

**REPRESENTASI DOA IBU SEBAGAI DUKUNGAN EMOSIONAL DAN
SPIRITUAL DALAM LIRIK LAGU “TAPI” KARYA PERUNGGU
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

NAJWAN SAIFAN RIZAL

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi doa ibu sebagai dukungan emosional dan spiritual dalam lirik lagu *Tapi* karya Perunggu. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure melalui konsep penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Data primer berupa lirik lagu *Tapi*, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku dan literatur yang relevan dengan semiotika, psikologi keluarga, dan spiritualitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi doa ibu dibangun melalui rangkaian tanda yang berkembang secara bertahap sejak bait pertama hingga outro. Penanda yang menggambarkan keraguan, tekanan hidup, kerinduan terhadap rumah, dan proses pendewasaan membentuk petanda mengenai kasih sayang, perhatian, perlindungan, harapan, serta kekuatan batin yang diwujudkan melalui doa seorang ibu. Penelitian ini juga menemukan bahwa doa ibu tidak hanya direpresentasikan sebagai bentuk dukungan emosional, tetapi juga sebagai dukungan spiritual yang memberikan keyakinan, ketenangan, dan makna dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Dengan demikian, lirik lagu *Tapi* tidak hanya berfungsi sebagai karya musikal, tetapi juga sebagai media komunikasi yang merepresentasikan nilai-nilai keluarga, kasih sayang, dan spiritualitas melalui sistem tanda.

Kata Kunci: Representasi, Semiotika Ferdinand de Saussure, Lirik Lagu, Doa Ibu, Dukungan Emosional, Dukungan Spiritual.

**REPRESENTATION OF A MOTHER'S PRAYER AS EMOTIONAL AND
SPIRITUAL SUPPORT IN THE LYRICS OF THE SONG "TAPI" BY
PERUNGGU (A FERDINAND DE SAUSSURE SEMIOTIC ANALYSIS)**

NAJWAN SAIFAN RIZAL

ABSTRACT

This study aims to examine the representation of a mother's prayer as emotional and spiritual support in the lyrics of Tapi by Perunggu. This research employs a qualitative approach using Ferdinand de Saussure's semiotic analysis through the concepts of signifier and signified. The primary data consist of the song lyrics, while secondary data were obtained from books and literature related to semiotics, family psychology, and spirituality. The findings reveal that the representation of a mother's prayer is constructed through a sequence of signs that gradually develops from the opening verse to the outro. The signifiers depicting uncertainty, life struggles, homesickness, and the process of maturity generate meanings of affection, care, protection, hope, and inner strength embodied in a mother's prayer. The study also finds that a mother's prayer is represented not only as emotional support but also as spiritual support that provides confidence, peace, and meaning in facing life's challenges. Therefore, the lyrics of Tapi function not only as a musical work but also as a communication medium representing family values, affection, and spirituality through a system of signs.

Keywords: *Representation, Ferdinand de Saussure's Semiotics, Song Lyrics, Mother's Prayer, Emotional Support, Spiritual Support.*