

DAFTAR PUSTAKA

- Andrew Dobson. (2007). *Green Political Thought* (4th Edition, Vol. 2007). routledge.
- Andrew Heywood. (2017). *Political Ideologies: An Introduction* (6th Edition, Vol. 2017). perason.
- Bayu Krisnanda, I. bagus P., Suardana, I. W., & Putra Adnyana Yasa, G. P. (2023). Penerapan Konsep Representasi Pada Music Video Tinkerbelle Bali Di Dewatlantis Studio. *Lp2mpp*
- Institut Seni Indonesia Denpasar, Vol.03 No.01.
<https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/calaccitra>
- Benedict Anderson. (2006). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (Revised Edition, Vol. 2006). Verson.
- Fadly, M. (n.d.). *Analisis Perkembangan Animasi Indonesia Dalam Kontels Animasi Dunia*.
- Hans Kohn. (1965). *Nationalism: Its Meaning and History* (Revised Edition). Van Jersey.
https://books.google.com/books/about/Nationalism.html?id=h9kZzwEACAAJ&utm_source=chatgpt.com
- Hutchinson, J., & Hutchinson, S. L. F. H. J. (2012). *Dynamics of Cultural Nationalism: The Gaelic Revival and the Creation of the Irish Nation State*. Taylor & Francis.
<https://books.google.co.id/books?id=SXaIAgAAQBAJ>
- Kerr, T., Ndimande, B., Van Der Putten, J., Johnson-Mardones, D. F., Arimbi, D. A., & Amalia, Y. S. (2018). *Urban Studies: Border and Mobilit: Proceedings of the 4th International Conference on Urban Studies (ICUS 2017), December 8-9, 2017, Universitas Airlangga, Surabaya, Indonesia* (1st ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.1201/9780429507410>
- Krisnanda, I. bagus P. B., Suardana, I. W., & Gede Pasek Putra Adnyana Yasa. (2023). Penerapan Konsep Representasi Pada Music Video Tinkerbelle Bali Di Dewatlantis Studio. 2023, Vol.03 No.01.
<https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/calaccitra>
- Murtiningsih, S., & Widy Nugroho, H. (2008). Ideologi Film Kartun Animasi Anak (Refleksi Filosofis Atas Pedagogi Tersembunyi Dalam Dunia Disney). *Jurnal*

Anggi Maulana, 2026

Analisis Ideologi Karakter Animasi Dalam Musik Video Wonderland Indonesia 2: Kajian Semiotika Roland Barthes

UPN Veteran Jakarta, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi
www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.upnvj.ac.id]

Filsafat, 18(2), 168.

- Nilamsari, N. (2014a). *Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif*.
- Nilamsari, N. (2014b). *Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif*.
- Noor, F., & Hidayah, D. B. (2022). Dialog Antar Budaya: Interpretasi Video Musik Wonderland Indonesia. *School Of Communication, Universitas Malaysia Jurnal Komunikatif*, 11(1), 38–49. <https://doi.org/10.33508/jk.v11i1.3728>
- Prameswari, A. (n.d.). *Tanda, Simbol, Dan Makna Dalam Drama Laras Karya Dukat W.N. : Analisis Semiotika Berdasarkan Teori Roland Barthes Dan Charles S. Peirce*.
- Putra, M. R. R. (n.d.). *Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-I)*.
- Ramda, A. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA PESAN BUDAYA MELAYU DALAM VIDEO KLIP LAGU PANTAI SOLOP. *Repository UIN Suska*, 5. *Roland-barthes-mythologies*. (n.d.).
- Saputra, L. A., & Islam, M. A. (2021). *Perancangan Video Musik “Sorry” Sebagai Media Promosi Band Bannedabsinthxx*. (3).
- Smith, A. D. (1991). *National Identity*. University of Nevada Press. <https://books.google.co.id/books?id=qlfuAAAAMAAJ>
- Thompson, J. B. (1990). *Ideology and Modern Culture: Critical Social Theory in the Era of Mass Communication*. Polity Press.
- Tirsa, A., Mastiah, M., & Wulandari, E. (2024). Analisis Makna Dalam Lirik Lagu Wonderland Indonesia Karya Alffy Ref. *Bestari: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 5(2), 281–285. <https://doi.org/10.46368/bjpd.v5i2.2866>
- Wensky, Q., Mansoor, A. Z., & Budiarti, L. N. (2023). Studi Persepsi Representasi Budaya Indonesia dalam Video “Wonderland Indonesia” Karya Alffy Rev. *MAVIB Journal*, 4(2), 223–235. <https://doi.org/10.33050/mavib.v4i2.2755>
- Wibisono, P. (2021a). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira*. 1(1).
- Wibisono, P. (2021b). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira*. 1(1).

Anggi Maulana, 2026

Analisis Ideologi Karakter Animasi Dalam Musik Video Wonderland Indonesia 2: Kajian Semiotika Roland Barthes

UPN Veteran Jakarta, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi
[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.upnvj.ac.id]

- Wibowo, M. C. (2024). Desain Karakter Tokoh Animasi. *YayasanPrima Agus Teknik Universitas Sains Dan Teknologi Komputer STEKOM*, 7(3), 10.
- Yoga Antara, I. M., Crisnapati, P. N., Agus Wirawan, I. M., & Gede Sunarya, I. M. (2019). PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI “TUDE THE MOVIE – PETUALANGAN SI RINA (TERTANGKAPNYA BURUNG JALAK BALI).” *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*,

Anggi Maulana, 2026

Analisis Ideologi Karakter Animasi Dalam Musik Video Wonderland Indonesia 2: Kajian Semiotika Roland Barthes

UPN Veteran Jakarta, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi
[www.upnvj.ac.id-www.library.upnvj.ac.id-www.repository.upnvj.ac.id]