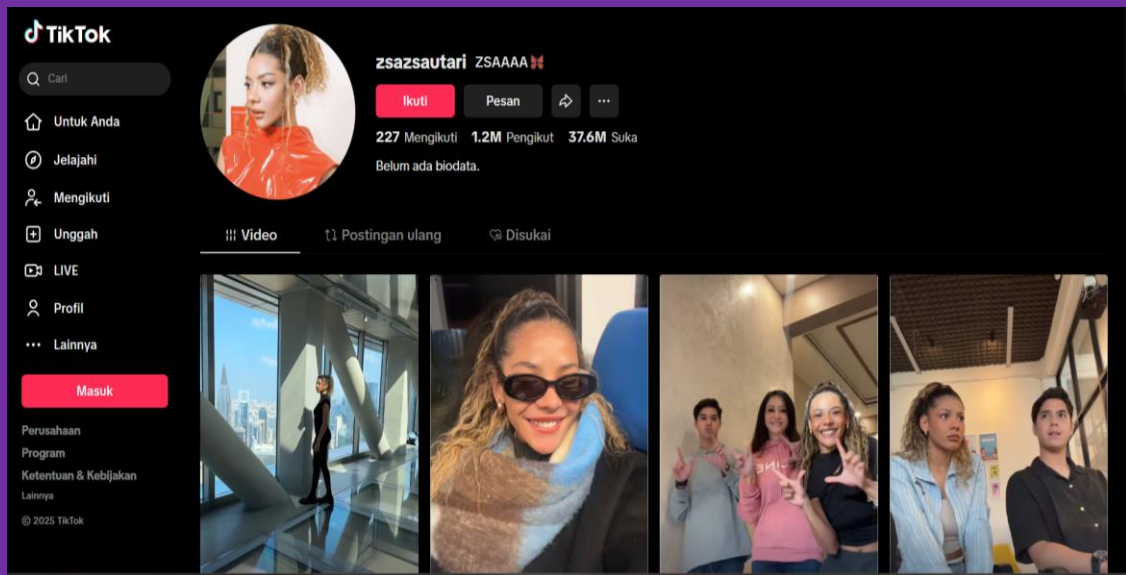




Standar kecantikan Indonesia: Analisis isi terhadap *Hate Comment* di akun tiktok @zsazsautari

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Rindi Terra Novia

NIM: 2110411289



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAKARTA

HALAMAN JUDUL



**STANDAR KECANTIKAN INDONESIA: ANALISIS ISI TERHADAP *HATE*
COMMENT DI AKUN TIKTOK @ZSAZSAUTARI**

SKRIPSI

Disusun oleh:

Rindi Terra Novia

2110411289

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Rindi Terra Novia

NIM : 2110411289

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Standar kecantikan Indonesia: Analisis isi terhadap Hate Comment di akun tiktok @zsazsautari

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal 8X dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Gustiana Sabarina, S.Pd., M.Ikom)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

LEMBAR ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Rindi Terra Novia

NIM : 2110411289

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2026

Yang menyatakan,


(Rindi Terra Novia)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rindi Terra Novia
NIM : 2110411289
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

STANDAR KECANTIKAN INDONESIA: ANALISIS ISI TERHADAP HATE COMMENT DI AKUN TIKTOK @ZSAZSAUTARI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta, Agustus 2026

Pada tanggal :

Yang menyatakan,



(Rindi Terra Novia)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Rindi Terra Novia
NIM : 2110411289
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

JUDUL : Standar kecantikan Indonesia: Analisis isi terhadap *Hot Comment* di akun tiktok @zsazsautari

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Gustiana Sabarina, S.Pd., M.Ikom)

Penguji 1

(Rut Rismanta Silalahi, S. Sos., M.)

Penguji 2

(Nuril Ashivah Misbah, S.I.P., M.A)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 24 - July - 2024

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rindi Terra Novia
NIM : 2110411289
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Standar kecantikan Indonesia: Analisis isi terhadap *Hate Comment*
di akun tiktok @zsazsautari

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal :

Yang menyatakan,



(Rindi Terra Novia)

STANDAR KECANTIKAN INDONESIA: ANALISIS ISI TERHADAP *HATE COMMENT* DI AKUN TIKTOK @ZSAZSAUTARI

Rindi Terra Novia

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis standar kecantikan dominan dan bias estetika yang terungkap melalui komentar kebencian (*hate comment*) pada akun TikTok @zsazsautari. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif dari Krippendorff. Data penelitian terdiri atas 136 *hate comment* yang dianalisis berdasarkan pola makna yang muncul dalam komentar. Hasil penelitian menunjukkan tiga standar kecantikan dominan, yaitu kulit cerah sebagai standar kecantikan, fitur wajah tertentu sebagai standar estetika, dan penampilan ideal sebagai modal penerimaan sosial. Temuan ini menunjukkan bahwa warna kulit, fitur wajah, serta penampilan menjadi dasar penilaian terhadap kecantikan dan nilai sosial seseorang. *Hate comment* juga mengungkap bias estetika melalui penilaian negatif, perbandingan, dan pemberian nilai terhadap individu berdasarkan penampilan fisik. Dengan demikian, komentar kebencian pada akun TikTok @zsazsautari merepresentasikan konstruksi sosial mengenai kecantikan dan menunjukkan bahwa ruang digital turut mereproduksi standar kecantikan serta bias estetika dalam masyarakat Indonesia.

