

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdulkadir Muhammad, 2004, Hukum dan Penelitian Hukum Cet-1, PT Citra Aditya Bakti, Bandung;
- Bagir Manan dan Kuntanan Magnar, 2017, Beberapa Masalah Hukum Tata Negara, PT. Alumni, Bandung;
- Bernard Nainggolan, 2011, Pemberdayaan Hak Cipta dan Lembaga Manajemen, P.T. Alumni, Bandung;
- David I. Bainbridge, 2010, Intellectual Property, Great Britain, Ashford Colour Press, 8th Ed;
- Donald A. Witman, 2003, Economic Analysis of The Law, Blackwell Publishers Ltd, Berlin Germany;
- Dwi Suryahartati dan Nelli Herlina, 2022, Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual. UNJA Publisher, Jambi;
- Eddy Damian, 2014, Hukum Hak Cipta, PT Alumni Bandung, Bandung;
- Rahmi Jened, 2014, Hukum Hak Cipta (Copy right's Law), PT Citra Aditya Bakti, Bandung;
- Rifat Anwar, Kepailitan dan Masa Depan Investasi di Indonesia, 2023, Penerbit Dee Publish, Jakarta;
- Rohaini (et.al), 2020, Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual. PUSAKA MEDIA, Bandar Lampung;
- Setiono, 2005, Pemahaman Terhadap Metodologi Penelitian Hukum, Program Pascasarjana UNS, Surakarta;
- Tim Visi Yustisia, 2015, Panduan Resmi Hak Cipta, Visimedia, Jakarta.

Jurnal

- Aderista Tri Wahyufi dkk, 2020, Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pelanggaran Dalam Streaming Gratis Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014, Journal Judiciary Vol. 9 No. 1 Tahun 2020;
- Afifah Husnun, 2021, Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik, Padjadjaran Law Review, Vol. 9, No.1;
- Arbirelio J. Walukow, 2022, Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta, Jurnal Lex Administratum, Bali;
- Asep Tian Dwi Cahya dkk, 2021, Analisis Makna Lagu "Lihat, Dengar, Rasakan" Dari Sheila On 7 Menggunakan Pendekatan Semiotika, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Parole, Cimahi;
- Fahmi Kharisma dkk, 2022, Pelaksanaan Pembayaran Royalti Atas Lagu Dalam Live Performance Kepada Pencipta Lagu di Kafe Roemah Kesambi Kota Cirebon, Jurnal UII, Cirebon;

- Farrell Ezra Makahinda dkk, 2024, Tinjauan Yuridis Pembayaran Royalti Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Jurnal Fakultas Hukum UNSRAT Vol. 12 No. 4 Lex Crimen, Manado;
- Gideon M Masola, 2025, Pembayaran Royalti Kepada Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Budaya Hukum Masyarakat di Era Digital, Journal of Academic Literature Review Col 4 Issue 3, Jakarta;
- Inda Nurdahniar, 2016, Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan, Jurnal Veritas et Justitia, Vol. 2, No. 1, Jakarta;
- Nafilah A, 2025, Telaah Hukum Terkait Event Organizer (Eo) Terhadap Hak Royalti Kepada Pencipta Lagu (Studi Kasus Once Mekel Dan Ahmad Dhani Dewa 19), Jurnal Ilmu Hukum Lasadindi;
- Nauva Amanda dkk, 2025, Direct Licensing Sebagai Mekanisme Alternatif Dalam Pembayaran Royalti Karya Cipta, Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan Causa Vol. 13 No. 9 Tahun 2025, Jakarta;
- Rai Mantili dan Remigius Jumalan, 2022, Eksistensi Teori Hak Milik Pribadi dalam Kepemilikan Perseroan Terbatas (Dari Perspektif Sistem Kapitalisme dan Sistem Ekonomi Pancasila). ACTA DIURNAL, Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan, Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran, Vol. 5, No. 2, Bandung;
- Sheila Namira Marchellia, 2023, Larangan Membawakan Lagu Tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta, Journal of Intellectual Property Vol. 6 No. 1 Tahun 2023, Jakarta;
- Swardhika Swarnagita, 2021, Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Menghimpun dan Mendistribusikan Royalti Berdasarkan Sistem Hukum Hak Cipta di Indonesia, Jurnal Ilmiah Universitas Mataram, Nusa Tenggara Barat;
- Tri Minarti, 2025, Hak Kekayaan Intelektual dan Inovasi Perlindungan Hukum Untuk Pengembangan Ekonomi, Jurnal Penerangan Hukum Vol. 13 Nomor 1, Jakarta;
- Yosie Irviani, 2022, Analisis Penggunaan dan Makna Diksi Lagu “Asmaralibrasi” Soegi Bornean, Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa Vol. 1 No. 3, Cimahi.

