

DAFTAR PUSTAKA

- Asyhari, H., & Nisa, D. A. (2024). *Perancangan Video Dokumenter sebagai Media Penyampai Pesan Pelestarian Budaya Di Pesisir Desa Gisikcemandi*. 4(3), 1887–1898. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v4i3.10298>
- Ayawaila, G. R., & Wardhana, V. S. (2008). *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. FFTV-IKJ Press. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:178472379>
- Badan Pusat Statistik. (2024). *Bekasi Municipality in Figures 2024*. Badan Pusat Statistik Kota Bekasi.
- Bahri, E. S. (2025). *Pemberdayaan Masyarakat Berkelanjutan*. FAM Publishing. <https://books.google.co.id/books?id=2O3kDwAAQBAJ>
- Edo, A., & Yasin, M. (2024). Dampak Kesenjangan Akses Pendidikan dan Faktor Ekonomi Keluarga terhadap Mobilitas Sosial. *JURNAL ILMU PENDIDIKAN & SOSIAL (SINOVA)*, 2(3), 317–326. <https://doi.org/10.71382/sinova.v2i3.175>
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar produksi televisian: produksi berita feature, laporan investigasi, dokumenter, dan teknik editing*. Kencana.
- Fathon, G. A., Topadang, A., & Syafrizal, A. (2025). Pembuatan Film Pendek “Kebahagiaan Sesaat” Menggunakan Teknik Color Grading Pada Editing Untuk Menambah Kesah Dramatisasi Dalam Cerita. *JATI: Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika*, 9(4), 7128–7135. <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/jati/article/view/14449>
- Ikmal, H. (2021). *Nalar Humanisme dalam Pendidikan: Belajar dari Ki Hadjar Dewantara dan Paulo Freire*. Nawa Litera Publishing.
- Juliantoro Chalida Zia; Saputra, Dimas Agung; Fauzia, Jimny Hilda; Hanif, Muhammad, B. F. (2013). BANTAR GEBANG LEADERPRENEURSHIP YOUTH CAMP. *Program Kreativitas Mahasiswa - Pengabdian Kepada Masyarakat, PKM-M 2013*. <http://artikel.dikti.go.id/index.php/PKMM/article/view/109>
- Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 348 Tahun 2019 Tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan Dan Rekreasi Golongan Pokok Aktifitas Hiburan, Kesenian Dan Kreativitas Bidang Film Dokumenter (2019).
- Latifah, L. L., Basri, A. S., & Chairun, A. M. A. (2023). Peran Produser dalam Manajemen Produksi Film Pendek “Ojan’s Story” di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Audiens*, 4(3 SE-Articles), 383–393. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i3.57>

- Maharani, C., Ningrum, D. A., Fatmawati, A. E., & Fadilla, A. (2024). Dampak Kemiskinan terhadap Kualitas Pendidikan Anak di Indonesia : Rekomendasi Kebijakan yang Efektif. *Journal of Macroeconomics and Social Development*, 1(3), 1–10. <https://doi.org/doi.org/10.47134/jmsd.v1i3.199>
- Nastasia, K., & Khairiah, I. (2021). Hubungan antara Religiusitas dengan Perilaku Prososial pada. *Psyche 165 Journal*, 14(4), 4–10. <https://doi.org/10.35134/jpsy165.v14i4.131>
- Nichols, B. (2017). *Introduction to Documentary, Third Edition* (3rd ed.). Indiana University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctt2005t6j>
- Rabiger, M., & Hermann, C. (2026). *Directing the Documentary* (8th ed.). Routledge.
- Rudy Susanto, & Pangesti, I. (2019). Pengaruh Tingkat Pendidikan terhadap Kemiskinan di DKI Jakarta. *Journal of Applied Business and Economic*, 5(4), 340–350. <https://doi.org/dx.doi.org/10.30998/jabe.v5i4.4183>
- Surbakti, S. P. P., Muchtar, M., Sihombing, P. R., Manajemen, P., Negara, K., Selatan, T., & Statistik, B. P. (2023). Analisis Pengaruh Tingkat Pendidikan terhadap Kemiskinan di Indonesia Periode 2015-2021. *ECOPLAN*, 6(1), 37–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.20527/ecoplan.v6i1.631>
- Thalassa, I., Tumimomor, A., & Setyawan, M. (2016). *Perancangan Film Dokumenter Potret Wisata Kampung Tas Tanggulangin*. Universitas Kristen Satya Wacana.