



ANALISIS KONTESTASI RUANG PUBLIK DALAM KONFLIK SUB URBAN: STUDI KASUS PENERTIBAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KAWASAN PUNCAK BOGOR

Tugas skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik

Nama : Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

NIM : 2110413015



**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**ANALISIS KONTESTASI RUANG PUBLIK DALAM
KONFLIK SUB URBAN: STUDI KASUS PENERTIBAN
PEDAGANG KAKI LIMA DI KAWASAN PUNCAK BOGOR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Politik



Oleh: Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

Pembimbing: Sri Lestari Wahyuningroem, Ph.D.

**PROGRAM SARJANA ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

NIM : 2110413015

Program Studi : S1 Ilmu Politik

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 31 Desember 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red rectangular meter stamp. The stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and a unique number 'FFANK103374903'.

(Farrel Fakhriyah Adhi Pramana)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farrel Fakhriyah Adhi Pramana
NIM : 2110413015
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang
berjudul:

ANALISIS KONTESTASI RUANG PUBLIK DALAM KONFLIK SUB URBAN: STUDI KASUS PENERTIBAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KAWASAN PUNCAK BOGOR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini,
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat
dan mempublikasikan Skripsi/Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan
nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 31 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Farrel Fakhriyah Adhi Pramana)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Farrel Fakhriyah Adhi Pramana
NIM : 2110413015
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Kontestasi Ruang Publik Dalam Konflik Sub
Urban: Studi Kasus Penertiban Pedagang Kaki Lima di
Kawasan Puncak Bogor

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 9 September 2026

Yang menyatakan,


Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

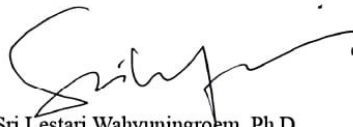
PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR JURNAL

NAMA : Farrel Fakhriyah Adhi Pramana
NIM : 2110413015
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Politik
JUDUL : Analisis Kontestasi Ruang Publik Dalam Konflik Sub Urban:
Studi Kasus Penertiban Pedagang Kaki Lima di Kawasan
Puncak Bogor

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



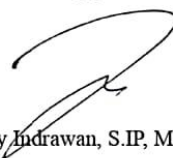
Sri Lestari Wahyuningroem, Ph.D

Penguji 1



Dr. Ardli Johan, S.IP., M.HI

Penguji 2



Jerry Indrawan, S.IP, M.Si

Koordinator Program Studi
Ilmu Politik



Restu Rahmawati, S.Sos., MA.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Selasa, 14 Juli 2026

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Farrel Fakhriyah Adhi Pramana
NIM : 2110413015
Program Studi : SI Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Kontestasi Ruang Publik dalam Konflik Urban: Studi Kasus
Penertiban Pedagang Kaki Lima di Kawasan Puncak Bogor

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **8X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Sri Lestari Wahyuningroem, Ph.D)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

ANALISIS KONTESTASI RUANG PUBLIK DALAM KONFLIK SUB URBAN: STUDI KASUS PENERTIBAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KAWASAN PUNCAK BOGOR

Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji fenomena pedagang kaki lima (PKL) di ruang publik yang seringkali dilihat sebagai sebuah persoalan, yang masih menjadi tantangan berkelanjutan dalam dinamika pembangunan kota di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, dokumentasi, dan wawancara mendalam dengan informan kunci, termasuk aparat pemerintah (Satpol PP), pengamat kebijakan publik, dan para pedagang kaki lima. Analisis data dilakukan dengan meminjam teori Produksi Ruang (The Production of Space) dari Henri Lefebvre. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kontestasi yang dilakukan oleh pedagang kaki lima (PKL) dalam memproduksi dan mempertahankan ruang publik di kawasan Puncak Bogor tidak dapat dipahami semata-mata sebagai bentuk ketidakpatuhan hukum atau resistensi spontan terhadap kebijakan pemerintah. Kontestasi yang terjadi merupakan respons yang lahir dari rasionalitas yang sangat kontekstual terhadap sebuah kebijakan yang gagal memahami cara PKL sesungguhnya memaknai dan menghidupi ruang. Penertiban fisik sejak 24 Juni 2024 hingga saat ini hanya mampu membersihkan ruang secara visual dalam jangka pendek, namun gagal menciptakan ketertiban permanen dalam jangka panjang. Ini adalah bukti kegagalan produksi ruang di mana pemerintah hanya berhasil memindahkan fisiknya namun gagal menyelesaikan permasalahan utamanya, yaitu kebutuhan ekonomi para pedagang kaki lima.

