

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, H. S. (2024). Phenomenology Studies in Public Policy Analysis. *Journal of Governance and Administrative Reform*, 5(2), 195–208.
<https://doi.org/10.20473/jgar.v5i2.53729>
- Anam, R. K. (2024). *Hermeneutics Situations As The Philosophizing Method Of Martin Heidegger And Its Relevance To*. 10(2), 161–182.
- Anggraini, C., Ritonga, D. H., Kristina, L., & Syam, M. (2022). *Komunikasi Interpersonal*. 1(3), 337–342.
- April, N., Afandi, M. T., & Munir, A. M. (2025). *Integrasi Audit Trail dan Pengendalian Internal Terhadap Loyalitas Anggota Koperasi*. 3(4), 67–75.
- Arlisya, F. A., Kusuma, P., & Putri, D. (2024). *Komunikasi Verbal Non-Verbal Guru dan Orang Tua Pada Anak Tunarungu di SLB Negeri Semarang*. 8(1), 141–150.
- Asikin, M. N. (2021). *Pemanasan Menuju 2 Dekade, The Rain Rilis Single Salam Dari Ibumu*. Jawa Pos.
<https://www.jawapos.com/entertainment/2111030188/pemanasan-menuju-2-dekade-the-rain-rilis-single-salam-dari-ibumu>
- Aswin, A. (2019). Fenomena Pedagang Pasar Malam Keliling Dalam Meningkatkan Ekonomi Warga (Studi Fenomenologi). *JIMEA | Jurnal Ilmiah MEA (Manajemen, Ekonomi, & Akuntansi)*, 3(2), 91–97.
<https://doi.org/10.31955/mea.vol3.iss2.pp91>
- Bado, B. (2021). Model Pendekatan Kualitatif: Telaah Dalam Metode Penelitian Ilmiah. In *Pengantar Metode Kualitatif*.
- Bahfiarti, T. (2020). *Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar*. 8(1), 29–41.

- Bangko, S., Setiawati, M., & Sriganda, M. L. D. R. (2021). Pola Komunikasi Kelompok dalam Mempertahankan Eksistensi Group Band Element. *GANDIWA Jurnal Komunikasi*, 1(1), 44–54.
<https://doi.org/10.30998/g.v1i1.697>
- Celaya-, C. (2019). *Phenomenology in nursing research: reflection based on Heidegger's hermeneutics*. 23(4), 1–7. <https://doi.org/10.1590/2177-9465-EAN-2019-0059>
- Cetak, I., Online, I., & Indonesia, P. B. (2021). *DECODE : Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*. 1(1), 33–42.
- Ciocan, C. (2022). *Phenomenology of Gesture Between Heidegger and Flusser*. 575–599. <https://doi.org/10.1017/S0012217322000191>
- Com, K. (2021). *Jurnal Komunikasi Prrofesional Analisis resepsi khalayak terhadap pemberitaan Covid-19 di*. 5(1), 26–37.
- Cynthia Lova, A. M. K. P. (2020). *Lika-liku 19 Tahun Perjalanan The Rain di Belantika Musik Tanah Air*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/12/22/130406066/likaliku-19-tahun-perjalanan-the-rain-di-belantika-musik-tanah-air?page=all>
- Detik. (2012). *10 Tahun Perjalanan The Rain*. Detik.Com.
<https://hot.detik.com/music/d-1806480/10-tahun-perjalanan-the-rain>
- Dian, Y. (2012). *10 Tahun Perjalanan The Rain*. Detik.Com.
<https://hot.detik.com/music/d-1806480/10-tahun-perjalanan-the-rain>
- Evangeline, P., Sagala, C., Savitri, L., & Utami, S. (2024). *Perilaku Komunikasi Kelompok Penggemar ENHYPEN dalam Komunitas Virtual di Twitter*. 59–67.
- Evelyn Natasia Tamba, B. C. I. (2020). *Lirik dan Chord Lagu Dengar Bisikku - The Rain*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/07/16/111500666/lirik-dan-chord->