Internet

- Agus B, 2021, Pengelolaan Hak Kekayaan Intelektual, Badan Pengelola Alih Teknologi Pertanian, sebagaimana diakses pada <http://bpatp.litbang.pertanian.go.id/index.php/publikasi/buku/item/207-petunjuk-pelaksanaan-pengelolaan-hak-kekayaan-intelektual> pada tanggal 5 Oktober 2025 di Jakarta;
- Akbar Sitti Erlina, 2025, Diskusi KMMH FH UGM Soroti Diskursus Direct License Dalam Industri Musik Paradoks Perlindungan HKI Di Era Digital sebagaimana diakses pada link <https://law.ugm.ac.id/diskusi-kmmh-fh-ugm-soroti-diskursus-direct-license-dalam-industri-musik-paradoks-perlindungan-hki-di-era-digital/> tanggal 5 Oktober 2025;

- Andi Zahidah Husain (et.al), 2023, Perlindungan HAKI dalam Pandangan Filsafat sebagai Hak Alamiah Berdasarkan pada Teori John Locke, Praxis: Jurnal Filsafat Terapan, Vol. 1, No. 1, 2023;
- Departemen Ekonomi Sumber Daya dan Lingkungan Fakultas Ekonomi dan Manajemen Institut Pertanian Bogor, sebagaimana diakses pada <https://id.scribd.com/document/538062470/Kuliah5-theory-of-property-rights-EA> tanggal 7 Oktober 2025 di Jakarta;
- Fauzi Syahrial, Property Right – Pengertian, Teori dan Perannya Dalam Ekonomi, sebagaimana diakses pada link <https://anjirmuara.baritokualakab.go.id/news/property-right-adalah/> pada tanggal 7 Oktober 2025;
- LMKN, Sekilas LMKN, sebagaimana diakses pada link <https://www.lmkn.id/tentang-kami/> pada tanggal 7 Oktober 2025;
- Perwira Satu (Portal Berita), IRW Sebut Direct License Tak Sesuai UU Hak Cipta, sebagaimana diakses pada link https://perwirasatu.co.id/berita/detail/irw-sebut-direct-license-tak-sesuai-uu-hak-cipta#google_vignette pada tanggal 7 Oktober 2025;
- Rianda Dirkareshza, 2025, Dinamika Masalah Direct Licensing Musik di Indonesia sebagaimana diakses pada link <https://hukum.upnvj.ac.id/dinamika-masalah-direct-licensing-musik-di-indonesia/> pada tanggal 5 Oktober 2025 di Jakarta;
- Rianda Dirkareshza, 2025, Dinamika Masalah Direct Licensing Musik di Indonesia sebagaimana diakses pada link <https://www.hukumonline.com/berita/a/dinamika-masalah-direct-licensing-musik-di-indonesia-lt681b96bd8bc15/> pada tanggal 7 Oktober 2025 di Jakarta.

Peraturan

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia
 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta;
 Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021
 Putusan No. 92/Pdt.Sus-HKI/HakCipta/2024/PN Niaga Jakarta Pusat

Lain-Lain

- Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, Risalah Sidang Perkara Nomor 63/PUU-XIX/2021, Jakarta, 2022, Perihal Pengujian Materiil Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Acara Mendengarkan Keterangan Ahli dan Saksi Pihak Terkait Indra Lesmana dan Ikang Fawzi (XI