Kata Kunci: Standar Kecantikan, *Hate Comment*, Bias Estetika, TikTok, Analisis Isi

**INDONESIAN BEAUTY STANDARDS: A CONTENT ANALYSIS OF HATE
COMMENTS ON THE @ZSAZSAUTARI TIKTOK ACCOUNT**

Rindi Terra Novia

ABSTRACT

This study analyzes the dominant beauty standards and aesthetic bias revealed through hate comments on the TikTok account @zsazsautari. This study employs Krippendorff's qualitative content analysis method. The research data consist of 136 hate comments analyzed based on the patterns of meaning emerging from the comments. The findings reveal three dominant beauty standards, namely fair skin as a beauty standard, specific facial features as an aesthetic standard, and ideal appearance as a form of social acceptance capital. These findings indicate that skin color, facial features, and appearance become the basis for evaluating an individual's beauty and social value. Hate comments also reveal aesthetic bias through negative judgments, comparisons, and the attribution of value to individuals based on their physical appearance. Therefore, hate comments on the TikTok account @zsazsautari represent social constructions of beauty and demonstrate that digital spaces contribute to reproducing beauty standards and aesthetic bias within Indonesian society.

Keywords: *Beauty Standards, Hate Comments, Aesthetic Bias, TikTok, Content Analysis*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya serta salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Standar kecantikan Indonesia: Analisis isi terhadap Hate Comment di akun tiktok @zsazsautari**". Tujuan utama dalam penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan tugas akhir dalam menyelesaikan gelar Sarjana Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit tantangan yang dihadapi. Namun, penulis sangat bersyukur berkat dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dwi, Ayah Imam sebagai orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan, cinta dan kasih kepada penulis yang sangat berarti untuk penulis baik secara moril maupun materiil yang tak henti-hentinya diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Mba Gustiana Sabarina, S.Pd., M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberikan panduan, saran dan nasihat kepada penulis selama proses penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Ir. Drina Intyaswati, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memberikan panduan, saran dan nasihat kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Bapak Dr. S. Bkti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Ibu Uljanatunnisa, S.Sos. MA selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta.

6. Kak Rachma, Kak Dinda, Adik Dita, Kak Syukri, Kak Acong, Akha dan Lofa, sebagai saudara kandung, saudara ipar dan ponakan penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan, cinta dan kasih kepada penulis yang sangat berarti untuk penulis baik secara moril maupun materiil yang tak henti-hentinya diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Ichwan Abdillah Barri, sebagai “teman dekat” penulis yang selalu memberi motivasi, semangat, dan rela menemani penulis untuk bolak-balik dari rumahnya (Cibubur, Jakarta Timur) jemput ke rumah penulis (Cempaka Putih, Jakarta Pusat) lalu ke UPNVJ (Pondok Labu, Jakarta Selatan) untuk bimbingan dan mengurus berkas-berkas pendaftaran sidang.
8. Flancia Ardilla, Syafiq Ahmad Faishal, Tiara Syalesia, Alya Nurputri yang bukan hanya menjadi sahabat, tetapi juga telah menjadi keluarga bagi penulis.
9. Khairunisa Anandhita, Jihan Aulia Tsabitha, Jihaan Haniifah Yarra, Fila Sofi Rabbani, dan Ariandira Tsabitha, Farell Benedist, Azhar Bancar Caraka, dan Raihan Gultom sebagai sahabat-sahabat seperjuangan selama masa perkuliahan, yang telah menjadi teman berbagi suka dan duka, saling mendukung dan membantu dalam setiap tantangan akademik, dan memberikan semangat yang tiada henti.
10. Nadila Eka, Anissa Laras, Salfira, Izmi, Rendy sebagai teman-teman bimbingan yang bersama-sama membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu per satu. Terima kasih telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
12. Terakhir, Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berusaha menyelesaikan penelitian ini. Proses penyusunan skripsi ini memberikan pengalaman dan pembelajaran yang berarti bagi penulis.

“Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya”.