lagu-dengar-bisikku-the-rain

- Fadhli, Y. R. (2020). Universitas Muhammadiyah Malang, East Java, Indonesia
JIPT (Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan) Remaja Perempuan yang Menikah
melalui Perjudohan: Studi Fenomenologis tentang Penyesuaian Diri. *Jurnal
Ilmiah Psikologi Terapan*, 08(02), 153–159.
<http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jipt/>
- Fadli Adzani. (2018). *Tetap Solid dan Nggak Pernah Ganti Personel, Ini Rahasia
dari The Rain*. Hai. [https://hai.grid.id/read/07944935/tetap-solid-dan-nggak-
pernah-ganti-personel-ini-rahasia-dari-the-rain](https://hai.grid.id/read/07944935/tetap-solid-dan-nggak-
pernah-ganti-personel-ini-rahasia-dari-the-rain)
- Fadli, R., Hidayati, S., Cholifah, M., Siroj, R. A., & Afgani, M. W. (2023).
*Validitas dan Reliabilitas pada Penelitian Motivasi Belajar Pendidikan
Agama Islam Menggunakan Product Moment*. 6, 1734–1739.
- Haifa, N. M., Nabilla, I., Rahmatika, V., & Hidayatullah, R. (2025). *Identifikasi
Variabel Penelitian , Jenis Sumber Data dalam Penelitian Pendidikan
Pendidikan Bahasa Arab / Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang
berubah tergantung situasi tertentu . (Arib , M . F . , dkk , 2024)*.
- Hana, F. T. (n.d.). 1533–1547.
- Hanum, F., Yoandra, M., Putri, A., Umum, W. K., & Dengan, P. (2022). *Focus :
Jurnal Pekerjaan Sosial Pentingnya Tingkat Kohesivitas Terhadap Kinerja
Kelompok Forum Komunikasi Mahasiswa Kesejahteraan Sosial Regional
Jawa Barat The Importance of Cohesivity Level to Performance of Forum
Komunikasi Mahasiswa Kesejahteraan Sosial Regional Jawa Barat Focus :
Jurnal Pekerjaan Sosial Ketua Umum maupun Ketua Divisi*. 1(1), 106–115.
<https://doi.org/10.24198/focus.v5i1.40390>
- Harahap, A. S. (n.d.). *Teknik Wawancara Bagi Reporter dan Moderator di
Televisi*.
- Hidayat, D., Christin, M., & Nur'aeni. (2022). *Teori Komunikasi* (Edisi Perd).
Simbiosis Rekatama Media.

- Jurnal, J., & Mea, I. (2024). *JIMEA | Jurnal Ilmiah MEA (Manajemen , Ekonomi , dan Akuntansi)*. 8(2), 2213–2225.
- kapalagi.com. (n.d.). *Profil The Rain*. Kapanlagi.Com. Retrieved April 13, 2025, from <https://www.kapalagi.com/the-rain/profil/>
- Kartikasari, R. D., & Kasiyan. (2024). The Existence of Indonesian Indie Bands in the Era of Generation Z: A Review and Challenges. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 11, 252–262.
<http://ijmmu.comhttp://dx.doi.org/10.18415/ijmmu.v11i11.6232>
- Keller, K., & Zierold, M. (2011). Konstruktivismus. *Lexikon Der Geisteswissenschaften*, 2(1), 421–427.
<https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205790099.421>
- Komunikasi, F. I., Padjadjaran, U., Raya, J., & Jatinangor, B. K. M. (2020). *Internal communication in developing the cohesivity of tourism group in kabupaten pangandaran*. 22(1), 46–54.
<https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v22i1.21144>
- Kristiantoro, S., Kristen, U., Wacana, S., Regency, P., Java, C., Action, S., & Behavior, C. (2024). *Tindakan Sosial dan Perilaku Kolektif Masyarakat Samin (Sedulur Sikep) terhadap Pemeliharaan Lingkungan*. 1(2), 113–140.
- Kurniawan, D. (2022). *Armada Ditinggal 2 Personel, Tapi Mampu Bertahan sampai 15 Tahun*. Jawapos.Com. <https://www.jawapos.com/music-movie/2209140171/armada-ditinggal-2-personel-tapi-mampu-bertahan-sampai-15-tahun>
- Liana, F., Albertus, H., Magister, P., Filsafat, I., Ilmu, F., Budaya, P., Indonesia, U., & Article, H. (2023). *Building dan Dwelling dalam Arsitektur Kontemporer: Interpretasi Pemikiran Martin Heidegger*. 4(3), 1875–1888.
- Lokpaikat, K., & Tapin, K. (2022). *Kinerja pegawai pada upt balai penyuluhan pertanian kecamatan lokpaikat kabupaten tapin*. 4(2), 14–21.

