha Lupita

NRP : 1210412026

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

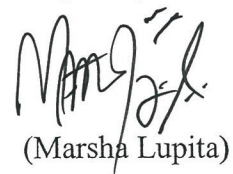
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Singapura : Studi Analisis Terhadap Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia di Singapura Tahun 2013-2015”. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 11 Juli 2016

Yang menyatakan,


(Marsha Lupita)

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Marsha Lupita

NRP : 1210412026

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Singapura :
Studi Analisis Terhadap Implementasi Program
Rumah Budaya Indonesia di Singapura Tahun 2013-
2015

Telah berhasil dipertahankan di hadapan tim penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.



Dr. Fredy. B.L Tobing

Ketua Penguji




Dra. Nurmasari Situmeang, M.Si

Penguji I




Dr. Fredy. B.L Tobing

Dekan FISIP



Asep Kamaluddin N., M.Si

Penguji II (Pembimbing)



Asep Kamaluddin N., M.Si

Ka. Progdi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 7 Juni 2016

Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Singapura : Studi Analisis Terhadap Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Tahun 2013-2015

Marsha Lupita

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Singapura : Studi Analisis Terhadap Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Tahun 2013-2015”. Indonesia merupakan negara yang memiliki budaya yang begitu beragam. Akan tetapi, Pemerintah Indonesia masih belum maksimal dalam menggunakan instrument kebudayaan dalam kebijakan luar negerinya. Oleh karena itu, saat ini pemerintah Indonesia menggunakan instrument kebudayaan dalam melaksanakan penguatan diplomasi kebudayaan ke negara lain. Salah satu yang dilakukan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia adalah pendirian pusat kebudayaan Indonesia di luar negeri yaitu Rumah Budaya Indonesia. Dalam skripsi ini penulis mencoba untuk mendeskripsikan implementasi program Rumah Budaya Indonesia di Singapura untuk menjawab pertanyaan “Bagaimana Implementasi Program Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Sebagai Bagian Diplomasi Kebudayaan Indonesia Tahun 2013-2015?” Penelitian ini menggunakan Teori Diplomasi, Konsep Diplomasi Kebudayaan, serta Konsep *Soft Power*. Metode penelitian secara Kualitatif yang bersifat Deskriptif. Hasil penelitian skripsi ini memperlihatkan kegiatan-kegiatan apa saja yang dilakukan Rumah Budaya Indonesia di Singapura sebagai bagian dari diplomasi kebudayaan Indonesia diluar negeri sepanjang tahun 2013-2015 serta pencapaian kepentingan nasional apa saja yang didapatkan Indonesia.

Kata Kunci: *Soft Power*, Diplomasi Kebudayaan, Singapura dan Indonesia

**Cultural Diplomacy of Indonesia in Singapore : Analitical Study
About Implementation of Indonesia’s Cultural Center Program in
Singapore Year 2013-2015**

Marsha Lupita

Abstract

This thesis discusses “Cultural Diplomacy of Indonesia in Singapore : Analitical Study About Implementation of Indonesia’s Cultural Center Program in Singapore Year 2013-2015”. Indonesia known as a country who has so many cultural diversities. In the other hand, however, the Indonesian government is still not maximized in using the instrument of culture in foreign policy. Thus, Indonesia’s government uses their foreign policy to implement affirmation of cultural diplomacy to other country. One of the policy is by establishing the the Indonesia’s Cultural Center by Ministry of Education and Culture of Indonesia named Rumah Budaya Indonesia. In this research the author tries to describe the implementation of the Indonesia’s Cultural Center program in Singapore to answer the question "How’s the Implementation of Indonesia’s Cultural Center program in Singapore in the period 2013-2015 as a part of Indonesia’s Cultural Diplomacy?". This research uses Diplomacy Theory, Concept of Cultural Diplomacy, and Concept of Soft Power. The author using Qualitative research methods that are comes out Descriptive. The results of this thesis study showed what activities are performed by Indonesia’s Cultural Center in Singapore as a part of Indonesia’s cultural diplomacy abroad throughout the years 2013-2015 as well as the achievement of any national interest earned Indonesia.

Keywords: *Soft Power*, Cultural Diplomacy, Singapore and Indonesia

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT atas kebesarannya dan segala hal yang telah diberikan kepada hambaNya. Juga tidak terlepas Shalawat serta Salam yang selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan tugas skripsi ini.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang Tua dan Keluarga yang selalu mendorong, menyemangati, serta mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan pendidikan S1 dan meraih gelar sarjana.
2. Terima kasih saya ucapkan kepada seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional FISIP UPN “Veteran” Jakarta dan seluruh staff FISIP UPN “Veteran” Jakarta.
3. Terakhir saya ucapkan terima kasih kepada sahabat dan teman-teman Hubungan Internasional angkatan 2012 FISIP UPN “Veteran” Jakarta yang telah sama-sama berjuang untuk meraih gelar sarjana

Penulis sadar bahwa skripsi ini tentu masih memiliki kekurangan sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kemajuan dalam penelitian di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan yang akan melakukan penelitian di kemudian hari.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jakarta, Juni 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	9
I.3 Tujuan Penelitian	9
I.4 Manfaat Penelitian	10
I.5 Tinjauan Pustaka.....	10
I.6 Kerangka Pemikiran	13
I.7 Alur Pemikiran.....	21
I.8 Asumsi	21
I.9 Metode Penelitian	21
I.10 Sistematika Penulisan	23
BAB II DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA	25
II.1 Kondisi Budaya Indonesia.....	25
II.2 <i>Soft Power</i> Dalam Diplomasi Indonesia.....	29
II.3 Diplomasi Kebudayaan Indonesia.....	31
II.4 Rumah Budaya Indonesia.....	36
II.5 Rumah Budaya Indonesia (RBI) Singapura sebagai Alat Diplomasi Kebudayaan	40
BAB III IMPLEMENTASI DAN PENCAPAIAN PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA DI SINGAPURA TAHUN 2013-2015	52
III.1 Implementasi Program RBI di Singapura	52
III.2 Analisis Pencapaian Kepentingan Indonesia Melalui RBI di Singapura	72
BAB IV PENUTUP	82
IV.1 Kesimpulan	82

IV.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Peringkat Keamanan, Kelestarian Lingkungan Hidup dan Sanitasi Indonesia Tahun 2009-2013	8
Tabel 2 Pusat Kebudayaan Indonesia di Mancanegara	39
Tabel 3 Indeks Daya Saing Perjalanan dan Pariwisata tahun 2011 di kawasan Asia Tenggara.....	44
Tabel 4 Perbandingan Daya Saing Perjalanan dan Pariwisata ASEAN Tahun 2011 dan 2013	45
Tabel 5 Perbandingan Daya Saing Perjalanan dan Pariwisata Pada Tingkat Global Tahun 2011 dan 2013.....	46
Tabel 6 Perbandingan Posisi Kepariwisata Indonesia Tahun 2011-2015	78
Tabel 7 Kedatangan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia Tahun 2012-2015 ...	79
Tabel 8 Kedatangan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia Menurut Kebangsaan Tahun 2012-2015	79
Tabel 9 Perbandingan Keamanan dan Kelestarian Lingkungan Hidup Indonesia dan Singapura Tahun 2009-2015.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Negara Akreditasi RBI di Dunia	38
Gambar 2 Poster Pagelaran Nuansa	54
Gambar 3 Majalah Indonesiana	70

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Perbandingan Citra Positif Indonesia di Wilayah Negara Akreditasi 75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan Kepala Seksi Diplomasi Budaya Internasional
Hasil Wawancara dengan Atase Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia di
Singapura Tahun 2014