



Judul Tugas Akhir Skripsi:

PERAN UN WOMEN DALAM MEMPERJUANGKAN HAK PENDIDIKAN PEREMPUAN DI AFGHANISTAN PADA MASA KEKUASAAN TALIBAN PERIODE 2021-2024

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh sarjana Hubungan Internasional

Nama : Fadya Aulia Sya'arani Putri

NIM : 2210412036



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**PERAN UN WOMEN DALAM MEMPERJUANGKAN HAK
PENDIDIKAN PEREMPUAN DI AFGHANISTAN PADA MASA
KEKUASAAN TALIBAN PERIODE 2021-2024**

**THE ROLE OF UN WOMEN IN ADVOCATING FOR WOMEN'S RIGHT
TO EDUCATION IN AFGHANISTAN UNDER TALIBAN RULE (2021–
2024)**

Oleh:

Fadya Aulia Sya'arani Putri

2210412036

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 22 Juli 2026

Pembimbing Utama



Musa Maliki, Ph.D.



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar;

Nama : Fadya Aulia Sya'arani Putri

NIM : 2210412036

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 11 Agustus 2026

Yang menyatakan,



(Fadya Aulia Sya'arani Putri)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fadya Aulia Sya'arani Putri

NIM : 2210412036

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Judul Skripsi : PERAN UN WOMEN DALAM MEMPERJUANGKAN
HAK PENDIDIKAN PEREMPUAN DI AFGHANISTAN PADA MASA
KEKUASAAN TALIBAN PERIODE 2021-2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 11 Agustus 2026

Yang menyatakan,



(Fadya Aulia Sya'arani Putri)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadya Aulia Sya'arani Putri
NIM : 2210412036
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN UN WOMEN DALAM MEMPERJUANGKAN HAK PENDIDIKAN
PEREMPUAN DI AFGHANISTAN PADA MASA KEKUASAAN TALIBAN
PERIODE 2021-2024**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 11 Agustus 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized letter 'F' followed by a series of loops and a horizontal line at the end.

(Fadya Aulia Sya'arani Putri)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

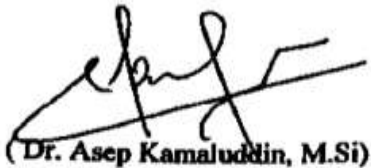
NAMA : Fadya Aulia Sya'arani Putri
NIM : 2210412036
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
JUDUL : Peran UN Women Dalam Memperjuangkan Hak Pendidikan Perempuan Di Afghanistan Pada Masa Kekuasaan Taliban Periode 2021-2024

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Musa Maliki, Ph.D.)

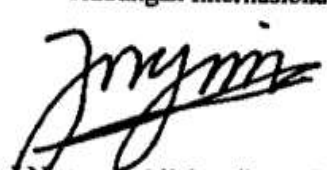
Penguji 1


(Dr. Asep Kamaluddin, M.Si)

Penguji 2


(Raden Maisa Yudhono, M.Si)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional


Dr. Nyoman Aji Suadhana Rai, M.IR

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juli 2026

PERAN UN WOMEN DALAM MEMPERJUANGKAN HAK PENDIDIKAN PEREMPUAN DI AFGHANISTAN PADA MASA KEKUASAAN TALIBAN PERIODE 2021-2024

Fadya Aulia Sya'arani Putri

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran UN Women dalam memperjuangkan hak pendidikan perempuan di Afghanistan pada periode 2021-2024. Kembalinya Taliban pada Agustus 2021 menyebabkan perempuan Afghanistan kehilangan akses terhadap pendidikan menengah dan pendidikan tinggi melalui berbagai kebijakan diskriminatif yang semakin diperkuat oleh norma-norma patriarki yang telah lama mengakar dalam masyarakat. Kondisi tersebut mendorong UN Women untuk mengambil peran melalui kerja sama dengan organisasi perempuan lokal, penyelenggaraan program pendidikan alternatif, serta pemberdayaan kapasitas perempuan di tingkat komunitas. Penelitian ini menggunakan perspektif feminisme liberal Jill Steans et al., (2010) dan konsep organisasi internasional Archer, (2001). Penelitian ini berargumen bahwa UN Women berperan dalam memperjuangkan hak pendidikan perempuan Afghanistan melalui advokasi internasional, kerja sama dengan organisasi lokal, serta program pemberdayaan berbasis komunitas meskipun menghadapi berbagai pembatasan dari kebijakan Taliban. Temuan penelitian menunjukkan bahwa UN Women menjalankan tiga peran utama, yaitu sebagai instrumen melalui fasilitasi pernyataan bersama CEDAW dan dukungan terhadap Resolusi 2681 (2023), sebagai arena melalui penerbitan *Gender Alert* dan mekanisme konsultasi triwulanan yang menjangkau 776 perempuan di 34 provinsi, serta sebagai aktor independen melalui program *Rebuilding the Women's Movement*, *Radio Femme*, dan *Begum TV* yang menjangkau ribuan perempuan Afghanistan.