- Madrasah, K., & Madrasah, M. (2024). *Dalam Mendorong Peningkatan Mutu Madrasah Ibtidaiyah Ramdanil Mubarak STAI Sangatta , Kutai Timur , Kalimantan Timur , Indonesia Eko Nursalim STAI Sangatta , Kutai Timur , Kalimantan Timur , Indonesia Hasan STIQ Amuntai , Kalimantan Selatan , Indonesia Abstrak Al-Madrasah : Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Al-Madrasah : Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*. 8(2), 480–494. <https://doi.org/10.35931/am.v8i2.3419>
- Moddie Alvianto W. (2025). *Legenda Studio Alamanda Jogja: Ketika Sheila on 7 dan Endank Soekamti Jadi Pemuda Kampung Biasa*. Mojok.Co. <https://mojok.co/esai/studio-alamanda-jogja-episentrum-penghasil-band-legendaris/>
- Mulia, J. G. (2024). *No Title*. 15(2), 70–78.
- Nababan, J. (2022). Kohesivitas Kelompok pada Koperasi di Kabupaten Tapanuli Utara. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 39–54. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v1i1.450>
- Natio, S. I., & Paramita, S. (2015). *Peran Public Relations Industri Musik dalam Membangun Reputasi (Analisis Terhadap DX Entertainment JKT48)*. 324–331.
- Negeri, U., Thaha, S., Jambi, S., & Kuantitatif-kualitatif, P. (2024). *Pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif serta tahapan penelitian*. 15(1), 82–92.
- Neubauer, B. E., Witkop, C. T., & Varpio, L. (2019). How phenomenology can help us learn from the experiences of others. *Perspectives on Medical Education*, 8(2), 90–97. <https://doi.org/10.1007/s40037-019-0509-2>
- Nido, R. Al, Windiasih, R., Sulaiman, A. I., & Muatip, K. (2024). *Model pemberdayaan kelompok wanita tani (KWT) melalui modal sosial untuk menjaga kohesivitas kelompok Empowerment model of women farmer groups (KWT) through social capital to maintain group cohesiveness*. 12, 117–132.
- Nurfajriani, W. V., Wahyu, M., Arivan, I., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024).

No Title. 10(September), 826–833.

Nurrahman Fadholi. (2021). *5 Grup Band dari Yogyakarta yang Sukses di Kancah Musik Nasional*. IDN Times.

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/5-grup-band-dari-yogyakarta-yang-sukses-c1c2-01-7x94f-yvmgnz>

Oktaviany, T. (2024). *Menelisik Eksistensi The Rain melalui Lensa Bona Fide Theory*. Okezone.Com.

<https://celebrity.okezone.com/read/2024/09/19/205/3064705/menelisik-eksistensi-the-rain-melalui-lensa-bona-fide-theory?page=all>

Oktaviany, T. (2026). *The Rain Rayakan 24 Tahun Berkarya dengan Single Sendiri Tak Sendirian*. Celebdaily.Id. <https://celebdaily.id/the-rain-rayakan-24-tahun-berkarya-dengan-single-sendiri-tak-sendirian/>

Oro, E. P., Andung, P. A., & Liliweri, Y. K. N. (2020). Konvergensi Simbolik Dalam Membangun Kohesivitas Kelompok. *Jurnal Communio : Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 9(1), 1507–1522.

<https://doi.org/10.35508/jikom.v9i1.2286>

Pada, S., Camat, K., Kabupaten, T., Selatan, K., & Musin, Y. (n.d.).

