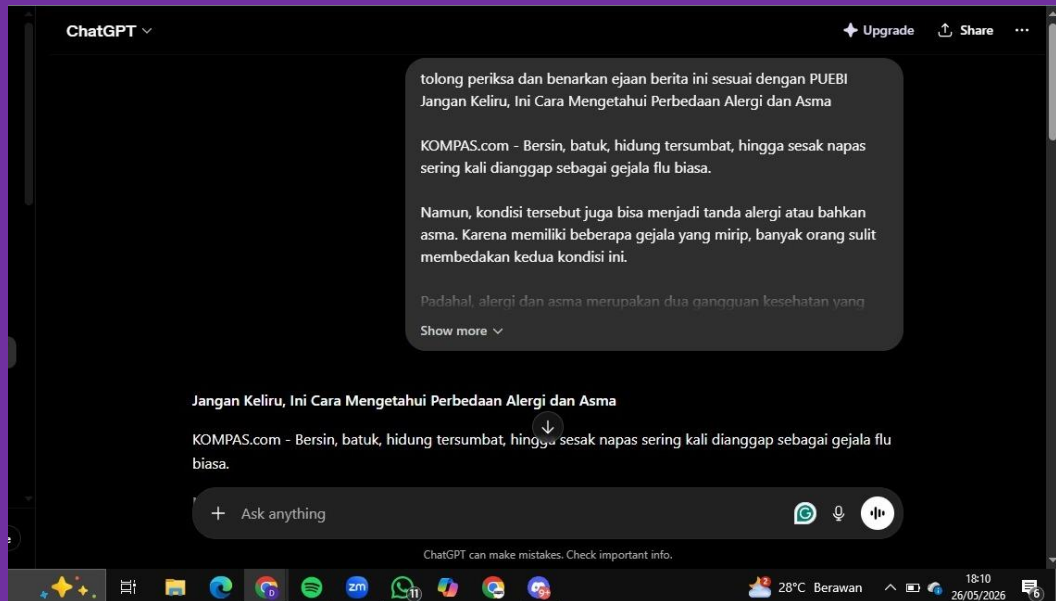




Sumber: Dokumentasi informan (2026)

ARTIFICIAL INTELLIGENCE DALAM RUANG REDAKSI: STUDI KASUS PROSES KERJA JURNALISTIK DI KOMPAS.COM

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Rebecca Rosevanya Johanna Rudiansyah
NIM : 2210411148



PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA
2026

TUGAS AKHIR SKRIPSI

***ARTIFICIAL INTELLIGENCE* DALAM RUANG REDAKSI:
STUDI KASUS PROSES KERJA JURNALISTIK DI
KOMPAS.COM**



Dosen Pembimbing:

Dede Suprayitno, M.I.Kom

Disusun Oleh:

Rebecca Rosevanya Johanna Rudiansyah

2210411148

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAKARTA**

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Rebecca Rosevanya Johanna Rudiansyah

NIM : 2210411148

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 26 Juni 2026

Yang menyatakan,



Rebecca Rosevanya J. R.

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rebecca Rosevanya Johanna Rudiansyah
NIM : 2210411148
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang
berjudul:

ARTIFICIAL INTELLIGENCE DALAM RUANG REDAKSI: STUDI KASUS PROSES KERJA JURNALISTIK DI KOMPAS.COM

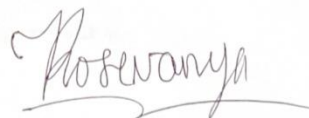
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini.
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat
dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : Selasa, 4 Agustus 2026

Yang menyatakan,



(Rebecca Rosevanya J. R.)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Rebecca Rosevanya Johanna Rudiansyah
NIM : 2210411148
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : *Artificial Intelligence* dalam Ruang Redaksi: Studi Kasus
Proses Kerja Jurnalistik di Kompas.com

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



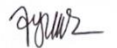
(Dede Suprayitno, M.I.Kom)

Penguji 1



(Dewanto Samodro, M.I.Kom)

Penguji 2



(Ayu Wardani, S.I.Kom, MA)

Koordinator Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Rabu, 22 Juli 2026

