



**AGENDA SETTING AKUN X @BARENGWARGA DALAM MEMBENTUK
OPINI PUBLIK TERHADAP ISU RANCANGAN UNDANG-UNDANG TNI
TAHUN 2025**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik.

Nama: Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi

NIM: 22104103079



**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA**

AGENDA SETTING AKUN X @BARENGWARGA DALAM MEMBENTUK
OPINI PUBLIK TERHADAP ISU RANCANGAN UNDANG-UNDANG TNI
TAHUN 2025



Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Politik pada Prodi Ilmu Politik

Disusun Oleh:

Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi

2210413079

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi
NIM : 2210413079
Program Studi : Ilmu Politik

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2026

Yang menyatakan,

The block contains a handwritten signature in black ink over a rectangular official stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem on the left and the text 'METRA' and 'TEMBEL' on the right. Below the stamp, the alphanumeric code '2E90A0X073048123' is printed.

(Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi

NIM : 2210413079

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**(AGENDA SETTING AKUN X @BARENGWARGA DALAM
MEMBENTUK OPINI PUBLIK TERHADAP ISU RANCANGAN
UNDANG-UNDANG TNI TAHUN 2025)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi/Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 24 Juli 2026

Yang menyatakan,

(Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi)

PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR

NAMA : Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi
NIM : 2210413079
PROGRAM STUDI : Ilmu Politik
JUDUL : *Agenda Setting* Akun X @barengwarga dalam Membentuk
Opini Publik Terhadap Isu Rancangan Undang-Undang TNI
Tahun 2025

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Ana Sabhana Azmy)

Penguji 1



(Dr. Deni Angela., S.I.P., M.I.P., M.H)

Penguji 2



(Jerry Indrawan, SIP., M.Si (Han))

Ketua Program Studi
Ilmu Politik



Restu Rahmawati, S.Sos., MA.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 21 Juli 2026

**AGENDA SETTING AKUN X @BARENGWARGA DALAM
MEMBENTUK OPINI PUBLIK TERHADAP ISU RANCANGAN
UNDANG-UNDANG TNI TAHUN 2025**

JASMINE MARYAM BTARINDRA UBAEDI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana akun X @barengwarga menjalankan *agenda setting* dalam membentuk opini publik terhadap isu Rancangan Undang-Undang TNI Tahun 2025 di ruang publik digital. Penelitian ini menggunakan teori *agenda setting* McCombs dan Shaw yang mencakup penonjolan isu (*issue salience*) dan penonjolan atribut (*attribute salience*). Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian netnografi melalui analisis isi kualitatif terhadap 10 konten unggahan akun X @barengwarga selama Maret hingga Oktober 2025, yang dilengkapi dengan wawancara mendalam dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa @barengwarga menjalankan *agenda setting* pada tingkat pertama melalui frekuensi unggahan yang terkonsentrasi pada momentum kritis, penempatan isu secara strategis, penyajian konten yang padat, serta konsistensi pemberitaan selama tujuh bulan. Pada tingkat kedua, @barengwarga menonjolkan atribut substantif berupa perluasan jabatan sipil bagi prajurit aktif, minimnya partisipasi publik dalam proses legislasi, dan keterlibatan TNI di luar tugas pokok dan fungsinya, serta atribut afektif melalui kemarahan moral, ketakutan mendesak, kebanggaan heroik, dan sindiran kritis. Temuan juga menunjukkan adanya respons publik berupa replikasi diksi dan pola argumentasi yang digunakan @barengwarga, terutama pada konten dengan tingkat interaksi yang tinggi. Dengan demikian, akun X @barengwarga berhasil menjalankan mekanisme *agenda setting* dalam membentuk opini publik dan membangun wacana kritis mengenai RUU TNI di ruang publik digital. Namun, efektivitas tersebut terbatas pada dimensi diskursif dan belum sampai pada perubahan keputusan institusional, karena RUU TNI tetap disahkan. Penelitian ini menunjukkan bahwa aktor digital non-negara mampu menjalankan fungsi *agenda setting* secara efektif dalam membangun dan mempertahankan perhatian serta wacana publik, tetapi keberhasilan dalam membentuk opini publik tidak serta-merta menghasilkan perubahan kebijakan.