Kata kunci: Penertiban PKL, Kontestasi Ruang, PKL Puncak

***ANALYSIS OF PUBLIC SPACE CONTESTATION IN SUB
URBAN CONFLICT: A CASE STUDY OF STREET VENDOR
REGULATION IN THE PUNCAK BOGOR AREA***

Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

ABSTRACT

This study aims to examine the phenomenon of street vendors (PKL) in public spaces, which is often seen as a problem and remains an ongoing challenge in the dynamics of urban development in Indonesia. This research uses a qualitative method with a case study approach. Data collection was conducted through field observations, documentation, and in-depth interviews with key informants, including government officials (Satpol PP), public policy observers, and the vendor community. Data analysis was conducted using Henri Lefebvre's The Production of Space theory. The results show that the contestation carried out by street vendors (PKL) in producing and maintaining public space in the Puncak Bogor area cannot be understood solely as a form of legal disobedience or spontaneous resistance to government policy. The contestation that occurs is a response born of highly contextual rationality to a policy that fails to understand how street vendors actually interpret and live the space. Physical control since June 24, 2024, until now has only been able to visually clean the space in the short term, but has failed to create permanent order in the long term. This is evidence of the failure of spatial production, where the government has only succeeded in physically relocating the area but has failed to address the underlying problem, namely the economic needs of street vendors.

Keywords: *Control of Street Vendors, Space Contestation, Puncak Street Vendors*

KATA PENGANTAR

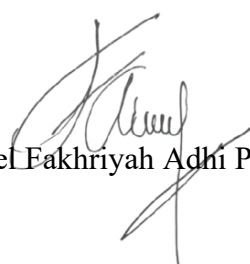
Pertama-tama saya ucapkan Alhamdulillah rabbil 'alamin segala puji syukur yang begitu besar saya panjatkan kepada Allah SWT atas kemurahan dan petunjuknya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Analisis Kontestasi Ruang Publik dalam Konflik Sub Urban: Studi Kasus Penertiban Pedagang Kaki Lima di Kawasan Puncak Bogor”. Sepuluh semester waktu yang penulis butuhkan untuk akhirnya bisa selangkah lagi mendapat gelar pertama penulis sebagai sarjana. Bukan perjalanan yang mudah, tetapi penulis yakin dan percaya bahwa saya bisa. Penyusunan skripsi ini menyadarkan penulis bahwa tidak ada keberhasilan yang diraih dengan berjalan sendirian. Di balik selesainya karya sederhana ini, terdapat tangan-tangan tulus yang menopang saat penulis hampir terjatuh dan suara-suara keyakinan saat penulis mulai ragu. Bantuan dan bimbingan dari semua pihak yang terlibat. Bantuan yang bersifat materi dan non-materi tersebut amat sangat berharga untuk penulis, karena berkat mereka semua penulis sanggup untuk menyelesaikan kewajiban ini. Dengan segala kerendahan hati dan rasa haru yang membuncah, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Sri Lestari Wahyuningroem, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih telah membimbing, menuntun, mengoreksi, dan meluangkan waktu di tengah kesibukan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Bukan hanya membentuk skripsi ini menjadi layak, tetapi juga membentuk mental saya menjadi peneliti yang lebih kuat.
2. Untuk keluarga penulis, terutama Ayah dan Mama. Terima kasih atas setiap kepercayaan, tetes keringat yang jatuh demi pendidikan penulis, dan setiap doa yang diucapkan di sepertiga malam agar saya dimudahkan. Ayah, Mama, maaf jika proses ini memakan waktu dan membuat kalian menunggu. Gelar sarjana yang sebentar lagi akan saya sandang, ini sejatinya adalah milik kalian, hadiah kecil untuk pengorbanan kalian yang begitu besar. Penulis mencintai kalian, lebih dari kata-kata yang mampu tertulis di sini.

3. Seluruh dosen program studi Ilmu Politik UPNVJ yang sudah memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat untuk peneliti semasa penulis berkuliah.
4. Seluruh informan penulis yang sudah mau menjadi informan dan sudah membantu penulis untuk memberikan data-data dan informasi yang berguna untuk menunjang penelitian ini.
5. Mama dan Ayah Sisil, Mak Etek, Ayah Isal, Ajo Johan dan seluruh keluarga kampung halaman saya di Padang. Terima kasih karena selalu menjadi garda terdepan yang meyakinkan bahwa saya mampu. Ketika saya merasa lelah, dukungan materi, moral, doa tulus, dan kalimat “kepercayaan dan dukungan” dari kalian adalah bahan bakar yang membuat penulis kembali melangkah. Terima kasih telah percaya pada potensi penulis, bahkan saat penulis sendiri meragukannya.
6. Untuk Chantika, terima kasih karena telah hadir di penghujung perjalanan perkuliahan penulis dan tanpa disadari menjadi bagian dari alasan penulis dapat menyelesaikan perjalanan ini. Terima kasih atas waktu, cerita, dan dukungan yang membuat semester terakhir terasa berbeda dan lebih berarti.
7. Serta teman-teman seperjuangan dan sahabat terbaik penulis terutama teman-teman rusak. Terima kasih telah hadir, berbagi tawa di saat saya pusing, dan mempercayai kalau penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, besar harapan penulis semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. Akhir kata, semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak dibalas berlipat ganda oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 3 Juni 2026


