

PERAN SUTRADARA PADA FILM DOKUMENTER “*WEDDING MASTER OF CEREMONY: THE UNTOLD JOURNEY*”

Jaisyurrohman Assidiq

Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan
Nasional Veteran Jakarta

jaisyurrohmana@upnvj.ac.id

ABSTRAK

Profesi *Wedding Master of Ceremony* (*Wedding MC*) merupakan salah satu profesi dalam industri kreatif yang memiliki peran penting dalam penyelenggaraan acara pernikahan. Namun, profesi ini masih sering dipandang hanya sebagai pembawa acara tanpa mengetahui proses kerja dan tanggung jawab yang dijalankan. Oleh karena itu, diciptakan film dokumenter *Wedding Master of Ceremony: The Untold Journey* untuk memberikan gambaran mengenai profesi *Wedding MC* dari sudut pandang para pelaku industri. Karya ini juga dikaitkan dengan Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (*Sustainable Development Goals* atau *SDGs*), terutama tujuan pertama mengenai pengentasan kemiskinan dan tujuan kedelapan mengenai pekerjaan layak serta pertumbuhan ekonomi. Metode penciptaan yang digunakan meliputi tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi dengan pendekatan observatif-naratif yang menampilkan pengalaman nyata para narasumber secara autentik. Sebagai sutradara, penulis berperan dalam merancang konsep cerita, melakukan riset, menentukan narasumber, mengarahkan proses pengambilan gambar, hingga mengawasi proses penyuntingan. Keterbatasan jumlah kru juga mengharuskan sutradara menjalankan tugas tambahan sebagai videografer sehingga membutuhkan kemampuan manajemen waktu, koordinasi, komunikasi, dan pengambilan keputusan yang efektif. Hasil karya menunjukkan bahwa peran sutradara sangat menentukan keberhasilan penyampaian pesan film karena terlibat secara langsung dalam seluruh proses kreatif dan teknis produksi.

Kata Kunci: Sutradara, Film Dokumenter, Master of Ceremony, HIPAPI, Industri Kreatif, *SDGs*.

**PERAN SUTRADARA PADA FILM DOKUMENTER “*WEDDING
MASTER OF CEREMONY: THE UNTOLD JOURNEY*”**

Jaisyurrohman Assidiq

**Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta**

jaisyurrohmana@upnvj.ac.id

ABSTRACT

The profession of a Wedding Master of Ceremony (Wedding MC) plays an important role in the creative industry, particularly in wedding events. However, this profession is often perceived merely as an event host without understanding its responsibilities and work process. Therefore, the documentary film *Wedding Master of Ceremony: The Untold Journey* was created to provide a broader understanding of the Wedding MC profession from the perspective of industry practitioners. The project is also related to the Sustainable Development Goals (SDGs), especially Goal 1 concerning poverty eradication and Goal 8 regarding decent work and economic growth. The creation process employed pre-production, production, and post-production stages using an observational-narrative documentary approach that presents authentic experiences from the participants. As the director, the author was responsible for developing the story concept, conducting research, selecting participants, directing the filming process, and supervising the editing stage. Due to the limited number of crew members, the director also assumed the role of videographer, requiring strong time management, coordination, communication, and decision-making skills. The results demonstrate that the director plays a significant role in determining the success of the documentary by actively participating in every creative and technical aspect of the production process.

Keywords: Director, Documentary Film, Master of Ceremony, HIPAPI, Creative Industry, SDGs.