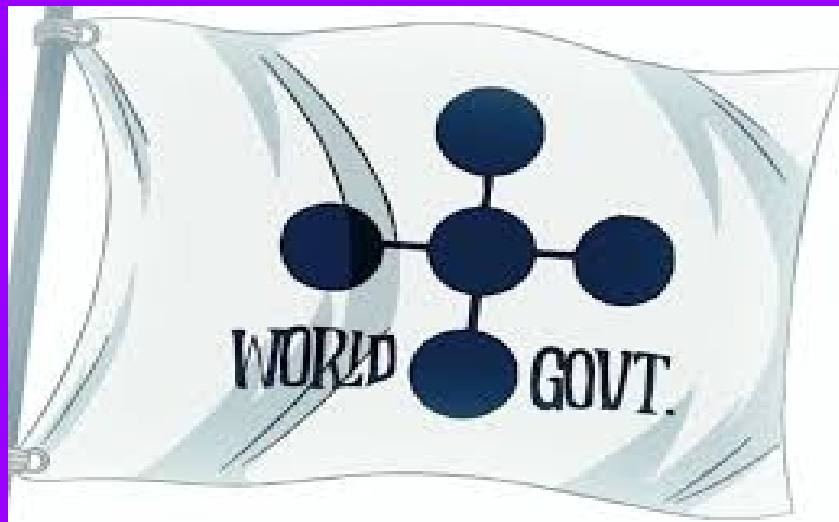




Judul Skripsi :

**WORLD GOVERNMENT DALAM ONE PIECE: REPRESENTASI
KONSEP ENGLISH SCHOOL DALAM HUBUNGAN INTERNASIONAL**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Kassadhiwa Dhafin Esso

NIM : 2110412118



**JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN “VETERAN”
JAKARTA**

**WORLD GOVERNMENT DALAM ONE PIECE: REPRESENTASI KONSEP
ENGLISH SCHOOL DALAM HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**WORLD GOVERNMENT IN ONE PIECE: REPRESENTATION OF THE ENGLISH
SCHOOL CONCEPT IN INTERNATIONAL RELATIONS**

Oleh:

Kassadhiwa Dhafin Esso

210412118

SKRIPSI

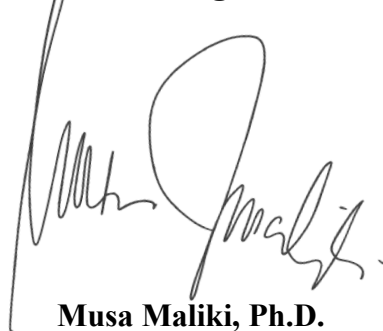
Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

Jakarta, 14 Agustus 2026

Pembimbing Utama



Musa Maliki, Ph.D.



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Kassadhiwa Dhafin Esso

NIM : 2110412118

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2026

Yang menyatakan,

(materai asli bu



(Kassadhiwa Dhafin Esso)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kassadhiwa Dhafin Esso
NIM : 2110412118
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**WORLD GOVERNMENT DALAM ONE PIECE: REPRESENTASI
KONSEP ENGLISH SCHOOL DALAM HUBUNGAN INTERNASIONAL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 18 Agustus

Yang menyatakan,



(Nama Lengkap)

Kassadhiwa Dhafin Esso

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Kassadhiwa Dhafin Esso
NIM : 2110412118
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : World Government dalam One Piece: Representasi
Konsep English School dalam Hubungan Internasional

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 18 Agustus 2026

Yang menyatakan,



(Kassadhiwa Dhafin Esso)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Kassadhiwa Dhafin Ezzo
NIM : 2110412118
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
JUDUL : World Government dalam One Piece: Representasi Konsep English School dalam Hubungan Internasional

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Musa Maliki, Ph.D.)

Penguji 1

(Dr. Mansur, M.Si.)

Penguji 2

(M. Chairil Akbar S., S.IP, MA.)

Koordinator Program Studi
Hubungan Internasional

Dr. I Nyoman Aji Suadhana Rai, M.IR

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Juli 2026

World Government dalam One Piece: Representasi Konsep English School dalam
Hubungan Internasional

Abstrak

World Government merupakan salah satu representasi struktur politik dalam serial manga One Piece yang memiliki karakteristik dan fenomena yang dapat dikaji dalam Studi Hubungan Internasional. Penelitian ini menggunakan English School sebagai kerangka teori untuk melihat konsep masyarakat internasional atau *international society*, keteraturan atau *order*, dan keadilan atau *justice* dalam representasi *World Government*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis wacana kritis Norman Fairclough. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *World Government* dalam serial manga One Piece dapat merepresentasikan konsep English School melalui keberadaan norma, institusi, hubungan antar aktor, keterbatasan otoritas, serta upaya mempertahankan keteraturan atau *order* yang pada beberapa peristiwa menimbulkan persoalan dengan keadilan atau *justice*.

Kata Kunci: World Government, One Piece, English School, Masyarakat Internasional, Keteraturan, Keadilan

World Government in One Piece: Representation of the English School Concept in International Relations

Abstract

World Government is one of the representations of political structure in the One Piece manga series that contains characteristics and phenomena that can be studied in International Relations. This study uses the English School as a theoretical framework to examine the concepts of international society, anarchy, order, and justice in the representation of the World Government. This study is a qualitative research using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis. The results show that the World Government in the One Piece manga series can represent the concepts of the English School through the existence of norms, institutions, relations among actors, limitations of authority, and efforts to maintain order that in several events create issues of justice.