***Artificial Intelligence* dalam Ruang Redaksi: Studi Kasus Proses Kerja Jurnalistik di Kompas.com**

REBECCA ROSEVANYA JOHANNA RUDIANSYAH

ABSTRAK

Tantangan media dalam menghadapi perubahan pola konsumsi berita khalayak, ekonomi perhatian, dan beban kerja jurnalis mendorong adopsi *Artificial Intelligence* (AI) sebagai solusi efisiensi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses kerja jurnalistik yang terintegrasi dengan AI di Kompas.com. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus, serta paradigma konstruktivisme. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara semi terstruktur bersama Wakil Redaksi Pelaksana, *Editor*, dan *Reporter* Kompas.com, serta diperkuat oleh observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa integrasi AI di Kompas.com bukan merupakan bentuk substitusi peran jurnalis manusia, melainkan sebuah transformasi kolaboratif. Berdasarkan konsep rutinitas jurnalis, AI secara intensif digunakan pada berbagai tahap untuk menstimulasi ide dan memangkas beban kerja teknis. Namun, pada tahap riset, pemeriksaan fakta, dan penulisan, peran manusia tetap tidak tergantikan karena keterbatasan AI dalam hal intuisi dan empati. Ditinjau dari *Technology Acceptance Model* dan *Hierarchy of Influences*, adopsi AI dipengaruhi oleh tingginya persepsi kebermanfaatan dan persepsi kemudahan, serta interaksi berbagai faktor yang membentuk pola penerimaan positif-kritis. Kompas.com telah menerapkan prinsip Dewan Pers secara konsisten melalui batasan penggunaan AI dan verifikasi ketat. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Kompas.com berhasil mengadopsi inovasi teknologi tanpa mengorbankan kredibilitas jurnalisisme dengan menempatkan manusia sebagai pemegang kendali penuh atas akurasi, konteks, dan etika.

Kata Kunci: *Artificial Intelligence* (AI), Adopsi Teknologi, Kompas.com, Proses Kerja Jurnalistik

Artificial Intelligence in the News Room: A Case Study of Journalistic Work Processes at Kompas.com

REBECCA ROSEVANYA JOHANNA RUDIANSYAH

ABSTRACT

Challenges faced by media in adapting to changing news consumption patterns, the attention economy, and increasing journalistic workloads encouraged the adoption of Artificial Intelligence (AI) as an efficient solution. This study examines the integration of AI into the journalistic workflow at Kompas.com. Using a descriptive qualitative method with a case study approach and a constructivist paradigm, data were collected through semi-structured interviews with the Assistant Managing Editor, Editor, and Reporter of Kompas.com, supported by observation and documentation. Findings reveal that AI functions as a collaborative tool rather than a substitute for journalists. Based on the concept of journalistic routines, AI is utilized to generate ideas and reduce technical workloads. However, human involvement remains essential in research, fact-checking, and writing due to AI's limitations in intuition and empathy. From the perspective of the Technology Acceptance Model and Hierarchy of Influences, AI adoption is driven by its perceived usefulness and perceived ease of use, and the interaction of factors that foster a positive-critical acceptance pattern. Kompas.com consistently implemented Press Council guidelines through AI usage boundaries and rigorous verification procedures. The study concludes that AI can be successfully adopted without compromising journalistic credibility when humans remain the authority over accuracy, context, and ethics.

Keywords: Artificial Intelligence (AI), Journalistic Workflow, Kompas.com, Technology Adoption

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “*ARTIFICIAL INTELLIGENCE DALAM RUANG REDAKSI: STUDI KASUS PROSES KERJA JURNALISTIK DI KOMPAS.COM*” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Berkat bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Dr. Drina Intyaswati, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi atas fasilitas dan lingkungan akademik yang mendukung selama masa perkuliahan.
2. Dede Suprayitno, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu, masukan berharga, serta kesabaran dalam membimbing penulis dari awal perencanaan hingga skripsi ini selesai.
3. Seluruh Dosen dan Staf Civitas Akademika, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama masa studi.
4. Redaksi *Kompas.com*, khususnya kepada Wakil Redaksi Pelaksana, Editor, dan Reporter yang telah bersedia menjadi informan penelitian. Terima kasih atas keterbukaan waktu, serta wawasan berharga mengenai realitas dunia jurnalistik yang telah dibagikan kepada penulis.
5. Kedua orang tua dan keluarga, yang tiada henti memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, serta materi sehingga penulis memiliki kekuatan untuk menyelesaikan pendidikan ini.
6. Indrasyifa Chaliq Pratama, sahabat-sahabat, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas semangat, keceriaan, dan bantuan yang diberikan selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi nyata, literasi yang bermanfaat, dan memperkaya keilmuan di bidang ilmu komunikasi dan jurnalistik.