Kesejahteraan Masyarakat Dimasa Pandemi Covid-19. 1(3), 163–172.

Patton, C. M., & Broward, J. (2023). The Giants and Forerunners of Phenomenology: Husserl, Heidegger, and their Predecessors. *American Journal of Qualitative Research*, 7(4), 79–94.

<https://doi.org/10.29333/ajqr/13600>

Perencanaan, M., Analisis, T., Kolektif, E., & Emosional, K. (2021). *JKBM Efficacy and Emotional Intelligence Climate*. 7(2), 191–205.

<https://doi.org/10.31289/jkbm.v7i2.5116>

Proses, M., & Laporan, A. (2021). *Jurnal maneksi vol 10, no. 2, bulan desember tahun 2021*. 10(2), 169–177.

- Putra, R. M., & Irwansyah, I. (2019). Musik Rilis Fisik Di Era Digital: Musik Indie Dan Konsumsi Rilis Musik Fisik. *Jurnal Komunikasi*, 11(2), 128. <https://doi.org/10.24912/jk.v11i2.4062>
- Raharjo, S. B., Gunarsih, T., & Wening, N. (2020). *Entrepreneurship Bisnis Manajemen Akuntansi Kepemimpinan kolektif dalam pengembangan budaya organisasi : literature review study*. 5(1), 109–132.
- Revi C. Rantung, T. S. S. (2024). *Perjalanan Karier Band NOAH, dari Peterpan hingga Umumkan Pamit*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/hype/read/2024/01/04/094422166/perjalanan-karier-band-noah-dari-peterpan-hingga-umumkan-pamit?page=all>
- Rofiki, I., Darmawan, P., Mutia, T., Rahayuningsih, S., & Andini, F. W. (2025). *Argumentasi Kolektif Siswa Kelas VIII dalam Memecahkan Masalah Geometri*. 5(1), 1413–1435.
- Sari, T. M., & Winarno, J. (2021). *Pengaruh Daya Tarik Interpersonal terhadap Kohesivitas Kelompok Tani Bawang Merah di Kecamatan Mijen , Kabupaten Demak The Effect of Interpersonal Attraction on the Cohesivity of Onion Farming Group in Mijen Sub-District , Demak Regency*. 45(2), 97–107.
- Sherviana. (2022). *The Rain Pernah Nyaris Bubar, Ditinggal Manajer Ketika Terpuruk*. Medcom. <https://www.medcom.id/hiburan/musik/IKYPeXk-the-rain-pernah-nyaris-bubar-ditinggal-manajer-ketika-terpuruk>
- Siregar, U. K., & Sikumbang, A. T. (2024). *Komunikasi Masyarakat Muslim dalam Membangun Sikap Toleransi di Desa Siborongborong Kabupaten Tapanuli Utara Abstrak*. 5(2), 2118–2124.
- Siswa, B. (2017). *Pengaruh Penerapan Tools Google Classroom pada Model Pembelajaran Project Based Learning terhadap Hasil Belajar Siswa Diemas Bagas Panca Pradana Pendidikan Teknologi Informasi , Fakultas Teknik , Universitas Negeri Surabaya , Email : diemaspradana@mhs.unesa.ac.id Rina Harimurti Pendidikan Teknologi Informasi , Fakultas Teknik ,*

Universitas Negeri Surabaya , Email : rinaharimurti@unesa.ac.id Abstrak.

