



Sumber: Kompas.com (2026), diakses pada 1 Juli 2026.

Judul Tugas Akhir Skripsi

Analisis Framing Robert Entman pada Isu Inklusivitas dan Ketimpangan Akses Beasiswa LPDP dalam Pemberitaan Kompas.com Edisi Februari 2026

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Hana Athifah

NIM : 2210411134



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Hana Athifah

NIM : 2210411134

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2026

Yang menyatakan,

A yellow rectangular meter stamp with a red border. It features a Garuda emblem at the top center. The text 'METERAN' is printed in bold, followed by 'TEPAK' and '70A'. A handwritten signature in black ink is written across the stamp.

(Hana Athifah)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hana Athifah
NIM : 2210411134
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang
berjudul:

**ANALISIS FRAMING ROBERT ENTMAN PADA ISU INKLUSIVITAS
DAN KETIMPANGAN AKSES BEASISWA LPDP DALAM
PEMBERITAAN KOMPAS.COM EDISI FEBRUARI 2026**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini.
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik

Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 2 Juli 2026

Yang menyatakan,



Hana Athifah

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Hana Athifah

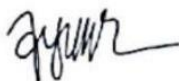
NIM : 2210411134

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Analisis Framing Robert Entman pada Isu Inklusivitas dan Ketimpangan Akses Beasiswa LPDP dalam Pemberitaan Kompas.com Edisi Februari 2026

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **8X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Ayu Wardani, S.I.Kom., M.A.,)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Hana Athifah
NIM : 2210411134
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Framing Robert Entman pada Isu Inklusivitas dan Ketimpangan Akses Beasiswa LPDP dalam Pemberitaan Kompas.com Edisi Februari 2026

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ayu Wardani, S.Ikom., MA)

Penguji 1



(Windhiadi Yoga S., S.Ikom, M.Si)

Penguji 2



(Dewanto Samodro, M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 24 Juli 2026

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena tanpa rahmat dan karunia-Nya, penulis tidak akan memiliki kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si., selaku Dekan FISIP UPNVJ, serta Ibu Uljanatunnisa, S.Sos., M.A., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, atas segala dedikasi dan inspirasi yang diberikan kepada seluruh warga FISIP UPNVJ.

1. Terima kasih penulis ucapkan kepada dosen pembimbing, Ibu Ayu Wardani, S.I.Kom., M.A. Bersama Ibu, penulis merasakan kehangatan sosok sahabat yang suportif. Ibarat berjalan di dalam kegelapan, Ibu telah membantu menyokong energi agar penulis tetap melangkah melewati setiap rintangan serta memberikan alasan untuk tidak menyerah.
2. Adapun lampu yang menerangi jalan tersebut penulis temui lewat Bapak Windhiadi Yoga S., S.I.Kom., M.Si., selaku dosen penguji. Terima kasih atas ilmu berharganya, Pak.
3. Untuk membuat lampu tersebut bersinar lebih terang, penulis ucapkan terima kasih kepada Bapak Dewanto Samodro, M.I.Kom. Berkat pengertian dan arahan Bapak yang mudah dipahami, penulis dapat menyelesaikan Bab IV dengan tuntas.
4. Penghargaan tulus untuk Ibu Maria Febiana Christanti, M.Si.; mata kuliah Analisis Data Kualitatif yang Ibu ampu telah menginspirasi penulis mengambil topik *framing*.
5. Penulis juga menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Prof. Pradana. Di masa-masa ketika penulis merasa terjepit di antara tuntutan studi dan kondisi fisik yang menurun, Prof hadir memberikan lebih dari sekadar perawatan medis. Melalui nasihat-nasihatnya yang lugas namun penuh perhatian, Prof membantu penulis memahami bahwa keberhasilan akademik tidak akan bermakna tanpa kesehatan yang terjaga. Nasihat tersebut menjadi kompas bagi penulis untuk berhenti sejenak,

mendisiplinkan diri, dan memulihkan energi yang sempat padam. Besar harapan penulis agar Prof senantiasa sehat, karena sosok Prof telah menuntun penulis untuk berdamai dengan keadaan dan kembali berdiri tegak hingga skripsi ini dapat diselesaikan