(Qs. 2:286)

“Ya Tuhanku, sesungguhnya aku sangat memerlukan sesuatu kebaikan yang Engkau turunkan kepadaku”

(Qs. 28:24)

“Belajarlah mengucap syukur dari hal-hal baik di hidupmu. Belajarlah menjadi kuat dari hal-hal buruk di hidupmu”

(B.J. Habibie)

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya serta membalas kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan dapat menjadi kontribusi positif bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2026

Peneliti,

Rindi Terra Novia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	ii
LEMBAR ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Teoritis.....	12
1.3.2 Tujuan Praktis.....	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12

1.4.2	Manfaat Praktis	12
1.5	Sistematika Penulisan	13
BAB II		15
TINJAUAN PUSTAKA.....		15
2.1	Penelitian Terdahulu.....	15
2.2	Konsep dan Teori Penelitian.....	24
2.2.1	Standar Kecantikan.....	24
2.2.2	Komentor Kebencian	28
2.2.3	Media Sosial.....	30
2.2.4	Analisis Isi Kualitatif.....	33
2.2.5	Bias Estetika (<i>Aesthetic Bias</i>)	37
2.3	Kerangka Berpikir	40
BAB III.....		41
METODOLOGI PENELITIAN.....		41
3.1	Objek Penelitian	41
3.2	Jenis Penelitian.....	43
3.3	Teknik Pengumpulan Data	46
3.3.1	Observasi	47
3.3.2	Dokumentasi	51
3.4	Sumber Data.....	52
3.4.1	Data Primer	52
3.4.2	Data Sekunder	54
3.5	Teknik Analisis Data	55

3.5.1 Unitisasi Data.....	56
3.5.2 Pengkodean Data.....	57
3.5.3 Reduksi dan Kategorisasi Data.....	58
3.5.4 Penafsiran Makna	59
3.5.5 Validasi dan Penarikan Kesimpulan	60
3.6 Tabel Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	65
BAB IV	67
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	67
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	67
4.2. Hasil Penelitian.....	68
4.2.1. Proses Analisis Data	68
4.3 Pembahasan.....	112
4.3.1 Standar Kecantikan Dominan yang Terungkap melalui <i>Hate Comment</i> pada Akun TikTok @zsazsautari	112
4.3.2 <i>Hate Comment</i> Mengungkap Bias Estetika dalam Masyarakat Indonesia.....	121
BAB V.....	136
KESIMPULAN DAN SARAN.....	136
5.1 Kesimpulan.....	136
5.2 Saran.....	138
5.2.1 Saran Akademis.....	138
5.2.2 Saran Praktis	138
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN	152

DAFTAR TABEL

TABEL 2. 1	MATRIK PENELITIAN TERDAHULU.....	15
TABLE 3. 1	JUMLAH KONTEN DAN BEBERAPA HATE COMMENT	48
TABLE 3. 2	ASPEK DAN FOKUS OBSERVASI.....	50
TABLE 3. 3	PROSES DOKUMENTASI.....	51
TABLE 3. 4	KRITERIA DATA PRIMER.....	53
TABLE 3. 5	KRITERIA DATA SEKUNDER	54
TABLE 3. 6	5 TAHAPAN ANALISIS ISI KRIPPENDORFF DAN PEMBENTUKAN MAKNA..	61
TABLE 3. 7	WAKTU PELAKSANAAN PENELITIAN	66
TABEL 4. 1	CONTOH UNITISASI DATA PADA HATE COMMENT.....	69
TABEL 4. 2	KLASIFIKASI <i>HATE COMMENT</i> BERDASARKAN TINGKAT KEEKSPLISITAN	
	BAHASA.....	81
TABEL 4. 3	PROSES PENGKODEAN DATA	87
TABEL 4. 4	HASIL REDUKSI DAN KATEGORISASI DATA.....	102
TABEL 4. 5	HUBUNGAN KATEGORI DAN TEMA	105

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 HATE COMMENT DALAM KONTEN PROMOSI SERIAL SCANDAL 3.....	3
GAMBAR 1. 2 STANDAR KECANTIKAN MENURUT PEREMPUAN INDONESIA (2024)...	7

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. RIWAYAT HIDUP.....	152
LAMPIRAN 2. KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR SKRIPSI.....	153
LAMPIRAN 3. LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	154
LAMPIRAN 4. LEMBAR PERBAIKAN HASIL SIDANG AKHIR.....	155
LAMPIRAN 5. INSTRUMEN PENELITIAN	158
LAMPIRAN 6. KRITERIA PEMILIHAN DATA	160
LAMPIRAN 7. SCREENSHOT HATE COMMENT.....	162
LAMPIRAN 8. HASIL CODING DATA PENELITIAN	179
LAMPIRAN 9. REKAPITULASI FREKUENSI DATA.....	219
LAMPIRAN 10. SERTIFIKAT	222
LAMPIRAN 11. HASIL PLAGIARISME (TURNITIN)	224
LAMPIRAN 12. JADWAL UNDANGAN SIDANG AKHIR	234