Kata Kunci: *Agenda Setting*, Media Sosial, Opini Publik, RUU TNI, @barengwarga

**AGENDA-SETTING BY THE X ACCOUNT @BARENGWARGA IN
SHAPING PUBLIC OPINION ON THE 2025 TNI BILL**

JASMINE MARYAM BTARINDRA UBAEDI

ABSTRACT

This study aims to analyze how the X account @barengwarga executed agenda-setting to shape public opinion regarding the 2025 TNI (Indonesian National Armed Forces) Bill within the digital public sphere. The research employs McCombs and Shaw's agenda-setting theory, encompassing both issue salience and attribute salience. A qualitative netnographic approach was adopted, utilizing qualitative content analysis on ten posts published by @barengwarga between March and October 2025, supplemented by in-depth interviews and documentation. The findings indicate that @barengwarga conducted first-level agenda-setting through post frequencies concentrated on critical moments, strategic issue placement, concise content presentation, and consistent coverage over the seven-month period. At the second level, the account highlighted substantive attributes such as the expansion of civil roles for active-duty soldiers, limited public participation in the legislative process, and TNI involvement beyond its core duties alongside affective attributes, including moral outrage, urgent fear, heroic pride, and critical satire. The study also reveals a public response characterized by the replication of the specific diction and argumentation patterns used by @barengwarga, particularly in posts with high engagement levels. Thus, @barengwarga successfully employed agenda-setting mechanisms to shape public opinion and foster critical discourse on the TNI Bill in the digital public sphere. However, this effectiveness remained confined to the discursive dimension and did not translate into changes in institutional decisions, as the TNI Bill was ultimately passed. This research demonstrates that non-state digital actors can effectively perform agenda-setting functions to generate and sustain public attention and discourse, yet success in shaping public opinion does not automatically result in policy changes.

Keywords: *Agenda Setting, Social Media, Public Opinion, RUU TNI, @barengwarga*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "***Agenda Setting* Akun X @barengwarga dalam Membentuk Opini Publik Terhadap Isu Rancangan Undang-Undang TNI Tahun 2025**" dengan baik. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik Strata-1 pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Mami tercinta penulis, Ibu Riski Kustiawulan, yang selalu menjadi sosok paling berarti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas kasih sayang, doa yang tidak pernah putus, pengorbanan, serta dukungan yang selalu diberikan. Semua pencapaian yang diraih penulis hari ini tidak terlepas dari perjuangan dan ketulusan Mami. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan dan keberkahan dalam setiap langkah Mami.
2. Ayah tercinta penulis, Bapak Ubaedi, yang senantiasa memberikan doa, perhatian, semangat, dan dukungan kepada penulis. Terima kasih karena selalu percaya pada kemampuan penulis dan menjadi salah satu alasan bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan pendidikan ini dengan sebaik-baiknya. Semoga Ayah selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.
3. Ketiga adik penulis, Jazlynne Attia Pradnya Ubaedi, Jibriel Almeida Ubaedi, dan Jaffar Elkifahi Ubaedi, yang selalu memberikan doa, semangat, dan kebahagiaan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi salah satu alasan bagi penulis untuk terus berjuang dan memberikan yang terbaik.
4. Dr. Ana Sabhana Azmy, selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk

membimbing penulis. Terima kasih atas setiap arahan, masukan, motivasi, serta kepercayaan yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat diselesaikan.

5. Dr. Deni Angela, selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan masukan dan arahan untuk menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan saran konstruktif yang telah membantu penulis memperbaiki penelitian hingga mencapai standar yang diharapkan.
6. Jerry Indrawan, SIP., M.Si (Han), selaku dosen penguji kedua yang telah meluangkan waktu untuk memberikan evaluasi dan masukan berharga pada skripsi ini. Terima kasih atas kritik dan saran yang telah memperkaya perspektif penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Sahabat-sahabat terbaik penulis, Alila Arsyi, Siti Atika Optafiyacha, Salma Huroidhoh, dan Nazwa Patrika, yang senantiasa hadir menemani setiap proses yang penulis lalui selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap dukungan, doa, semangat, serta tawa yang mampu mengembalikan semangat penulis. Semoga persahabatan yang telah terjalin dapat terus terjaga dan membawa kita menuju kesuksesan di jalan masing-masing.
8. Teman-teman FOP 15 FISIP UPN Veteran Jakarta, yang telah menemani penulis sejak awal hingga akhir perjalanan perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, dan tawa yang selalu mengiringi setiap proses yang penulis lalui. Semoga persahabatan yang telah terjalin dapat terus terjaga dan kita semua diberikan kelancaran dalam meraih impian serta kesuksesan di masa depan.
9. PT Bumi Berkah Boga (Kopi Kenangan), yang telah menjadi salah satu saksi perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah menghadirkan ruang yang nyaman bagi penulis untuk terus belajar, berpikir, dan menyelesaikan penelitian ini.
10. Serta kepada diri penulis sendiri, Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi, yang telah memilih untuk tetap bertahan dan melangkah meskipun proses penyusunan skripsi ini tidak mudah. Semoga pencapaian ini menjadi awal

dari perjalanan panjang untuk meraih cita-cita dan memberikan kebahagiaan bagi orang-orang yang penulis sayangi.

