



Judul Skripsi :

**POLITISASI DATA DALAM PEMBENTUKAN FIGUR POPULISME
PRABOWO SUBIANTO PADA AKUN INSTAGRAM @BAKOM.RI
TAHUN 2025**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pada Progam Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Nama : Radhita Rasya Anindya

NIM : 2210413090



**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN
NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**



**POLITISASI DATA DALAM PEMBENTUKAN FIGUR POPULISME
PRABOWO SUBIANTO PADA AKUN INSTAGRAM @BAKOM.RI
TAHUN 2025**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**RADHITA RASYA ANINDYA
2210413090**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
TAHUN 2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Radhita Rasya Anindya

NIM : 2210413090

Program Studi : Ilmu Politik

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 5 Juli 2026

Yang menyatakan,



Radhita Rasya Anindya

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Radhita Rasya Anindya

NIM : 2210413090

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Politik

Judul Skripsi : Politisasi Data Dalam Pembentukan Figur Populisme
Prabowo Subianto Pada Akun Instagram @Bakom.RI Tahun 2025

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Juli 2026

Yang menyatakan,



Radhita Rasya Anindya

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI/TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radhita Rasya Anindya
NIM : 2210413090
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

POLITISASI DATA DALAM PEMBENTUKAN FIGUR POPULISME PRABOWO SUBIANTO PADA AKUN INSTAGRAM @BAKOM.RI TAHUN 2025

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi/Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 20 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Radhita Rasya Anindya

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR JURNAL

PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR JURNAL

NAMA : RADHITA RASYA ANINDYA
NIM : 2210413090
PROGRAM STUDI : ILMU POLITIK
JUDUL : POLITISASI DATA DALAM PEMBENTUKAN FIGUR
POPULISME PRABOWO SUBIANTO PADA AKUN INSTAGRAM
@BAKOM.RI TAHUN 2025

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Anwar Ilmar, S.Sos., M.IP

Penguji 1



Dr. Muhammad Prakoso Aji, S.Sos., M.IP.

Penguji 2



Lia Wulandari, S.Sos, M.PP.

Ketua Program Studi
Ilmu Politik



Restu Rahmawati, S.Sos., MA.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Kamis, 16 Juli 2026

**POLITISASI DATA DALAM PEMBENTUKAN FIGUR POPULISME
PRABOWO SUBIANTO PADA AKUN INSTAGRAM @BAKOM.RI
TAHUN 2025**

RADHITA RASYA ANINDYA

ABSTRAK

Penelitian ini menelaah bagaimana akun resmi Instagram Badan Komunikasi Pemerintah (Bakom RI) menggunakan data kinerja untuk membentuk citra politik positif Presiden Prabowo Subianto pada periode September–Desember 2025. Tujuannya adalah menggambarkan pola komunikasi dan menganalisis politisasi data capaian pemerintah. Metode yang digunakan bersifat campuran: analisis kuantitatif (mengumpulkan 116 unggahan yang memuat data capaian pemerintah kemudian dikemas pada frekuensi kata, word cloud, dan tema) dan analisis wacana kritis Laclau-Mouffe (didukung wawancara dengan ahli). Hasil kuantitatif menunjukkan narasi keberhasilan pemerintah yang dominan. Istilah yang sering muncul antara lain “pemerintah”, “program”, “Presiden”, dan “Prabowo”, mencerminkan penekanan pada program dan kepemimpinan negara. Pada bulan Desember, istilah terkait bencana (misalnya “Sumatera”, “pulih”, “bantu”) melonjak seiring respons banjir bandang. Analisis kualitatif menemukan selektivitas capaian positif (*cherry picking*) dan penggunaan slogan luas (penanda kosong) yang dipersonalisasi melalui Prabowo sebagai titik nodal. Penyajian data resmi digambarkan seakan final (pengakhiran), sedangkan wawancara informan menyoroti kebutuhan akuntabilitas atas kemungkinan misinformasi. Implikasi penelitian ini meliputi pemahaman lebih dalam tentang populisme berbasis data dan branding politik digital. Secara praktis, studi ini menekankan perlunya literasi data publik dan pengawasan wacana, karena penyampaian data resmi pemerintah sangat terstruktur dan tidak netral.