Keywords: World Government, One Piece, English School, International Society, Order, Justice

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “World Government dalam One Piece: Representasi Konsep English School dalam Hubungan Internasional”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Penulis juga menyampaikan rasa syukur atas bantuan semua pihak yang telah berjasa dalam proses penyusunan Skripsi ini. Atas semua bantuan, doa, dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah diberikan kepada penulis, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT tuhan yang maha esa telah memberikan restu, rahmat, kesehatan, kekuatan, dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menjalani seluruh proses perkuliahan mulai dari semester satu hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayah, Mama, Ade, Eyang, dan keluarga besar yang selalu memotivasi, memberikan dukungan, dan doa tiada untuk penulis. Terima kasih atas segala kasih sayang, kesabaran, dan pengorbanan yang tidak pernah putus dalam setiap langkah penulis menyusun skripsi ini. Kehadiran dan dukungan kalian menjadi sumber kekuatan dan motivasi yang membuat penulis mampu bertahan di tengah berbagai tantangan, serta terus melangkah hingga akhirnya dapat menyelesaikan perjalanan ini.
3. Mas Musa Maliki, Ph.D. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas seluruh waktu, masukan, bantuan, dan kesabaran dalam proses bimbingan skripsi mulai dari awal hingga akhir. Bimbingan yang diberikan sangat membantu penulis selama pengerjaan skripsi.
4. Mas Mansur dan Mas Chairil selaku dosen penguji. Terima kasih atas arahan, bantuan, dan masukan yang telah diberikan untuk penulis selama pengerjaan skripsi
5. Eiichiro Oda selaku penulis manga terbaik sepanjang masa dan merupakan penulis serial “One Piece” yang menjadi kesukaan penulis dan menjadi bahan untuk penulis mengerjakan skripsi.
6. Seluruh teman-teman Fomongitis. Terima kasih banyak atas semuanya. Terima kasih atas semua kenangan selama masa perkuliahan ini. Mulai dari pertama masuk semester pertama sampai akhir selalu menemani penulis. Terima kasih atas semua canda tawa dan air matanya. Bisa

menjadi teman dengan kalian sungguh menjadi hal terbaik untuk penulis di perkuliahan ini. Terima kasih khusus Erza dan Fathan yang juga memberikan informasi dan masukan untuk penulis selama pengerjaan skripsi.

7. Keluarga Cheetah. Terimakasih untuk Bilal, Abdur, dan Dimas atas motivasi dan dukungannya untuk penulis. Selalu mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi.
8. Teman-teman SMA. Grup “Apaan kek”. Terima kasih atas motivasinya. Terkhusus ‘Azmi dan Nindy terima kasih sudah mengajak berkumpul untuk mengerjakan skripsi masing-masing. Memiliki teman yang sama-sama sedang mengerjakan skripsi sangat membantu motivasi dan perasaan penulis.
9. Teman-teman fans JKT48. 9emilang jaya dan Tumpul. Terima kasih telah menjadi penulis melepas stress dan mencari kesenangan sejenak di tengah pusingnya mengerjakan skripsi. Terima kasih atas semua waktunya yang selalu berhasil meringankan beban pikiran dan tempat kabur penulis.
10. Member JKT48. Terima kasih untuk Erine, Intan, dan Jemima selaku oshi penulis. Terima kasih karena telah menjadi motivasi dan semangat penulis. Terima kasih telah menjadi inspirasi dan alasan penulis untuk bergerak maju. Terima kasih juga untuk Oline dan Bella.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pengembangan studi Hubungan Internasional.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih sekali lagi atas semuanya.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
DAFTAR ISI.....	6
BAB I.....	9
PENDAHULUAN.....	9
I.1 Latar Belakang.....	9
I.2 Rumusan Masalah.....	21
I.3 Batasan Penelitian.....	22
I.4 Tujuan Penelitian.....	22
I.5 Manfaat Penelitian.....	23
I.6 Sistematika Penelitian.....	23
BAB II.....	25
TINJAUAN PUSTAKA.....	25
II.1 Landasan Teori.....	26
II.1.1 Pop Culture.....	27
II.1.2 English School.....	29
II.2 Kerangka Pemikiran.....	39
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN.....	40
III.1 Objek Penelitian.....	40
III.2 Jenis Penelitian.....	41
III.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
III.4 Sumber Data.....	42
III.5 Teknik Analisis Data.....	45
III.6 Tabel Rencana Waktu.....	48
BAB IV.....	49
PEMBAHASAN.....	49
IV.1 ONE PIECE.....	54
IV.2 WORLD GOVERNMENT.....	58
IV.3 ORDER DAN JUSTICE DALAM WORLD GOVERNMENT.....	76
BAB V.....	85
PENUTUP.....	85
V.1 KESIMPULAN.....	85
V.2 SARAN.....	89
V.2.1 SARAN AKADEMIS.....	89
V.2.2 SARAN PRAKTIS.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
RIWAYAT HIDUP.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	38
Gambar 4.1 Bagan representasi World Government dalam kerangka English School.....	50
Gambar 4. 2 Bagan struktur World Government.....	59

DAFTAR TABEL

Gambar 3.1 Tabel daftar chapter manga One Piece yang digunakan.....	42
Gambar 3.2 Tabel Rencana Waktu.....	48
Gambar 4. 2 Bagan struktur World Government.....	59