- Studi, P., Komunikasi, I., Membangun, U. I., & Bandung, K. (2022). *Politik Digital: Manifestasi Komunikasi di Era Digital Ira Aryanti Rasyi Lubis 1 , Ahmad Taufiq Maulana Ramdan 2 , Detya Wiryany 3. 1*, 193–206.
- Suddick, K. M., Cross, V., Vuoskoski, P., Galvin, K. T., & Group, F. (2021). *Honouring the opening : Unfolding the rich ground between the philosophical thinking of Martin Heidegger and practice-based empirical work. 7222*. <https://doi.org/10.1080/20797222.2021.1953762>
- Suhara, R. B., Sapari, Y., & Nuranto, A. (2020). Komunikasi Kelompok Club Suzuki Satria F150 Cirebon Dalam Memberikan Manfaat Positif. *Network Media*, 3(2), 24–27. <https://doi.org/10.46576/jnm.v3i2.845>
- Syafrina, A. E. (2023). *Analisis Proses Interaksi Mahasiswa dalam Membangun Komunikasi Kelompok Efektif (Studi pada Kelompok Mahasiswa Universitas Bhayangkara Jakarta Raya)*. 3(2), 106–113.
- Tantika, T. M. (2025). *Eksistensi Album Lagu untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya Karya Nadin Amizah: Kajian Eksistensi Kierkegaard. 15*(2), 401–411.
- Tavakol, M., & Sandars, J. (2025). Twelve tips for using phenomenology as a qualitative research approach in health professions education. *Medical Teacher*, 47(9), 1441–1446. <https://doi.org/10.1080/0142159X.2025.2478871>
- Tema, A., Narasi, F., & Di, P. (2021). *Retorika Digital pada Konten Podcast Digital Rhetoric on Podcast Content (Analysis of Podcaster Narrative Fantasy Themes in Pekanbaru)*. 6(4), 457–479.
- Tema, A., Pada, F., Crew, H. L. J. D., Nahak, Y. E., Andung, P. A., Nafie, J. A., Seran, H. E., Djara, G. R., Pellondou, A., Amalo, R., Nahak, Y., & Dance, E. (2023). *Komunitas Dance di Kupang Symbolic Convergence in Building Cohesivity of the Dance Community in Kupang (Analysis of Fantasy Theme in HL2J Dance Crew) tahun . Awalnya mereka terbentuk dengan perjalanan*

tanggal 22 Mei 2009 bertempat di Gedung anggota sebanyak 8 orang, yang terdiri dari Lestari Kurniawati, Ronald Timoty, Kevin Competition 2011 dan Gatsby Dance disingkat dari yang awalnya Hallelujah nama tersebut digunakan hingga saat ini. Selanjutnya tim ini mengikuti Gatsby Dance Competition 2014 di Jakarta dan berhasil. 3(1).

Tradisional, A., Studi, A., Rumah, K., Iqbal, M., Fahrizal, E., & Selmi, H. (n.d.). *Dokumentasi Rumah Aceh sebagai Upaya Pelestarian Tjhih Muhammad Said*). 8(November 2018), 53–60.

Tunliu, J. G. (2023). Konstruksi Realitas Simbolik Melalui Youtube (Analisis Tema Fantasi Pada Channel Pita ' s Life) Construction of Symbolic Reality Through Youtube (Analysis of Fantasy Themes on the Pita ' s Life Channel) YouTube Channel yang dibuat oleh YouTuber Maluku. *Jurnal Communio : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1), 122–131.
<https://doi.org/10.35508/jikom.v12i1.4560>

Ulliyana, Y. F., Reh, E., Aritonang, U., Sabrina, M., Simanjuntak, T., Pascasarjana, P., Komunikasi, I., & Indonesia, U. (2024). *Analisis Teori Konvergensi Simbolik pada Akun Instagram @ ASNBIASASAJA dalam menggambarkan*. 9(1), 151–167.

Wahyuni, F. (2022). *Hubungan Antara Kohesivitas Kelompok dengan Social Loafing pada Tugas Kelompok yang Dilakukan Mahasiswa Universitas Negeri Padang*. 4(3), 194–200.

Widiantoro, D., Psikologi, F., Riau, U. I., Psikologi, F., & Riau, U. I. (2019). Kohesivitas Kelompok Ditinjau Dari Kepemimpinan Karyawan Universitas Islam Riau Group Cohesiveness Is Reviewed in Leadership At Islamic University of. *Jurnal Psikologi*, 2(2), 18–23.

Wita, G., & Mursal, I. F. (2022). Fenomenologi dalam Kajian Sosial Sebuah Studi Tentang Konstruksi Makna. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 6(2), 325–338.
<https://doi.org/10.22437/titian.v6i2.21211>