Kata Kunci : Politisasi Data; Citra Politik; Badan Komunikasi Pemerintah (Bakom RI).

**THE POLITICIZATION OF DATA IN THE CONSTRUCTION OF
PRABOWO SUBIANTO AS A POPULIST FIGURE ON THE
@BAKOM.RI INSTAGRAM ACCOUNT IN 2025**

RADHITA RASYA ANINDYA

ABSTRACTS

This study examines how the official Instagram account of Indonesia's Presidential Communication Agency (Bakom RI) uses performance data to construct a positive political image of President Prabowo Subianto during September–December 2025. The objectives are to describe communication patterns and analyze the politicization of performance data. A mixed-methods approach was used: quantitative content analysis of 116 scraped posts (using word frequencies, word clouds, and theme coding) and qualitative critical discourse analysis (drawing on Laclau and Mouffe's framework and informed by expert interviews). Key findings show a dominant narrative of government success. Frequent terms include "pemerintah" (government), "program", "Presiden", and "Prabowo", reflecting emphasis on state programs and leadership. In December, disaster-related terms (e.g., "Sumatera", "pulih", "bantu") surged following a flash floods. Qualitative analysis reveals that the administration selectively highlights positive indicators (cherry picking) and uses broad slogans (empty signifiers) personalized through Prabowo as a nodal point. Official presentations frame data as definitive (closure), while interviews highlight accountability concerns over potential misrepresentations. Implications include contributions to understanding data-driven populism and digital political branding. The findings underscore the need for critical public data literacy, as official data narratives are highly constructed rather than neutral.

Keywords : Data Politicization; Political Image; Government Communication Agency (Bakom RI).

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Politisasi Data dalam Pembentukan Figur Populisme Prabowo Subianto pada Akun Instagram @bakom.ri Tahun 2025" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta. Penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang singkat maupun mudah, melainkan sebuah proses panjang yang menuntut ketekunan, dan kesabaran. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan, bimbingan, dan kebaikan hati banyak pihak yang hadir di sepanjang perjalanan penyusunannya. Untuk itu, dengan penuh ketulusan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala, yang senantiasa memberikan rahmat, kesehatan, kekuatan, kemudahan, serta pertolongan yang tidak pernah penulis sangka dalam setiap langkah yang penulis tempuh sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Mas Anwar Ilmar, S.Sos., M.IP., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran, serta motivasi yang sangat berharga selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, dedikasi, dan ilmu yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Mas Dr. M. Prakoso Aji, S.Sos., M.IP., selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan berbagai masukan, kritik, saran, dan evaluasi yang sangat bermanfaat dalam penyempurnaan penelitian ini. Terima kasih atas ilmu, perhatian, dan arahan yang diberikan kepada penulis selama proses ujian skripsi.
4. Mba Lia Wulandari, S.Sos., M.PP., selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan, saran, serta membantu penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis.

5. Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada Mas Dafi Febriali, Bapak Damar Juniarto, Mba Delia Wildianti, Mas Aqshal, dan Mas Rian, yang telah berkenan menjadi informan dalam penelitian ini dan berbagi wawasan, pengalaman, serta perspektif kritis yang sangat berharga, sehingga memperkaya sudut pandang penulis dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Yang tercinta, Ayah dan Bunda penulis. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang tiada pernah henti. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis, yang terus mendorong untuk tidak menyerah, yang tidak pernah sekalipun membiarkan keterbatasan apa pun menjadi penghalang bagi anak-anaknya untuk mengenyam pendidikan setinggi mungkin, bahkan di saat segalanya terasa berat. Tanpa kehadiran dan cinta tulus dari Ayah dan Bunda, mungkin langkah ini takkan pernah sampai sejauh ini. Terima kasih sudah selalu siap sedia memberikan dukungan dan *support* terhadap anak bungsunya, serta mampu menghadapi segala rintangan dan situasi kehidupan ini bersama-sama. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang baik untuk penulis. *Love you*, Ayah dan Bunda.
7. Yang tersayang, kakak-kakak kandung penulis, Shania Dara Nadhira dan Rafly Rizky Adhitya. Meski kebersamaan kita tak selalu diwarnai ketenangan, terkadang penuh canda, perdebatan kecil, dan sikap saling menguji kesabaran, namun semua itu justru menjadi warna yang mempererat ikatan kita sebagai saudara. Terima kasih penulis ucapkan untuk dukungan yang berarti serta doanya hingga penulis dapat mencapai titik ini. Penulis menyampaikan apresiasi kepada kakak pertama penulis, Mba Sasa, yang kehadirannya tidak hanya menjadi seorang kakak, tetapi juga sosok yang memiliki peran besar dalam membentuk penulis menjadi pribadi seperti saat ini, yang selalu bersedia memberikan dukungan, selalu menjadi pendengar yang baik, sabar menerima keluhan penulis, menghibur di kala penulis merasa *stuck* dalam mengerjakan skripsi ini, serta memberikan bantuan-bantuan lain yang berarti bagi penulis. Terima kasih,

Mba, sudah selalu ada di setiap fase yang tidak mudah ini.

Penulis juga ingin memberikan apresiasi kepada kakak kedua penulis, Mas Rafly, yang meskipun terkesan cuek, namun diamnya selalu memberikan perhatian dan dukungan dengan caranya sendiri. Terima kasih sudah mempersilakan penulis kebersamai hobi *hiking* di kala penat penulisan skripsi ini, menjadi pengingat dan mengajarkan penulis bahwa istirahat sejenak dari rutinitas juga sama pentingnya dengan terus melangkah maju, serta memberikan pelajaran kepada penulis bahwa hal yang indah tidak pernah bisa didapatkan tanpa mental yang kuat, usaha, dan semangat yang besar. Kehadiran kalian berdua adalah anugerah tak ternilai dalam hidup penulis.

8. Kepada seseorang yang penulis tidak ingin menyebut namanya. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, hadir sebagai tempat berbagi cerita, keluh kesah, suka, maupun duka, tanpa pernah membatasi ruang untuk bercerita. Terima kasih pula atas kontribusi yang begitu berarti dalam proses penulisan skripsi ini. Terima kasih karena senantiasa memberikan dukungan, masukan, semangat, dan motivasi, serta percaya dan yakin pada penulis di kala penulis meragukan kemampuannya sendiri. Kehadiranmu telah memberikan banyak pengalaman berharga yang turut membentuk penulis hingga sampai pada titik ini. Semoga engkau senantiasa berbahagia dan segala langkahmu di masa depan senantiasa dimudahkan dan dipenuhi keberhasilan.
9. Untuk Keisha Nahda dan Rita Salsabilla. Sahabat sekaligus teman seperjuangan penulis sejak menjadi mahasiswa baru. Di balik kata-kata pedas yang selalu dilontarkan satu sama lain, ada hati malaikat yang selalu siap menyediakan bahu untuk bersandar dan hadir tanpa syarat di kala suka maupun duka. Terima kasih karena telah menjadi sahabat yang tidak hanya ada saat tawa mengisi hari, tetapi juga saat air mata menemani malam. Atas telinga yang selalu siap mendengar, atas nasihat dan motivasi yang sering kali datang tepat di saat penulis paling membutuhkannya. Kehadiran kalian telah memberi warna, kekuatan, dan semangat tersendiri dalam perjalanan panjang ini.
10. Kepada sahabat penulis sejak bangku SMP, Syakura Vidianty. Terima kasih