Jakarta, Juli 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'JME' with a stylized flourish at the end.

Jasmine Maryam Btarindra Ubaedi

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
 BAB I.....	 1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.3.1 Tujuan Praktis.....	14
1.3.2 Tujuan Teoritis.....	15
1.4 Batasan Masalah	15
1.5 Manfaat Penelitian	16
1.5.1 Manfaat Praktis.....	16
1.5.2 Manfaat Akademis	16
1.6 Sistematika Penulisan	16
 BAB II	 19
TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	19
2.1.1 Konsep Komunikasi Politik.....	19
2.1.2 Konsep Public Sphere	21
2.1.3 Teori <i>Agenda Setting</i>	23
2.2 Kerangka Pemikiran.....	24

2.2.1	Keterangan Kerangka Pemikiran	25
BAB III..... 27		
METODE PENELITIAN 27		
3.1	Objek Penelitian	27
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
3.3	Teknik Pengumpulan Data	28
3.3.1	Dokumentasi.....	29
3.3.2	Tinjauan Pustaka (<i>Literatur Review</i>).....	29
3.3.3	Wawancara	30
3.4	Sumber Data	32
3.4.1	Data Primer	32
3.4.2	Data Sekunder	33
3.5	Teknik Analisis Data.....	33
3.6	Jadwal Penelitian	33
BAB IV 35		
HASIL DAN PEMBAHASAN 35		
4.1	Deskripsi Akun X @barengwarga.....	35
4.2	<i>Agenda Setting</i> Akun X @Barengwarga dalam Membentuk Opini Publik Terhadap Isu Rancangan Undang-Undang TNI Tahun 2025	38
4.2.1	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Pertama	45
4.2.2	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Kedua	51
4.2.3	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Ketiga	57
4.2.4	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Keempat	62
4.2.5	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Kelima	67
4.2.6	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Keenam.....	73
4.2.7	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Ketujuh.....	78
4.2.8	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Kedelapan	83
4.2.9	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Kesembilan.....	87
4.2.10	<i>Analisis Agenda Setting</i> pada Konten Kesepuluh.....	92
BAB V..... 97		

PENUTUP.....	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	99
5.2.1 Saran Teoritis	99
5.2.2 Saran Praktis	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian	31
Tabel 4.1 Daftar Konten Unggahan Akun X @barengwarga Terkait Isu RUU TNI Tahun 2025	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Unggahan Akun X @YLBHI Mengenai Penolakan Rancangan Undang-Undang Tentara Nasional Indonesia	4
Gambar 1.2 Unggahan Pertama Akun X @barengwarga Mengenai Revisi Rancangan Undang-Undang Tentang Tentara Nasional Indonesia	5
Gambar 1.3 Salah Satu Unggahan Thread Akun X @barengwarga Mengenai Revisi Rancangan Undang-Undang Tentang Tentara Nasional Indonesia	6
Gambar 2.1 Elemen Komunikasi Politik Menurut Brian McNair	19
Gambar 4.1 Akun X Bareng Warga	36
Gambar 4.2 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Ajakan Mengawal RUU TNI	46
Gambar 4.3 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Daftar Nama Anggota Panja RUU TNI	51
Gambar 4.4 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Aksi Sahur di Depan Hotel Fairmont sebagai Bentuk Protes Pembahasan RUU TNI Secara Tertutup	57
Gambar 4.5 Unggahan <i>Press Release</i> Akun X @barengwarga Mengenai Penolakan RUU TNI dalam Bahasa Prancis	62
Gambar 4.6 <i>Press Release</i> Akun X @barengwarga Mengenai Penolakan RUU TNI dalam Bahasa Prancis	64
Gambar 4.7 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Ajakan Seruan Tolak RUU TNI	67
Gambar 4.8 Unggahan Akun X @barengwarga Berisikan Keresahan dari Media Konvensional	73
Gambar 4.9 Unggahan Akun X @barengwarga Saat Memblokir Akses Masuk Gedung DPR	78
Gambar 4.10 Unggahan Akun X @barengwarga Saat Memblokir Akses Masuk Gedung DPR	80
Gambar 4.11 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Spanduk Ormas Pendukung TNI	83
Gambar 4.12 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Seruan Solidaritas Menghadiri Sidang Peserta Aksi Tolak RUU TNI	87

Gambar 4.13 Unggahan Akun X @barengwarga Mengenai Ajakan Mengikuti Aksi Kamisan.....	92
---	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Persetujuan Sidang Akhir	111
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	112
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian.....	115
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	117