Farrel Fakhriyah Adhi Pramana

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	i
DAFTAR GAMBAR.....	ii
DAFTAR LAMPIRAN	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Hasil Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademik.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
1.6 Sistematikan Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori dan Konsep Penelitian	18
2.2.1 Produksi Ruang Publik.....	18
2.2.2 Resistensi	25
2.3 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Objek Penelitian	28
3.2 Jenis Penelitian.....	29

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3.1 Observasi.....	31
3.3.2 Wawancara.....	31
3.3.3 Studi Dokumen	33
3.4 Sumber Data.....	34
3.4.1 Data Primer	34
3.4.2 Data Sekunder	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
3.6 Jadwal Penelitian.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Profil Informan Penelitian.....	38
4.2 Deskripsi Objek Penelitian.....	43
4.2.1 Gambaran Umum Puncak Bogor	43
4.3 Deskripsi Subjek Penelitian	47
4.3.1 Pedagang Kaki Lima di Puncak Bogor	47
4.4 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	50
4.4.1 Dinamika Penertiban PKL di Kawasan Puncak Bogor.....	51
4.4.2 Kondisi Rest Area Gunung Mas Pasca Relokasi	57
4.4.3 <i>Representations of Space</i>	65
4.4.4 <i>Spaces of Representation</i>	73
4.4.5 <i>Spatial Pratices</i>	79
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Nama <i>Key</i> Informan Penelitian.....	32
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Aksi Protes terhadap Penggusuran Bangunan PKL	4
Gambar 1. 2 Kondisi Area Puncak Pasca Penertiban	5
Gambar 1. 3 Kondisi Rest Area yang Tutup	6
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	27
Gambar 4. 1 Bangunan PKL sebelum Penggusuran	49
Gambar 4. 2 Aksi Protes terhadap Penggusuran Bangunan PKL	54
Gambar 4. 3 Aksi Pembakaran Ban dan Barang Bekas Oleh PKL.....	55
Gambar 4. 4 Kondisi Lokasi Pasca Penertiban	57
Gambar 4. 5 Kondisi Rest Area yang Pada Tutup	58
Gambar 4. 6 Kemacetan di Jalan Wisata Puncak.....	70
Gambar 4. 7 Pedagang Kaki Lima yang Berjualan di Pinggir Jalan.....	82
Gambar 4. 8 Pedagang Kaki Lima di Depan Rest Area Gunung Mas	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Persetujuan Etik	102
Lampiran 2 Surat Permohonan Wawancara Satpol PP	103
Lampiran 3 Surat Permohonan Wawancara Sekretariat Daerah.....	104
Lampiran 4 Surat Permohonan Penelitian BAKESBANGPOL.....	105
Lampiran 5 Surat Rekomendasi Penelitian	106
Lampiran 6 Hasil Uji Turnitin.....	107
Lampiran 7 Lembar Persetujuan Skripsi.....	108
Lampiran 8 Lembar Pengesahan Skripsi	109
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Bapak Anwar Anggana	110
Lampiran 10 Wawancara Bapak Iman	116
Lampiran 11 Transkrip Wawancara Teteh Silvia	118
Lampiran 12 Transkrip Wawancara Bapak Budi.....	120
Lampiran 13 Transkrip Wawancara Informan Inisial S (Nama disamarkan)	124
Lampiran 14 Transkrip Wawancara Informan Inisial R (Nama disamarkan).....	126
Lampiran 15 Transkrip Wawancara Dr. Aep Saepudin Muhtar, M.Sos.....	128
Lampiran 16 Foto Bersama Bapak Anwar selaku Sekretaris Satpol PP	138
Lampiran 17 Wawancara Bersama Bapak Anwar Sekretaris Satpol PP	138
Lampiran 18 Foto Bersama Bapak Iman Selaku Pedagang Kaki Lima.....	138
Lampiran 19 Foto Bersama Bapak Budi Selaku Pedagang Kaki Lima	139
Lampiran 20 Foto Bersama Bapak AEP Saepudin Selaku Pengamat Politik.....	139
Lampiran 21 Foto Bersama Wisatawan Salsabilla.....	140
Lampiran 22 Foto Bersama Wisatawan Bapak Misbah.....	140