telah menjadi saksi perjalanan hidup penulis, sejak masa remaja yang penuh kekonyolan hingga kini menempuh babak akhir perkuliahan. Persahabatan yang terjalin sejak lama ini menjadi salah satu hal yang paling penulis syukuri, karena di tengah berbagai perubahan yang terjadi seiring bertambahnya usia dan komunikasi yang tidak seintens dulu karena kesibukan satu sama lain, masih selalu menyempatkan diri untuk tetap hadir. Terima kasih atas waktu, tawa, dan dukungan yang selalu diberikan tanpa diminta, serta kesediaan untuk terus mendengarkan cerita penulis meski sudah bertahun-tahun lamanya. Semoga persahabatan ini terus terjaga, apa pun jalan hidup yang kita pilih ke depannya.

11. Kepada teman-teman seperjuangan penulis di BEM Universitas, Zahra, Sherly, Aca, Bunga, Inez, Afri, dan Ageng. Terima kasih telah kebersamai penulis dalam menjalani proses berorganisasi yang penuh dinamika hingga momen-momen kecil yang selalu berhasil mencairkan suasana di tengah kesibukan. Terima kasih atas tawa, canda, dan kekompakan yang selalu berhasil membuat setiap kelelahan terasa lebih ringan. Terima kasih pula karena telah menjadi bagian dari proses bertumbuh penulis, baik sebagai individu maupun sebagai bagian dari sebuah tim.
12. Terakhir, diri penulis sendiri, Radhita Rasya Anindya. Terima kasih atas komitmen dan tanggung jawab dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai. Yang memilih bangkit setiap kali merasa lelah dan memilih untuk tetap bertahan. Terima kasih atas perjalanan panjang yang telah dilalui hingga sampai pada titik ini. Begitu banyak proses yang harus dilewati, begitu banyak air mata yang dihapus dengan tangan sendiri, serta begitu banyak tantangan yang berhasil dilalui dengan penuh keberanian. Setiap bab skripsi ini memiliki ceritanya masing-masing, dan begitu pula dengan kehidupan. Terima kasih untuk tetap percaya bahwa dapat melewati setiap bab kehidupan walaupun tidak selalu berjalan dengan mudah. Pada akhirnya, satu bab telah usai dan kini saatnya melanjutkan perjalanan yang masih panjang. *Here's to the next chapter, Ra!*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACTS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	1
DAFTAR GAMBAR.....	2
DAFTAR LAMPIRAN	3
 BAB I PENDAHULUAN.....	 4
1.1 Latar Belakang	4
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Batasan Masalah.....	14
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.4.1 Tujuan Praktis.....	15
1.4.2 Tujuan Teoritis	15
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.5.1 Manfaat Praktis.....	15
1.5.2 Manfaat Akademis	15
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	16
1.7 Sistematika Penulisan	18
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 19
2.1 Penelitian Terdahulu	19
2.2 Konsep dan Teori Penelitian	27
2.2.1 Politisasi Data.....	27
2.2.2 Cherry Picking	30
2.2.3 Populisme Menurut Ernesto Laclau	31
2.3 Kerangka Pemikiran.....	35

BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Objek Penelitian	36
3.2 Jenis Penelitian.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.3.1 Scraping Data	37
3.3.2 Wawancara.....	38
3.3.3 Studi Kepustakaan dan Literatur	39
3.4 Sumber Data.....	39
3.4.1 Data Primer	39
3.4.2 Data Sekunder	41
3.5 Teknis Analisis Data	42
3.6 Jadwal Penelitian	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.1.1 Badan Komunikasi Republik Indonesia (Bakom RI).....	46
4.1.2 Profil Akun Instagram @bakom.ri	55
4.1.3 Gambaran Konten Akun Instagram @bakom.ri Periode September–Desember 2025.....	57
4.2 Hasil Analisis Kuantitatif.....	66
4.2.1 Proses dan Hasil Scraping Data.....	67
4.3 Hasil Analisis Kualitatif.....	79
4.3.1 Praktik Politisasi Data melalui Cherry Picking pada Konten @bakom.ri.....	79
4.3.2 Analisis Wacana Kritis Pembentukan Wacana Populis melalui Data.....	90
4.3.3 Tinjauan Teoritis Politisasi Data pada Instagram @bakom.ri Dalam Pembentukan Citra Politik Prabowo Subianto Menggunakan Teori Populisme Ernesto Laclau.....	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	115
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	121
RIWAYAT HIDUP	124
LAMPIRAN.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian	41
Tabel 3.2 Timeline Penelitian.....	44
Tabel 4.1 Perbedaan Mendsar PCO dan Bakom RI	48
Tabel 4.2 Frekuensi Kata pada Word Cloud	70
Tabel 4.3 Frekuensi Kata pada Word Cloud	72
Tabel 4.4 Frekuensi Kata pada Word Cloud	73
Tabel 4.5 Frekuensi Kata pada Word Cloud	75
Tabel 4.6 Frekuensi Kata pada Word Cloud	77
Tabel 4.7 Titik Nodal dan Pembentukan Maknanya	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Beberapa Unggahan pada Akun Instagram @bakom.ri Periode Bulan September-Desember 2025.....	5
Gambar 4.1 Profile Akun Instagram @bakom.ri.....	55
Gambar 4.2 Konten Unggahan Instagram @bakom.ri	57
Gambar 4.3 Beberapa Caption dengan Narasi Pembangunan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Beberapa Caption dengan Narasi Pelayanan Publik.....	60
Gambar 4.5 Beberapa Caption dengan Narasi Optimisme Nasional.....	60
Gambar 4.6 Beberapa Caption dengan Narasi Optimisme Nasional.....	61
Gambar 4.7 Konsistensi Unggahan Konten Bakom mengenai Capaian Pemerintah	64
Gambar 4.8 Hasil Word Cloud dari Scraping Data Bulan September	70
Gambar 4.9 Diagram Frekuensi Kata Dominan Bulan September	71
Gambar 4.10 Hasil WordCloud dari Scraping Data Bulan Oktober	71
Gambar 4.11 Diagram Frekuensi Kata Dominan Bulan Oktober	72
Gambar 4.12 Hasil WordCloud dari Scraping Data Bulan November.....	73
Gambar 4.13 Diagram Frekuensi Kata Dominan Bulan November.....	74
Gambar 4.14 Hasil WordCloud dari Scraping Data Bulan Desember	75
Gambar 4.15 Hasil WordCloud dari Scraping Data Bulan September-Desember 2025.....	76
Gambar 4.16 Hasil WordCloud dari Scraping Data Bulan September – Desember	78
Gambar 4.17 Tingkat Kepercayaan Prabowo Subianto pada Akun Instagram Bakom RI....	80
Gambar 4.18 Tingkat Kepercayaan Prabowo Subianto pada Survei Poltracking Indonesia.	81
Gambar 4.19 Aspek Keberhasilan dan Ketidakberhasilan Pemerintahan Prabowo dalam Menangani Masalah menurut Survei Poltracking Indonesia	82
Gambar 4.20 Unggahan Komitmen Pemberantasan Korupsi pada Instagram Bakom RI....	83
Gambar 4.21 Unggahan Komitmen Pemberantasan Korupsi pada Instagram Bakom RI....	83
Gambar 4.22 Hasil Survei Nasional Kawula 17 Mengenai Isu Prioritas yang harus diselesaikan oleh Pemerintah.....	84
Gambar 4.23 Penyederhanaan Data pada Unggahan Bakom RI	86
Gambar 4.24 Beberapa Gambaran Caption Personalisasi Capaian terhadap Presiden Prabowo	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Persetujuan Sidang Akhir	126
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	127
Lampiran 3. Dokumentasi dan Transkrip Wawancara	130