6. Ungkapan kasih sayang penulis tujukan kepada kedua orang tua yang terus berjuang demi pendidikan penulis. Terima kasih kepada Teteh Ifa dan Kakak Banyu yang senantiasa memberikan dukungan emosional di masa sulit, adik tersayang Aiman, Nini Nunung yang menghangatkan hati, serta Bunda Sari yang mendampingi setiap proses pengobatan penulis.
7. Terima kasih kepada rekan penggiat buku di platform X, komunitas Blossom Books (Kak Siska, Kak Dhania, Kak Tasya, Kak Fiersa dan lainnya), serta mutual (Kak Ara, Kak Rizz, Kak Archie, Kak Ta, Kak Fara) atas perbincangan hangat yang selalu penulis tunggu. Terima kasih kepada teman seperjuangan, Talitha dan Amanda, atas dukungan berharga yang kalian bagikan. Terima kasih pula kepada Kak Ayu dan Shafira atas energi positif yang menyenangkan. Terima kasih kepada rekan mahasiswa FISIP UPNVJ Angkatan 2022; pertemuan kita mewadahi penulis membangun jati diri untuk tidak menyerah pada keadaan.
8. Apresiasi tulus penulis berikan kepada diri sendiri yang bersabar menjaga kesehatan, serta bertahan meski energi habis. Terima kasih telah mengakui keterbatasan dan memilih untuk pulih sebelum melangkah kembali. Setiap tantangan serta luka adalah bagian dari perjalanan; tanpa hal tersebut, penulis tidak akan pernah belajar mengenali kelemahan diri dan senantiasa memperbaikinya.

Jakarta, 03 Juli 2026



(Hana Athifah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Manfaat Akademik	4
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB 2	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Konsep dan Teori Penelitian.....	25
2.2.1 Inklusivitas Pendidikan Tinggi dan Ketimpangan Akses.....	25
2.2.2 Komunikasi Massa	33
2.2.3 Pemberitaan pada Portal Media Massa Online	34
2.2.4 <i>Framing Media (Media Framing Theory)</i>	36
2.3. Alur Penelitian/Kerangka Penelitian	39
BAB 3	40
METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Objek Penelitian.....	40

3.1.1 Gambaran Umum Kompas.com	40
3.1.2 Berita Isu Inklusivitas LPDP di Kompas.com	42
3.2 Jenis Penelitian.....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data	45
3.3.1 Studi Dokumen.....	45
3.4 Sumber Data.....	47
3.4.1 Data Primer.....	47
3.4.2 Data Sekunder.....	48
3.5 Teknik Analisis Data.....	49
3.6 Teknik Keabsahan Data	50
3.7 Jadwal Penelitian	50
BAB 4	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Kompas.com	52
4.1.1 Hasil Analisis Framing Artikel Berita pada Kompas.com	53
4.1.2 Hasil Temuan Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan	79
4.2 Diskusi dan Pembahasan.....	87
4.2.1 <i>Framing</i> Pemberitaan.....	88
BAB 5	95
PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran	96
5.2.1 Saran Akademis	96
5.2.2 Saran Praktis	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Batasan Masalah	3
Tabel 2 Penelitian Terdahulu.....	6
Tabel 3 Objek Penelitian	43
Tabel 4 Tabel Jadwal Penelitian.....	51
Tabel 5 Unit Analisis Data.....	52
Tabel 6 Framing Artikel Berita 1	53
Tabel 7 Framing Artikel Berita 2	56
Tabel 8 Framing Artikel Berita 3	59
Tabel 9 Framing Artikel Berita 4	61
Tabel 10 Framing Artikel Berita 5	63
Tabel 11 Framing Artikel Berita 6	66
Tabel 12 Framing Artikel Berita 7	69
Tabel 13 Framing Artikel Berita 8	71
Tabel 14 Framing Artikel Berita 9	74
Tabel 15 Framing Artikel Berita 10	77
Tabel 16 Temuan Framing.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Penelitian Logo	39
Gambar 2 Logo	
Kompas.com.....	400
Gambar 3 Temuan Hasil Pencarian Berita Terkait isu inklusivitas kebijakan beasiswa negara (LPDP).....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	104
Lampiran 2.....	142
Lampiran 3	149