Kata Kunci: UN Women, Hak Pendidikan Perempuan, Afghanistan, Taliban, Feminisme Liberal, Organisasi Internasional

THE ROLE OF UN WOMEN IN ADVOCATING FOR WOMEN'S EDUCATIONAL RIGHTS IN AFGHANISTAN DURING THE TALIBAN REGIME (2021–2024)

Fadya Aulia Sya'arani Putri

Abstract

This study aims to analyze the role of UN Women in advocating for women's right to education in Afghanistan during the 2021–2024 period. The return of the Taliban in August 2021 resulted in Afghan women losing access to secondary and higher education through various discriminatory policies, which were further reinforced by deeply rooted patriarchal norms in Afghan society. This condition prompted UN Women to take action through cooperation with local women's organizations, the implementation of alternative education programs, and capacity-building initiatives for women at the community level. This study employs the perspective of liberal feminism developed by Jill Steans et al., (2010) and Archer, (2001) concept of international organizations. The study argues that UN Women plays a role in advocating for Afghan women's right to education through international advocacy, cooperation with local organizations, and community-based empowerment programs, despite facing various restrictions imposed by Taliban policies. The findings show that UN Women performs three main roles: as an instrument, through facilitating joint CEDAW statements and supporting Resolution 2681 (2023), as an arena, through the publication of Gender Alerts and quarterly consultation mechanisms that reached 776 women across 34 province, and as an independent actor, through programs such as Rebuilding the Women's Movement, Radio Femme, and Begum TV, which reached thousands of Afghan women.

Keywords: *UN Women, Women's Right to Education, Afghanistan, Taliban, Liberal Feminism, International Organizations*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia nya yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala keterbatasan yang dimiliki, penulis bersyukur dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran UN Women Dalam Memperjuangkan Hak Pendidikan Perempuan Di Afghanistan Pada Masa Kekuasaan Taliban Periode 2021-2024”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional di UPN Veteran Jakarta. Perjalanan panjang dalam proses penelitian dan penulisan ini telah mengajarkan penulis banyak hal tentang ketekunan, keberanian untuk terus bertanya, serta keyakinan bahwa setiap perempuan, di mana pun ia berada berhak atas kesempatan yang sama untuk terus tumbuh dan berkembang.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan berjalan tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan kehadiran berbagai pihak yang telah memberikan warna tersendiri dalam perjalanan akademik ini. Setiap proses yang dilalui dari pencarian referensi, pengumpulan data, hingga revisi yang tak terhitung jumlahnya terasa lebih ringan karena adanya orang-orang yang tulus memberikan semangat dan kepercayaan kepada penulis. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. I Nyoman Aji Suadhana Rai, MIR, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional UPN Veteran Jakarta, atas kepemimpinan dan dukungan institusional yang telah menciptakan lingkungan akademik yang kondusif bagi seluruh mahasiswa
2. Musa Maliki, Ph.D, selaku dosen pembimbing skripsi, yang selalu meluangkan waktu di tengah kesibukan, serta memberikan arahan dan masukan dengan penuh kesabaran dan ketelitian yang sangat berarti bagi penulis di setiap tahap penulisan skripsi ini.

3. Dr. Asep Kamaluddin, M.Si, selaku dosen penguji 1 & Raden Maisa Yudono, M.Si, selaku dosen penguji 2, atas kritik dan saran yang membantu penulis melihat penelitian ini dari sudut pandang yang lebih luas dan mendalam.
4. Wiwiek Rukmi Dwi Astusi, S.IP., M. Si, selaku dosen pembimbing akademik, atas perhatian dan bimbingan yang diberikan selama penulis menempuh masa perkuliahan.
5. Ayah, Ibu, Kakak, serta keluarga yang menjadi pondasi terkuat dalam hidup penulis. Doa, kasih sayang, dan kepercayaan kalian adalah sumber kekuatan yang tidak pernah habis.
6. Sdri. Sayyeda Khoirunnisa, Sdri. Wafie Rafiqoh Supena Putri, Sdri. Dyna Ayu Ramadhanti, selaku sahabat-sahabat penulis yang menjadi alasan penulis untuk terus semangat dan selalu hadir dalam suka maupun duka. Terima kasih telah menemani hari-hari yang berat dengan kehadiran yang hangat, dan merayakan hari-hari baik dengan sepenuh hati, serta menjadi ruang aman yang selalu terbuka tanpa syarat.
7. Sdri. Tiara Ambar Sari, Sdri. Aulia Nur Aura, Sdri. Eliza Kumala Dewi, Sdri. Aprilia Sri Lestari, Sdri. Salwa Puspita, Sdr. Andika Dimastyo, teman-teman yang telah mewarnai masa perkuliahan penulis dengan cara yang mungkin kalian sendiri tidak sadari. Terima kasih sudah menemani penulis melewati masa perkuliahan ini dengan cara kalian masing-masing.
8. PembudayArt, rekan-rekan dalam dunia tari yang telah menjadi pengingat bahwa ekspresi dan keberanian untuk bergerak adalah bagian tak terpisahkan dari diri penulis. Terima kasih sudah berbagi panggung dan semangat yang mengajarkan penulis bahwa keberanian juga hadir dalam setiap gerakan yang dilakukan dengan sepenuh hati.
9. Bangtan Sonyeondan, yang melalui karya dan perjalanan mereka telah mengajarkan penulis arti kerja keras, ketulusan, dan keberanian untuk bermimpi lebih besar dari yang terlihat.
10. Terakhir, untuk diri saya sendiri Fadya Aulia. Terima kasih sudah mau berjuang jauh lebih keras untuk perjalanan kali ini, tidak semua orang tahu

