

REPRESENTASI FEMINISME MARXIS DALAM FILM MULAN LIVE - ACTION (2020)

Ilham Rafi Arifianto

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis representasi feminisme dalam film *Mulan Live Action* (2020). Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi dengan memilih adegan-adegan yang merepresentasikan nilai-nilai feminisme untuk kemudian dianalisis menggunakan tiga tingkatan makna, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Teori semiotika Roland Barthes digunakan untuk mengungkap makna yang tampak secara langsung, makna yang bersifat implisit, serta ideologi yang dibangun melalui simbol, dialog, dan tindakan tokoh dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Mulan Live Action* (2020) merepresentasikan nilai-nilai feminisme yang menggambarkan keberanian, kemandirian, kesetaraan gender, serta kemampuan perempuan dalam menentang stereotip dan mengambil peran di ruang publik. Berdasarkan analisis denotasi, konotasi, dan mitos, film ini menyampaikan pesan bahwa perempuan memiliki hak, potensi, dan kesempatan yang setara dengan laki-laki dalam menentukan pilihan hidup serta berkontribusi dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci: Film, Representasi, Feminisme, Semiotika Roland Barthes

REPRESENTASI FEMINISME MARXIS DALAM FILM MULAN LIVE - ACTION (2020)

Ilham Rafi Arifianto

ABSTRAC

This study aims to identify and analyze the representation of feminism in the live-action film Mulan (2020). The study employs a qualitative method using Roland Barthes's semiotic analysis approach. Data collection was conducted through observation and documentation by selecting scenes that represent feminist values, which were then analyzed using three levels of meaning: denotation, connotation, and myth. Roland Barthes's semiotic theory was used to uncover the directly apparent meanings, the implicit meanings, and the ideologies constructed through symbols, dialogue, and the characters' actions in the film. The results of the study indicate that the live-action film Mulan (2020) represents feminist values through scenes that depict courage, independence, gender equality, and women's ability to challenge stereotypes and take on roles in the public sphere. Based on an analysis of denotation, connotation, and myth, this film conveys the message that women have rights, potential, and opportunities equal to those of men in making life choices and contributing to society.

Keywords: Film, Representation, Feminism, Roland Barthes Semiotics