Jakarta, 20 Juni 2026

Penulis,
Rebecca Rosevanya Johanna R.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Batasan Masalah	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.5.1 Manfaat Akademik	11
1.5.2 Manfaat Praktis	12
1.6 Sistematika Penulisan	12
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 14
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	14
2.1.1 Konsep Penelitian.....	14
2.1.1.1 Artificial Intelligence (AI) dalam Jurnalisme	14
2.1.1.2 Regulasi Pemanfaatan AI dalam Jurnalisme	17
2.1.1.3 Rutinitas Jurnalis	18
2.1.2 Teori Penelitian	21
2.1.2.1 <i>Technology Acceptance Model</i>	21
2.1.2.2 <i>Hierarchy of Influences</i>	24
2.2 Kerangka Pemikiran	26

BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Subjek Penelitian	29
3.2 Objek Penelitian	30
3.3 Jenis Penelitian	30
3.4 Paradigma Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Wawancara.....	32
3.5.2 Observasi	32
3.5.3 Dokumentasi	33
3.6 Sumber Data.....	33
3.6.1 Data Primer	33
3.6.2 Data Sekunder	34
3.7 Teknik Analisis Data	34
3.7.1 Teknik Analisis Data	34
3.7.2 Koding Data.....	36
3.7.3 Teknik Keabsahan Data.....	37
3.8 Jadwal Penelitian	38
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 41
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	41
4.1.1 Gambaran Umum Kompas.com.....	41
4.1.2 Struktur Redaksi Kompas.com	42
4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Visualisasi Data.....	44
4.2.2 Strategi Implementasi dan Pengembangan AI di Kompas.com.....	52
4.2.3 Adaptasi dan Respons Jurnalis Kompas.com terhadap AI	53
4.2.4 Kolaborasi Manusia dan AI di Ruang Redaksi Kompas.com.....	55
4.2.5 Pedoman dan Etika Penggunaan AI di Ruang Redaksi Kompas.com	74
4.2.6 Implikasi AI dalam Proses Kerja Jurnalistik di Kompas.com	76
4.3 Pembahasan.....	80
4.3.1 Rutinitas Jurnalis di Ruang Redaksi Kompas.com dalam Adopsi AI	80
4.3.2 Implementasi Peraturan Dewan Pers No. 1/2025 di Kompas.com ..	85
4.3.3 Adopsi AI di Kompas.com Berdasarkan <i>Technology Acceptance Model</i>	88

4.3.4	Pengaruh Antar-Level Redaksi terhadap Pembentukan Berita berbasis AI	94
-------	--	----

BAB V	PENUTUP	98
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran	101
5.2.1	Saran Praktis	101
5.2.2	Saran Teoritis	102
DAFTAR	PUSTAKA	104
LAMPIRAN		108

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rencana Waktu Penelitian 2025	38
Tabel 2 Rencana Waktu Penelitian 2026	39

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 Technology Acceptance Model</i>	22
Gambar 2 Kerangka Pemikiran Penelitian	28
Gambar 3 Logo Kompas.com.....	41
Gambar 4 Struktur Redaksi Kompas.com.....	43
Gambar 5 <i>Word Cloud</i> Transkrip Wawancara dan Catatan Observasi.....	44
Gambar 6 <i>Mind Map</i> Proses Kerja Jurnalistik di Kompas.com dalam Memanfaatkan AI	45
Gambar 7 <i>Hierarchy Chart</i> Pemetaan Dominasi Kategori Data Kualitatif Pengadopsian AI di Kompas.com.....	47
Gambar 8 <i>Cluster Analysis</i> Kedekatan Pola Bahasa dan Konstruksi Pemikiran Informan Antar-Level Redaksi	49
Gambar 9 Persentase Cakupan Tema AI Berdasarkan Jabatan.....	50
Gambar 10 Alur Proses Produksi Berita di Kompas.com.....	56
Gambar 11 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perencanaan liputan	57
Gambar 12 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perencanaan pertanyaan wawancara	58
Gambar 13 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk riset	61
Gambar 14 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk transkripsi.....	62
Gambar 15 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perencanaan <i>angle</i>	64
Gambar 16 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk peringkasan	66
Gambar 17 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk parafrase.....	67
Gambar 18 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk penerjemahan	67
Gambar 19 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perbaikan diksi	68
Gambar 20 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perbaikan ejaan.....	69
Gambar 21 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk penciptaan ilustrasi	70
Gambar 22 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk penulisan <i>teaser</i>	71
Gambar 23 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perencanaan judul	72
Gambar 24 <i>Screenshot</i> penggunaan AI untuk perbaikan logika kalimat	73
Gambar 25 Keterangan gambar buatan AI pada artikel.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Peraturan Dewan Pers	108
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	114
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	117
Lampiran 4 Catatan Observasi	128
Lampiran 5 Dokumentasi	133