seberapa banyak keraguan yang kamu hadapi, seberapa sering kamu mempertanyakan kemampuan diri sendiri, dan seberapa besar usaha yang kamu keluarkan untuk tetap melangkah. Semoga perjalanan kali ini bisa membawa diri kamu menuju hal yang kamu rencanakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan sebagai bahan perbaikan dan pembelajaran ke depan. Terlepas dari segala kekurangannya, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, sekecil apa pun, bagi perkembangan kajian Hubungan Internasional khususnya dalam memahami peran organisasi internasional terhadap isu hak perempuan di wilayah konflik. Lebih dari itu, semoga penelitian ini dapat menjadi bagian kecil dari upaya untuk terus menyuarakan bahwa perempuan, di mana pun mereka berada, berhak atas pendidikan, kesetaraan, dan kesempatan untuk menentukan masa depan mereka sendiri.

Jakarta, 15 Juni 2026

A handwritten signature in dark ink. It features a large, stylized capital letter 'F' enclosed within a circular loop. To the right of this loop, there are several fluid, overlapping strokes that complete the signature.

Fadya Aulia Sya'arani Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Batasan Masalah.....	18
1.5 Manfaat Penelitian	19
1.5.1 Manfaat Akademik.....	19
1.5.2 Manfaat Praktis	19
1.6 Sistematika Penelitian	19
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 21
2.1 Perspektif Penelitian.....	21
2.1.1 Feminisme Liberal	21
2.1.2 Organisasi Internasional.....	25
2.2 Alur Pemikiran	29
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 32
3.1 Objek Penelitian.....	32
3.2 Jenis Penelitian.....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4 Sumber Data.....	34
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Sekunder	35
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.6 Jadwal Penelitian.....	37

BAB IV PERAN UN WOMEN SEBAGAI AKTOR INTERNASIONAL DALAM ADVOKASI HAK PENDIDIKAN PEREMPUAN DI AFGHANISTAN (2021–2024).....	39
4.1 Sejarah Afghanistan	39
4.1.1 Afghanistan Sebelum dan Pada Era Taliban Pertama (Pra-1996 hingga 2001)	43
4.1.2 Era Pasca-Taliban dan Kemajuan Pendidikan Perempuan (2001–2021).....	47
4.1.3 Kembalinya Taliban dan Kebijakan terhadap Perempuan (2021–2024)	52
4.2 Profil dan Mandat UN Women di Afghanistan.....	54
4.2.1 Sejarah dan Mandat UN Women di Afghanistan.....	57
4.2.2 Kerja Sama dengan Organisasi Perempuan Lokal	59
4.3 Peran UN Women dalam Memperjuangkan Pendidikan Perempuan di Afghanistan (2021–2024).....	62
4.3.1 UN Women sebagai Instrumen	64
4.3.2 UN Women sebagai Arena.....	67
4.3.3 UN Women sebagai Aktor Independen	71
4.4 Tantangan UN Women dalam Memperjuangkan Pendidikan Perempuan	75
4.4.1 Pembatasan Operasional dari Taliban.....	77
4.4.2 Hambatan Sosial-Budaya dan Akses	79
4.4.3 Keterbatasan Pendanaan dan Sumber Daya	84
 BAB V KESIMPULAN.....	 88
 DAFTAR PUSTAKA	 92
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Pemikiran	31
Gambar 4.1 Peta Afghanistan pada Era Kolonial Inggris (1878–1880).	40
Gambar 4.2 Peta Wilayah Afghanistan dan 34 Provinsi Saat Ini.	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Literature Review.....	14
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	38

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perkembangan Enrollment Pelajar Afghanistan Berdasarkan Jenis Kelamin, 2001–2018.	49
Grafik 4.2 Strategi yang Direkomendasikan Perempuan Afghanistan untuk Keterlibatan Internasional dengan Taliban (2023).....	69
Grafik 4.3 Hambatan Akses Berbasis Gender yang Dihadapi Organisasi Kemanusiaan di Afghanistan.	78